

PETER VON CORNELIUS.

Kreuzigung, zeigt sich mir Cornelius vor allen als Geschichtsmaler. Diese Darstellungen sind großartig: aber der kniende König auf dem Vordergrund des Bildes von der Anbetung der Könige, und die Gebärden der riesengroßen Gestalten in dem Carton der Kreuzigung, ebenfalls auf dem Vordergrund, haben meinen Geschmack weniger befriedigt. Diese letzten Figuren schienen mir nicht glücklich gruppiert, und es kam mir vor, als nähmen sie zu viel Raum auf dem Bilde ein.



DIE KREUZIGUNG.
Geschnitten von Lödel in Göttingen.