

PETER VON CORNELIUS.

Diesen Arbeiten folgten neue Aufträge, die Säle der Pinakothek. Bestimmt zur königlichen Gemäldegalerie, wird diese in ihrer ganzen Länge von Logen eingefasst, nach dem Vorbilde des Vatikans. Diese Logen sollen an der gewölbten Decke, in den halbrunden Feldern und auf den Wänden, den Fenstern gegenüber, Darstellungen aus dem Leben der Maler aller Zeitalter enthalten. Es sind zwanzig an der Zahl, und Cornelius hat die Zeichnungen gemacht, wonach diese mannigfaltigen Bilder in Fresco gemalt werden.

Wir bieten hier unseren Lesern eine von diesen Darstellungen, und haben dazu diejenige gewählt, die sich auf das Leben Fiesole's bezieht. Die Zeichnungen sind in derselben Gröfse wie der Holzschnitt, und geben auch nur einfache Umrifse.



FIESOLE.

Geschnitten von Neuer in München.