

GESCHICHTSMALER.



EBERLE'S BILDNIS.
Gesehnitten von Brévière in Paris.

Eberle hat seinem Meister an den Arbeiten der Glyptothek geholfen. Eins seiner ersten Werke war sein Gemälde in den Arkaden; es ist vielleicht das beste von allen, welche diese Halle zieren, und stellt dar, wie der Herzog Maximilian I. im Jahre 1623 zum Kurfürsten erhoben wird *. Ist aber dieses Gemälde auch eins der besten in den Arkaden, so ist es jedoch sicher noch nicht das beste von Eberle's Werken.

* Man vergleiche die Einleitung S. 90.