

PETER VON CORNELIUS.

nichts hervor in der Kunst, selbst wenn es wahr ist. Für Cornelius aber giebt es keinen Gegenstand, keine Richtung, welche nicht die Quelle großartiger Darstellungen und einer kräftigen Poesie würde.



DIE ANBETUNG DER KÖNIGE.

Geschnitten von Andrew, Best und Leloir in Paris.

Dieser kleine Holzschnitt der Anbetung der Könige wird meine Meinung anschaulich machen. Man wird darin Großheit sehen, man wird Styl darin finden. Das religiöse Gefühl und der Geist des Evangeliums sind hier in einer neuen und kraftvollen Sprache ausgedrückt: aber hat der Künstler diese Gegenstände auch mit dem Auge der Liebe und der Milde angeschaut