



ICH kenne keine Höhe der Kunst, wie erhaben sie immer sein mag, welche Cornelius nicht erreichen möchte oder könnte. Die Natur dieses Künstlers ist eine der kräftigsten, die jemals erschienen sind. Zahllose Maler haben Jahrhunderte hindurch darauf hingearbeitet, die Kunst zu verderben, zu besudeln, zu verzerren: Cornelius wird ihre Wiedergeburt in der Geschichte bezeichnen; er ist der Anfang eines neuen Zeitalters, und in Deutschland wird dieser Name vielleicht immer vor allen anderen genannt werden, als der des grössten Genie's der Malerei.

Die Darstellung der Heldenwelt ist die den natürlichen Anlagen des Cornelius, seiner mächtigen Geistesbeschaffenheit gemäseste: indessen blieb er nicht unempfindlich für die