

PETER VON CORNELIUS.

Wir bieten hier unseren Lesern die Darstellung, wie Dante und Beatrice an den Pforten des Paradieses erscheinen, als diejenige, in welcher sich die meiste Anmuth auszudrücken scheint.

Demnächst die vier zu einer Darstellung vereinigten Figuren: Adam, Stephan, Paulus und Moses, in welchen sich so viel Einfach, Ruhe und Grofsheit ausspricht.



ADAM, STEPHAN, PAULUS UND MOSES.
Geschnitten von Lacoste in Paris.

Früher schon hat Cornelius ebenfalls in Rom die Cartons gemacht, wie Joseph dem König Pharao den Traum deutet, und wie Joseph sich seinen Brüdern zu erkennen giebt. Den letzten dieser Cartons sieht man in der Akademie zu Berlin, und den ersten bei dem Buchhändler Wilmans in