

GESCHICHTSMALER.

das in ihren Bildhauerarbeiten herrscht. Ich will hier einige davon anführen.

In Nürnberg habe ich in der Kunstanstalt des Directors und Professors Reindel, in einem Stammbuche für Zeichnungen und Kupferstiche neuerer Künstler, Dürers Album, eine mit Gold aufgehöhte Bleistiftzeichnung von K. Eberhard gesehen, welche mir die lebhafteste Bewunderung erregt hat. Dieses Bild stellt die Anbetung der Könige dar. Der Holzschnitt einer der vorzüglichsten Gruppen darin, welchen ich hier meinen Lesern biete, giebt keine richtige Vorstellung von dieser merkwürdigen Hervorbringung.



GRUPPE AUS DER ANBETUNG DER KÖNIGE.
Geschnitten von Lacoste in Paris.

Fräulein Linder in München besitzt von demselben Künstler ein aus mehreren Feldern bestehendes Gemälde von großem Reichthume der Erfindung