

MÜNCHEN.

schiedenen Charakter ausdrücken. Er hat sie in Frankfurt gezeichnet, und sie sind von Ruschweigh in Kupfer gestochen. Diese Bilder, vornämlich Faust und Mephistopheles auf schwarzen Rossen am Hochgerichte vorüber sprengend, und der Auftritt im Gefängnisse, sind diejenigen von Cornelius Werken, die, nach meinem Gefühle, den Geist der romantischen Poesie der Deutschen mit der grösten Begeisterung und Eigenthümlichkeit darstellen. Ich biete hier meinen Lesern eine Abbildung des einen von beiden, welches vielleicht am besten den in dem ganzen Werke herrschenden Geist ausdrückt.



„FAUST UND MEPHISTOPHELES AUF SCHWARZEN PFERDEN DAHER BRAUSEND.“

Geschnitten von Wright und Folkard in London.