

GESCHICHTSMALER.



DER SCHÄFER MIT SEINEN BEIDEN HUNDEN.
Geschnitten von Lödel in Göttingen.

Endlich, die letzten Werke Kaulbachs sind: im neuen Schlosse die Gemälde des Saales, der Goethe's Dichtungen gewidmet ist, und die Hunnenschlacht in den Lüften. Die letzte, als das bedeutendste aller, ist in einem Kupferstiche abgebildet, welcher diesen Band begleitet *. Kaulbach hat diesen Gegenstand braun in braun ausgeführt, in einem großen Ölgemälde von ein und zwanzig Fuß Länge und siebenzehn Fuß Höhe, und wo die Gestalten des Vordergrundes in Lebensgröße hervortreten. Dieses Bild ist über jedes Lob erhaben, und macht auf mich die Wirkung, als wäre es das bedeutendste und vollkommenste, was die Kunst jemals

* Man sehe das Kupferstichheft zu diesem Bande.