



EICHT überzeugt man sich, daß die Münchener Schule und die Schule des Cornelius eine und ebendieselbe sind. Je mehr ich München kennen lerne, je mehr bestätigt sich bei mir diese Vorstellung. Nicht alle Geschichtsmaler, welche diese Stadt bewohnen, sind im eigentlichen Sinne Schüler dieses großen Meisters; einige darunter sind seine Altersgenossen, bei anderen würde wahrscheinlich auch ohne seinen Einfluß und ohne seine Hülfe das Talent sich bedeutend hervorgethan haben: aber es ist unmöglich, zu verkennen, daß er durch den Schwung seines Geistes sie mehr oder minder in die Richtung hineingezogen hat, welcher er selber folgt; die Höhe, zu welcher er sich emporgehoben, hat ihnen zum Ziele