

MÜNCHEN.

Die acht größten oberen Gemälde sind: der Fischer, und der Wanderer; die Braut von Korinth; der Gott und die Bajadere; der Müllerin Verrath; der Müllerin Reue; die Spinnerin, und der treue Eckart.



DIE BRAUT VON KORINTH.
Geschnitten von Lödel in Göttingen.

Die unteren acht Gemälde geben drei Auftritte aus dem Faust, ebenso viele aus dem Egmont, und zwei aus der Iphigenia.