

MÜNCHEN.

Frankfurt am Main. Beide hat Cornelius selber in Fresco ausgeführt im Bartoldi-Saale, von welchem schon mehrmals die Rede gewesen ist *.



JOSEPH UND SEINE BRÜDER.

Geschnitten von Andrew, Best und Leloir in Paris.

Und somit sind wir bei der Zeit angelangt, wo der König von Baiern, damals noch Kronprinz, nach Rom kam, und das Talent des Cornelius kennen lernte. Er sah alsbald, wie fruchtbar und mächtig dieser Geist war. Er hielt ihn für geeignet, die Kunst aus ihrem Verfall wieder aufzurichten und ein neues Zeitalter der Malerei anzuheben, und sein Land durch die Künste zu verherrlichen. Der Fürst übertrug ihm die Ausschmückung

* Im ersten Bande S. 50 u. 51.