

MÜNCHEN.

Aber wie grofsartig dagegen ist Cassandra. Es ist die schönste Gestalt dieses Gemäldes, vielleicht des ganzen Saales. Es ist eine von jenen Hervorbringungen, welche das Zeitalter, dem sie angehören, bezeichnen und ehren.



KASSANDRA.

Geschnitten von Wright und Folkard in London.

In den beiden ungeheuren Cartons, welche in der Ludwigskirche in Fresco sollen ausgeführt werden, nämlich: die Anbetung der Könige und die