

GESCHICHTSMALER.

ebenfalls die Absicht gehabt, den Geist anschaulich zu machen, der in diesem ganzen Werke herrscht.

Die Himmelfahrt, obgleich Nachbildung eines Frescogemäldes desselben Gegenstandes, von Giotto, welches sich zu Padua befindet, sichert Hefsen einen hohen Ruhm durch die glückliche Art, wie er eine Darstellung wieder zu beleben wuste, welche ihm nicht angehört, und die eben so weniger unserer Zeit zugehört. Es ist eins der bedeutendsten von allen Gemälden, die dieses Gebäude schmücken.



CHRISTUS.

Geschnitten von Andrew, Best und Leloir in Paris.