



EICHT überzeugt man sich,

 daß die Münchener Schule und die Schule

 des Cornelius eine und ebendieselbe sind. Je

 mehr ich München kennen lerne, je mehr

 bestätigt sich bei mir diese Vorstellung.

 Nicht alle Geschichtsmaler, welche diese

 Stadt bewohnen, sind im eigentlichen Sinne

 Schüler dieses großen Meisters; einige dar-

 unter sind seine Altersgenossen, bei anderen

 würde wahrscheinlich auch ohne seinen Ein-

 fluß und ohne seine Hülfe das Talent sich

 bedeutend hervorgethan haben: aber es ist

 unmöglich, zu verkennen, daß er durch den

 Schwung seines Geistes sie mehr oder min-

 der in die Richtung hineingezogen hat, wel-

 cher er selber folgt; die Höhe, zu welcher

 er sich emporgehoben, hat ihnen zum Ziele