

mit 7. Auflage 10. Aufl.
1/2

AQUARELLE DÜSSELDORFER KÜNSTLER.

Angeführt im lithogr. Institut von ARNZ & COMP. in Düsseldorf.

Zweiter Jahrgang.

Inhalts-Verzeichnis.

- | | |
|---|---|
| 15. Italienische Landschaft von G. Ardenbach. | 27. Bergzug Sibis von A. Tolsond. |
| 16. Der kleine Don Quixote von Th. Rosenau. | 28. Dänische Landschaft von A. v. Wille. |
| 17. Amor, seine Stelle erkämpfend von F. Wierschorn. | 29. Vorputzen Bergengrass von A. Beck. |
| 18. Die Apfelsäule von R. Hoffmann. | 30. Der Lebertranck von E. Fiedler. |
| 19. Der kleine Liebesbote von Th. Rosenau. | 31. Die Wahragaria von A. Tolsond. |
| 20. Abendlandschaft von A. Weber. | 32. Norwegische Hüfte von R. Krollberg. |
| 21. Die Ueberraschung von C. Ribow. | 33. Italienische Wäckerinnen von I. Der-Godden. |
| 22. Er hebt mich - Ich hebe nicht mich von R. Vastin. | 34. Strandleben von R. Krollberg. |
| 23. Abendlandschaft von H. Bok. | 35. Landschaft von A. Tiedke. |
| 24. Landschaft, mit ihrer Bode von A. Krollberg. | 36. Landschaft von H. Herbig. |
| 25. Marklager Fischer Strömung von H. Jordan. | 37. Wasserfall von C. Lorenz. |
| 26. Marklager Bäder von L. Knorr. | 38. Badende Kinder von H. Herbig. |



O. ACHENBACH.



Ansicht in Höhe, Institut von Arn & Comp. in Dresden.



Handwritten signature or text, possibly "John Smith"



Angesthet im Hügel. Justiz von Arze & Comp. in Düsseldorf.

Wm. H. Lloyd



Aspelikt in Sitogr; houtst van Aze & Coop. in Dinsched.

Am. Mus. Nat. Hist.



Angstfähr im Hagen. Gemalt von Arze & Comp in Düsseldorf.

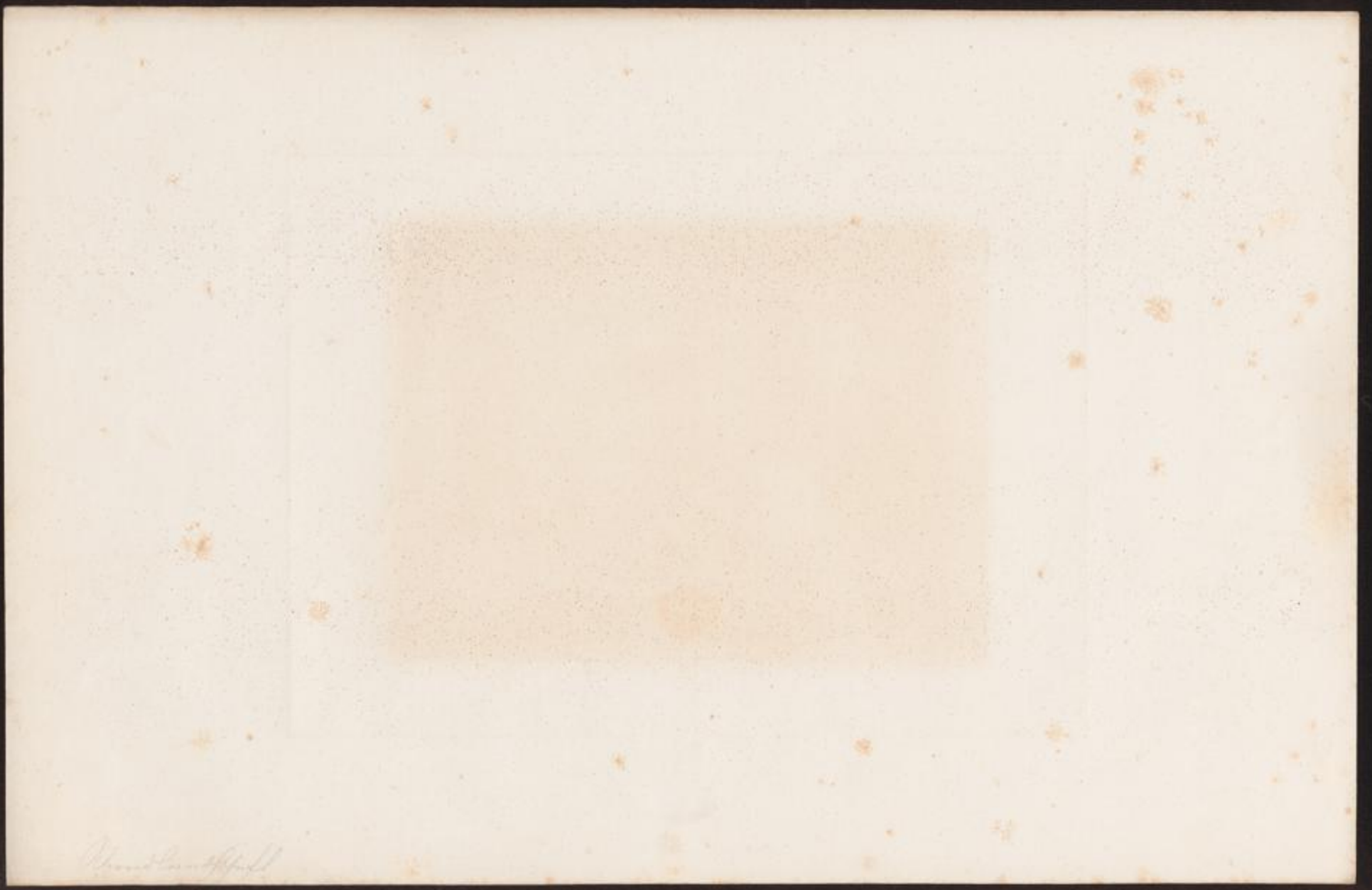


The [illegible]

A. WEBER.



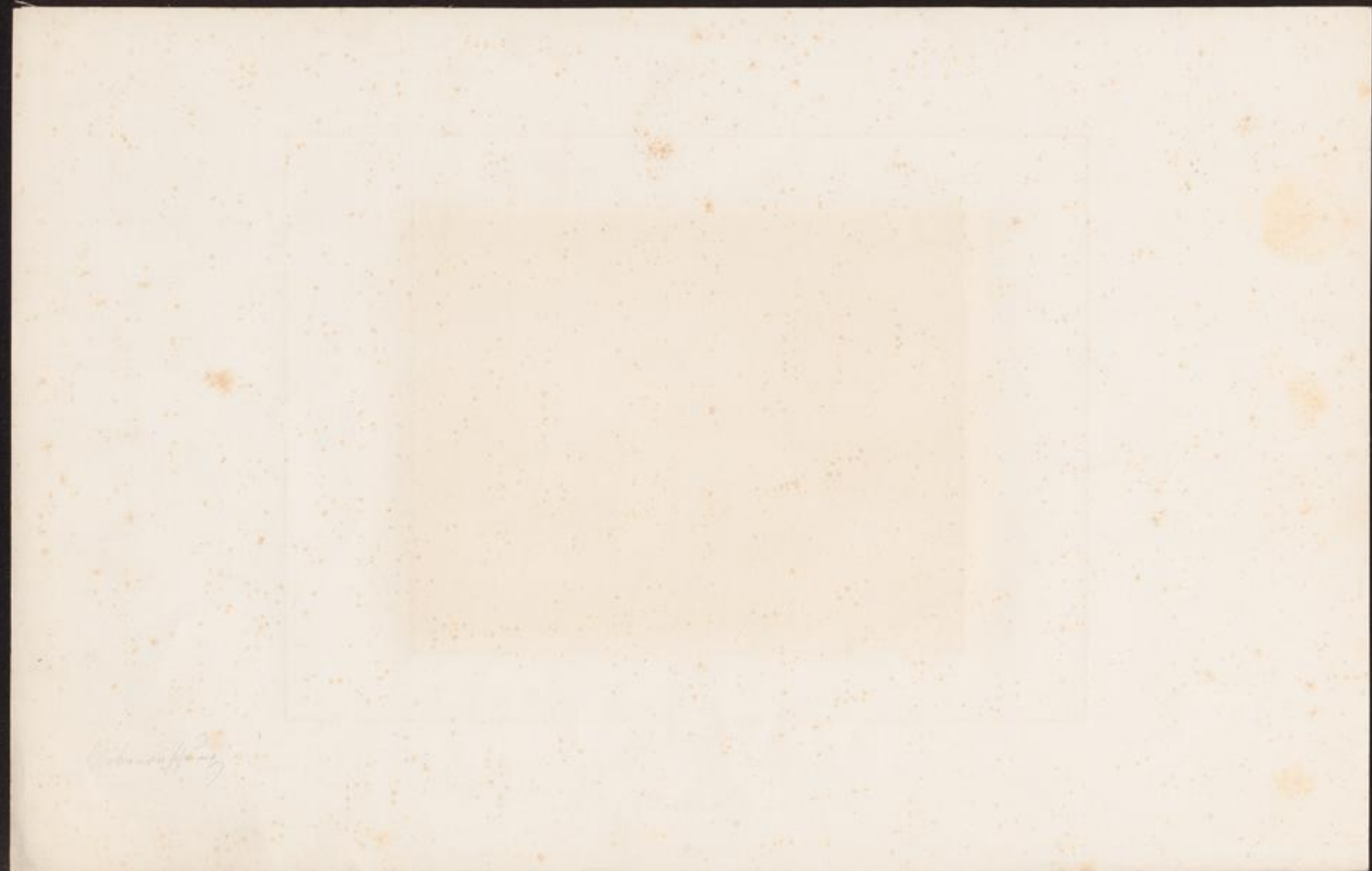
Angeführt im Debye. Institut von Arns & Comp in Düsseldorf.



[Faint handwritten signature]



Angestellte im Abzug. Inhalt von Anna & Co. in Düsseldorf.



H. VAUTHIER.



Angesicht im Dileggi, Jantini von Arax & Comp. in Bissolati.

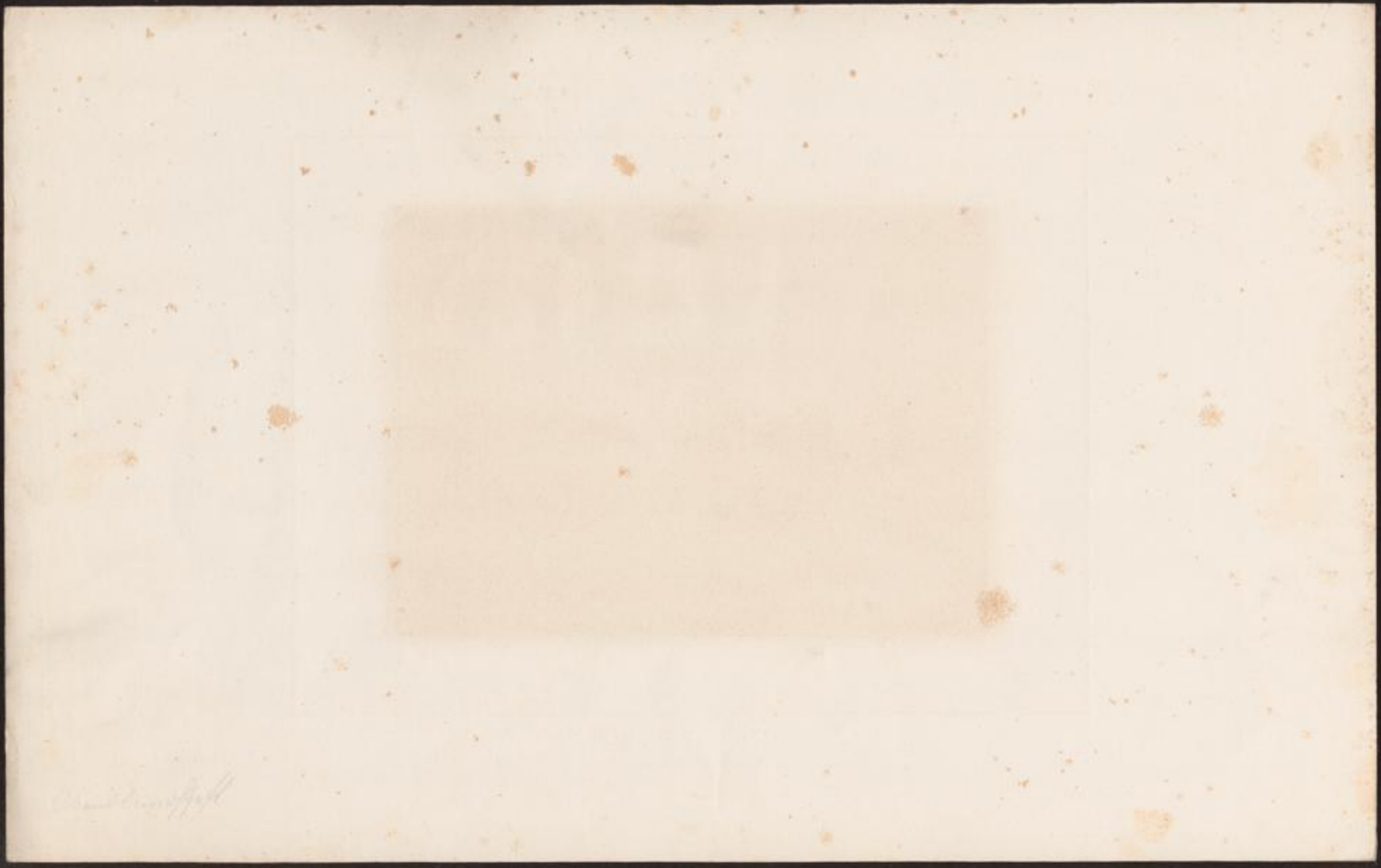


Faint handwritten text, possibly a signature or date, located in the bottom left corner.

H. BÖTH.



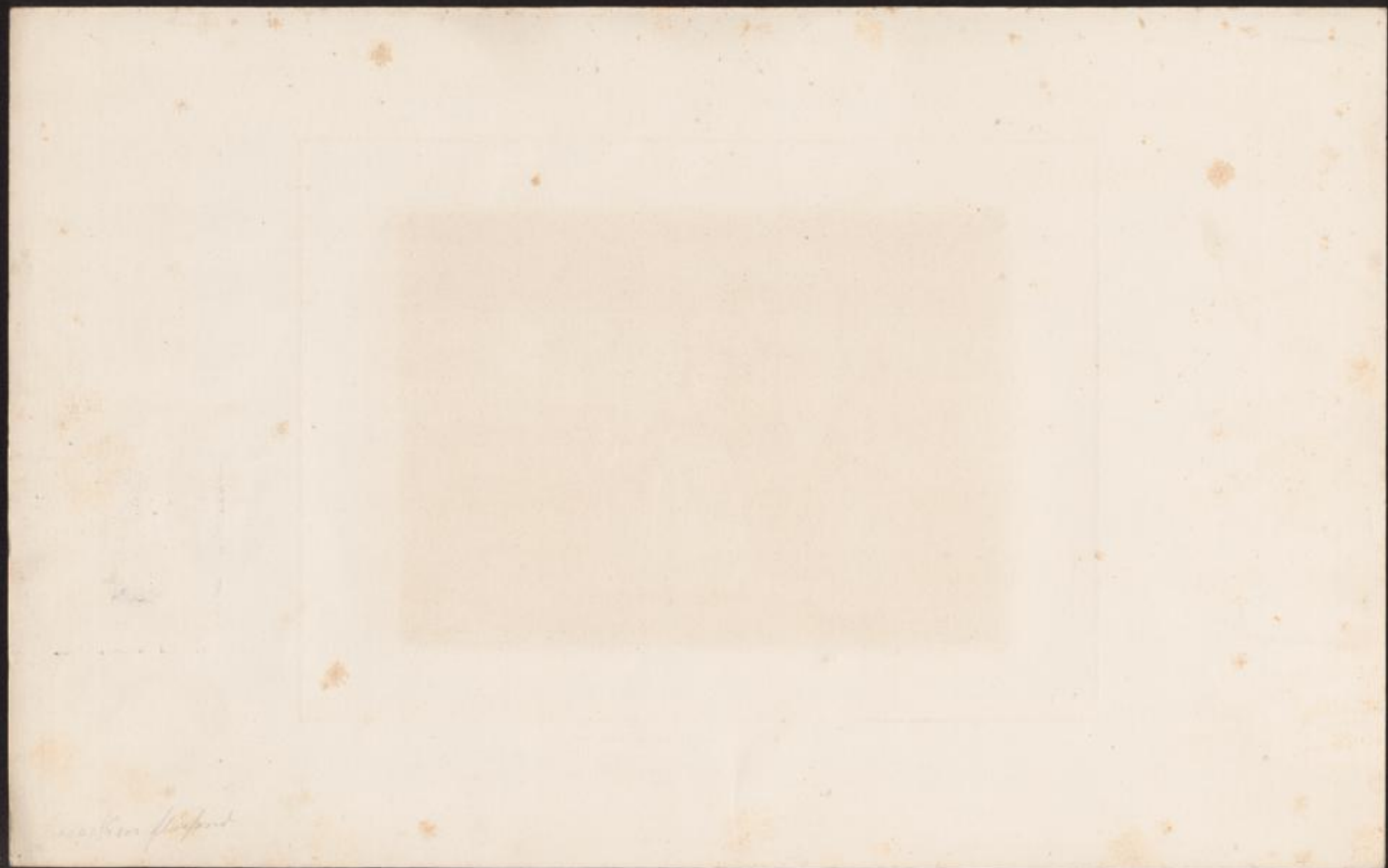
Angelicht in Blagoy, Institut von Aron & Coop. in Bismarck.



A. NORTHEX.



Angeltet im Sthage, Juttar von Arve & Comp. in Dinsdorf.





Ansicht in Folge, hinter von Auz & Comp. in Bessière

Antiquarischer Katalog

L. KNAUS.



Angelöhrt im Winter. Lith. von Arné & Comp. in Dresden.

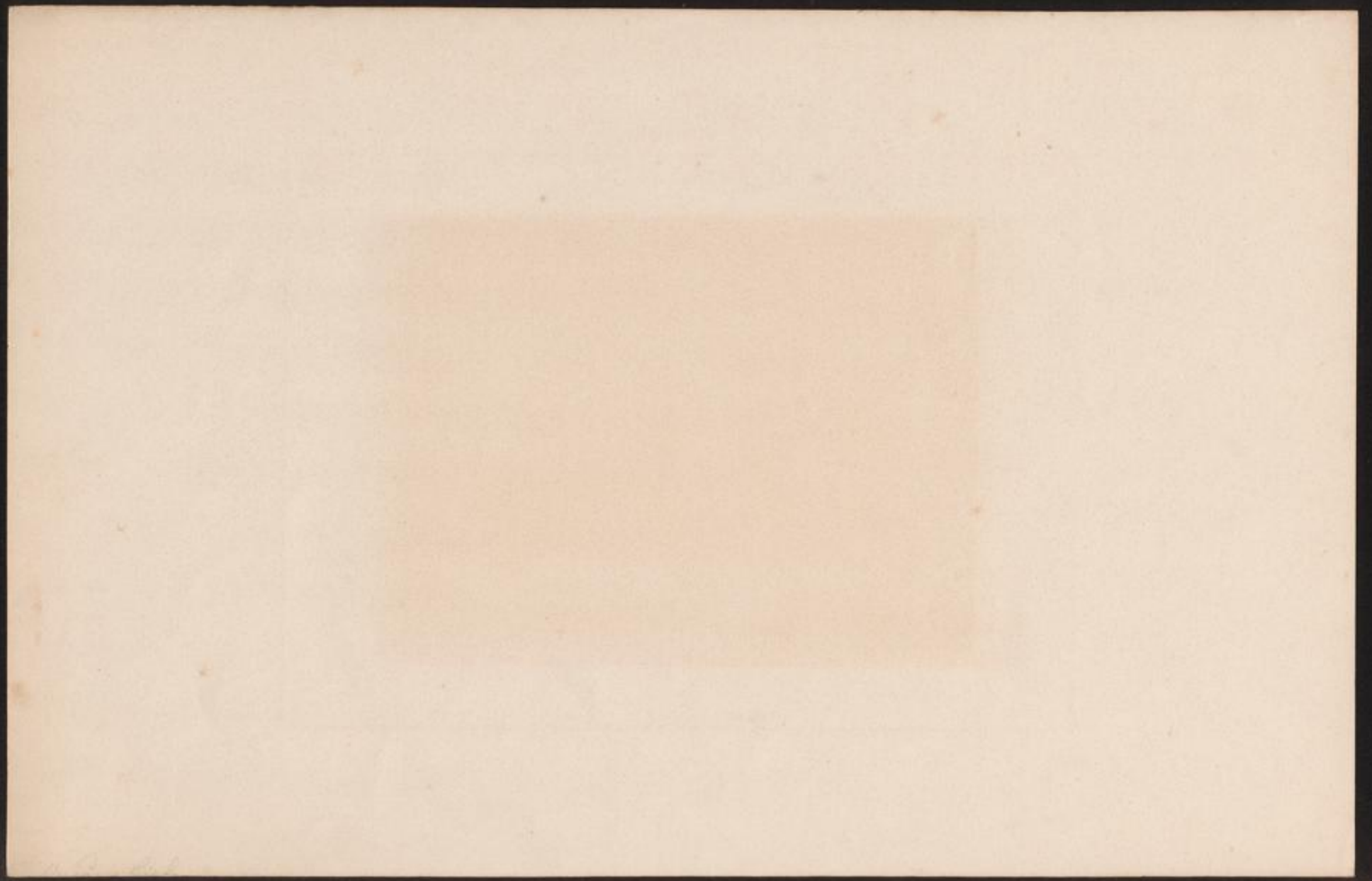


[Faint, illegible handwritten mark]

A. TIDEMAND.



Angelicht im Sitogr. Institut von Arus & Comp. in Düsseldorf.



A. V. WILLE



Angeltier in Elbergh, hinter des Arns & Comp. in Düsseldorf.

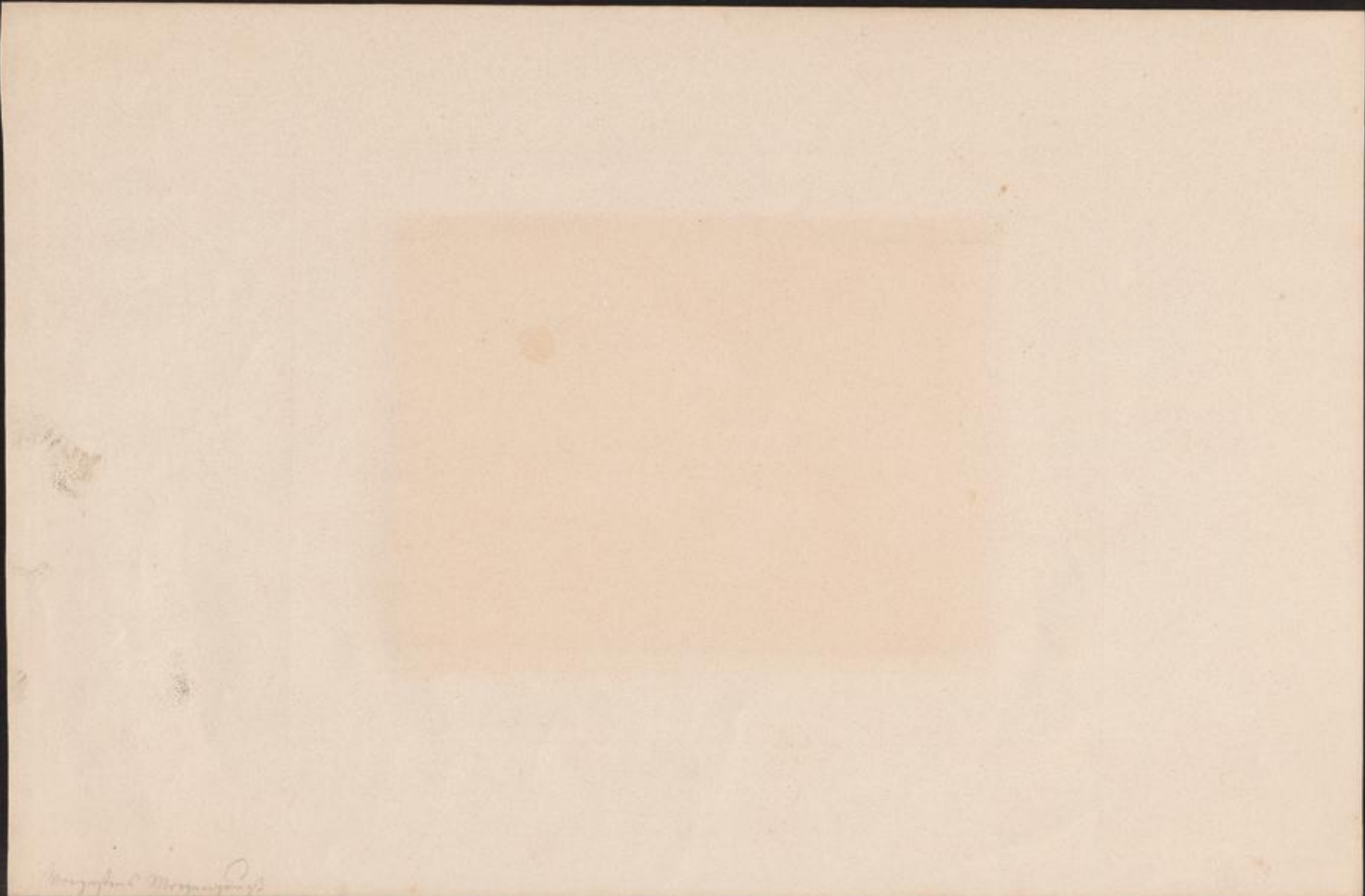


W. H. M. L.

A. BECK.



Ansicht im Schnee. Institut von Arca & Comp. in Düsseldorf.

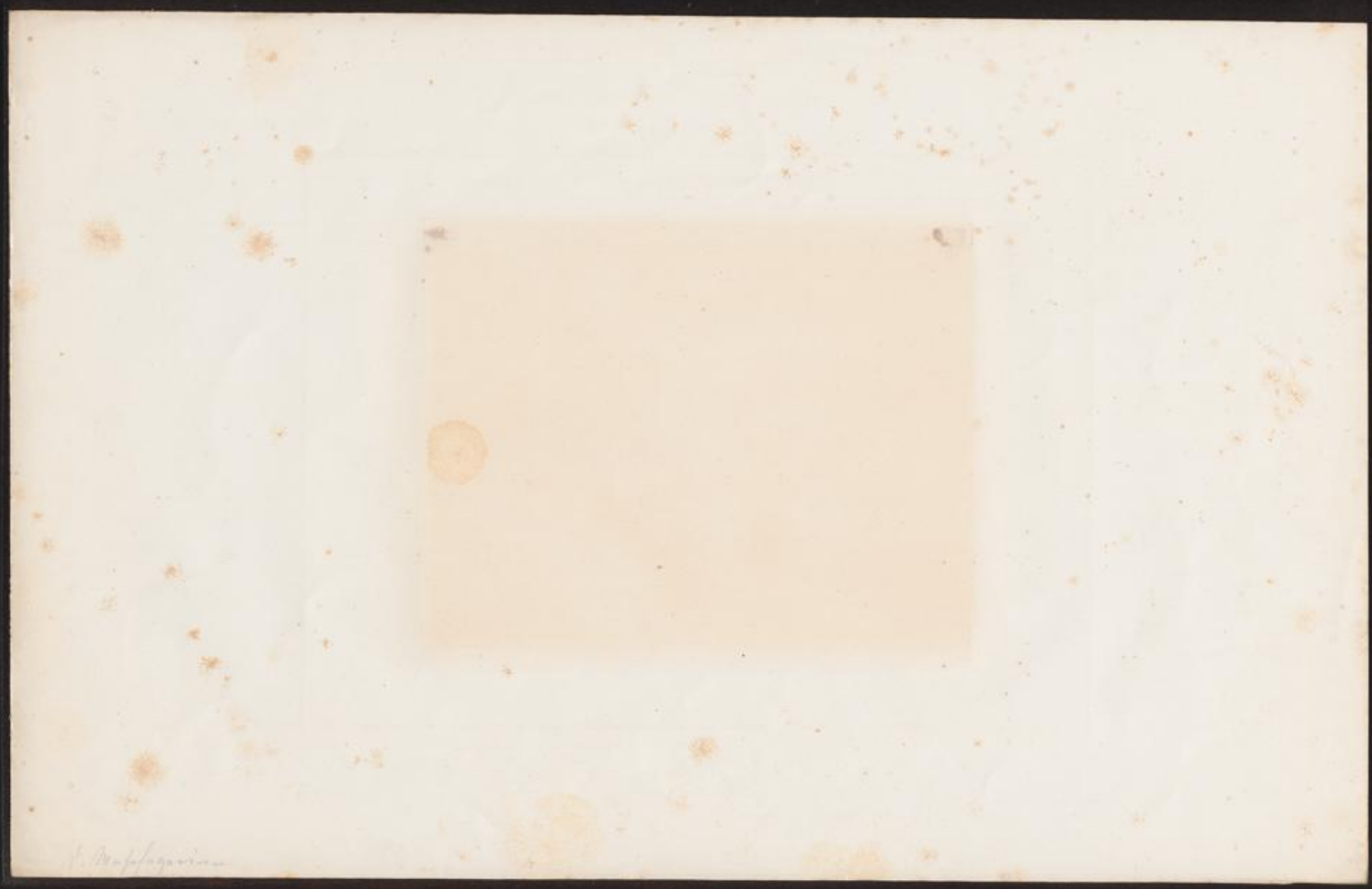


Handwritten text, possibly a signature or date, located in the bottom left corner.

A. TIDEMAND



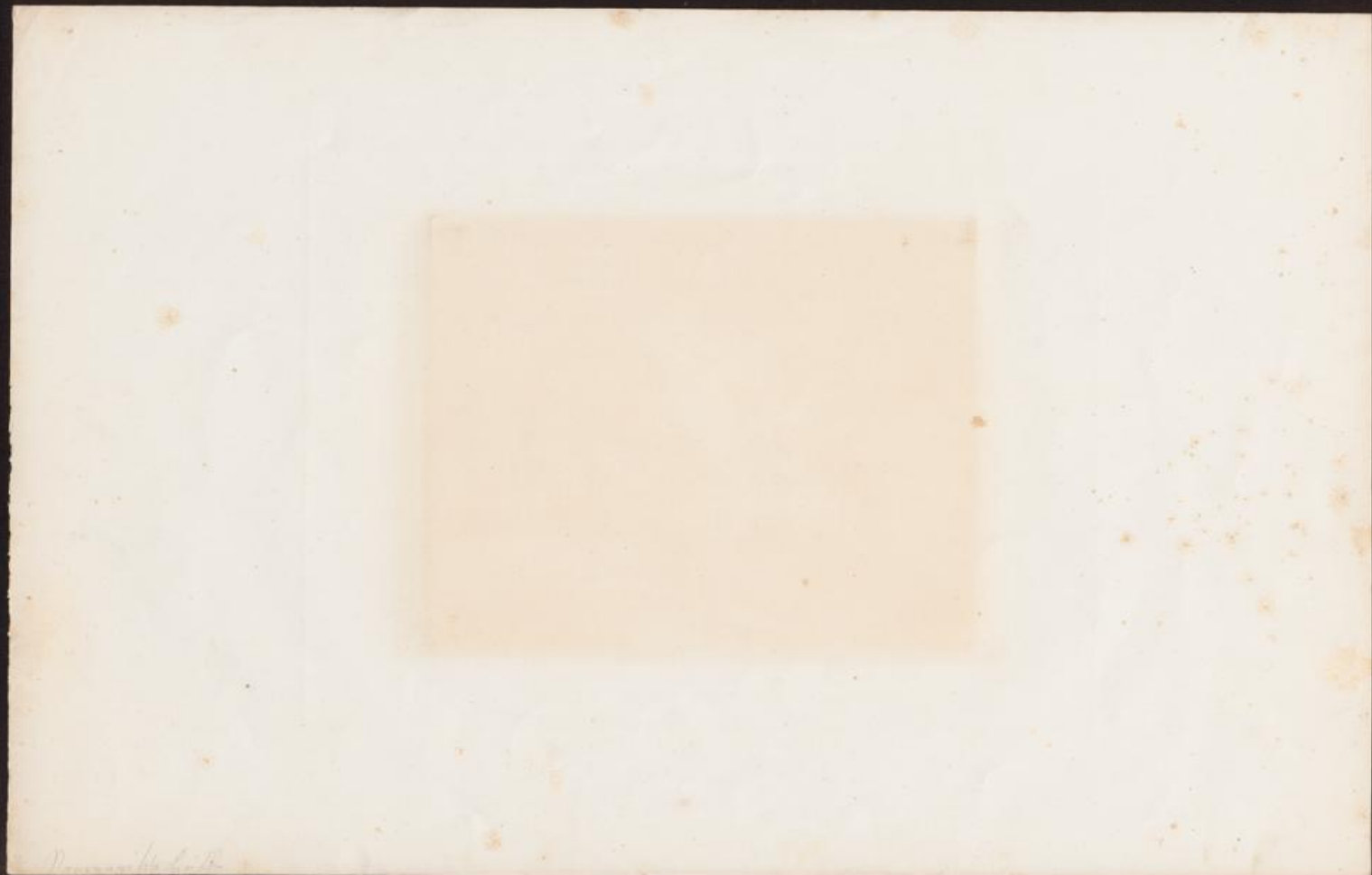
Køgeleket i Middag. Illustrat. von Arne & Comp. in Düsseldorf.



J. Macpherson

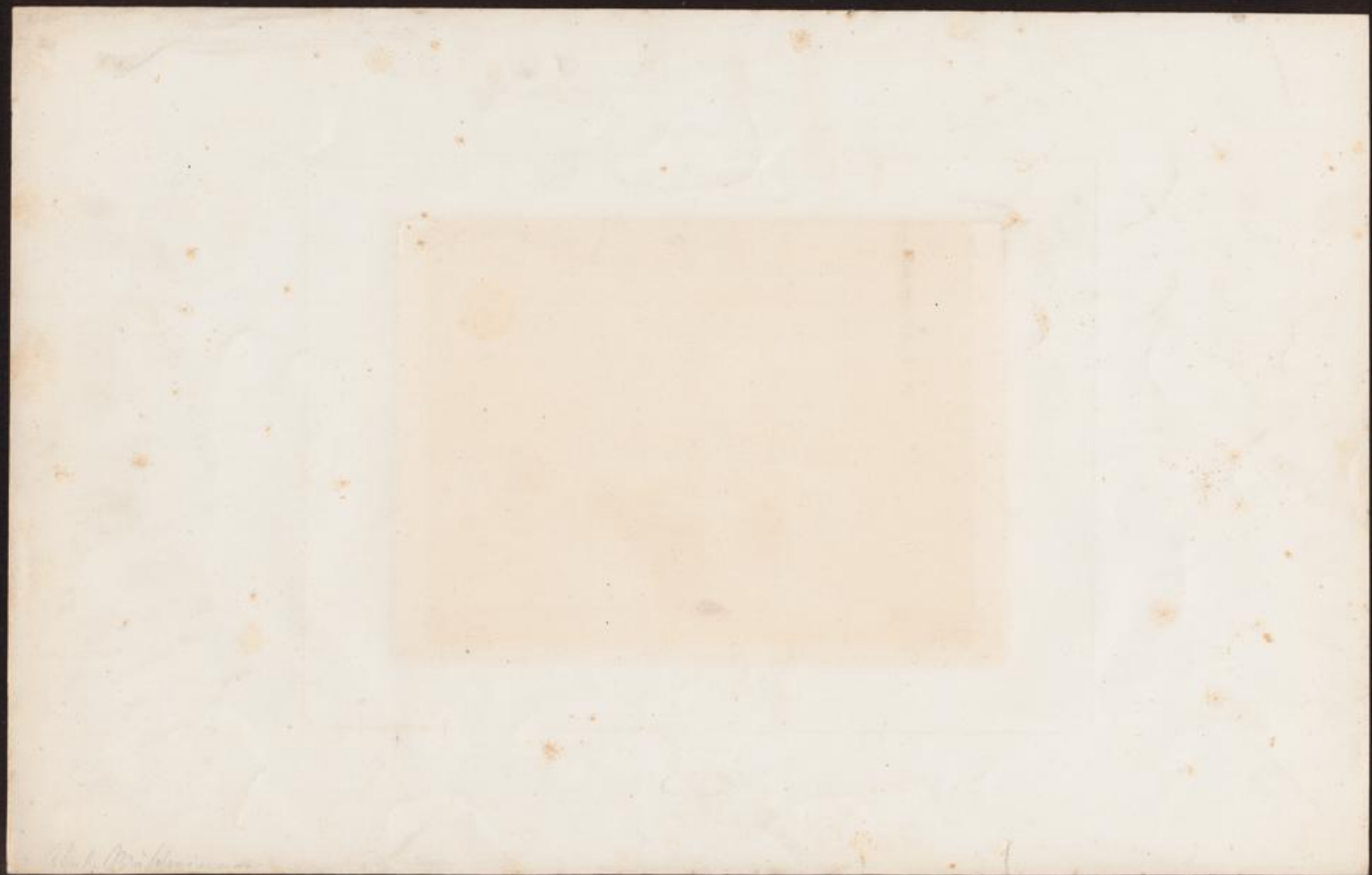


Angelika im Sitze. Illustr. von Anna A. Comp. in Düsseldorf.





Angewandt im Sitze; hinter von Aron & Comp. in Düsseldorf.



H. KAUFFMANN



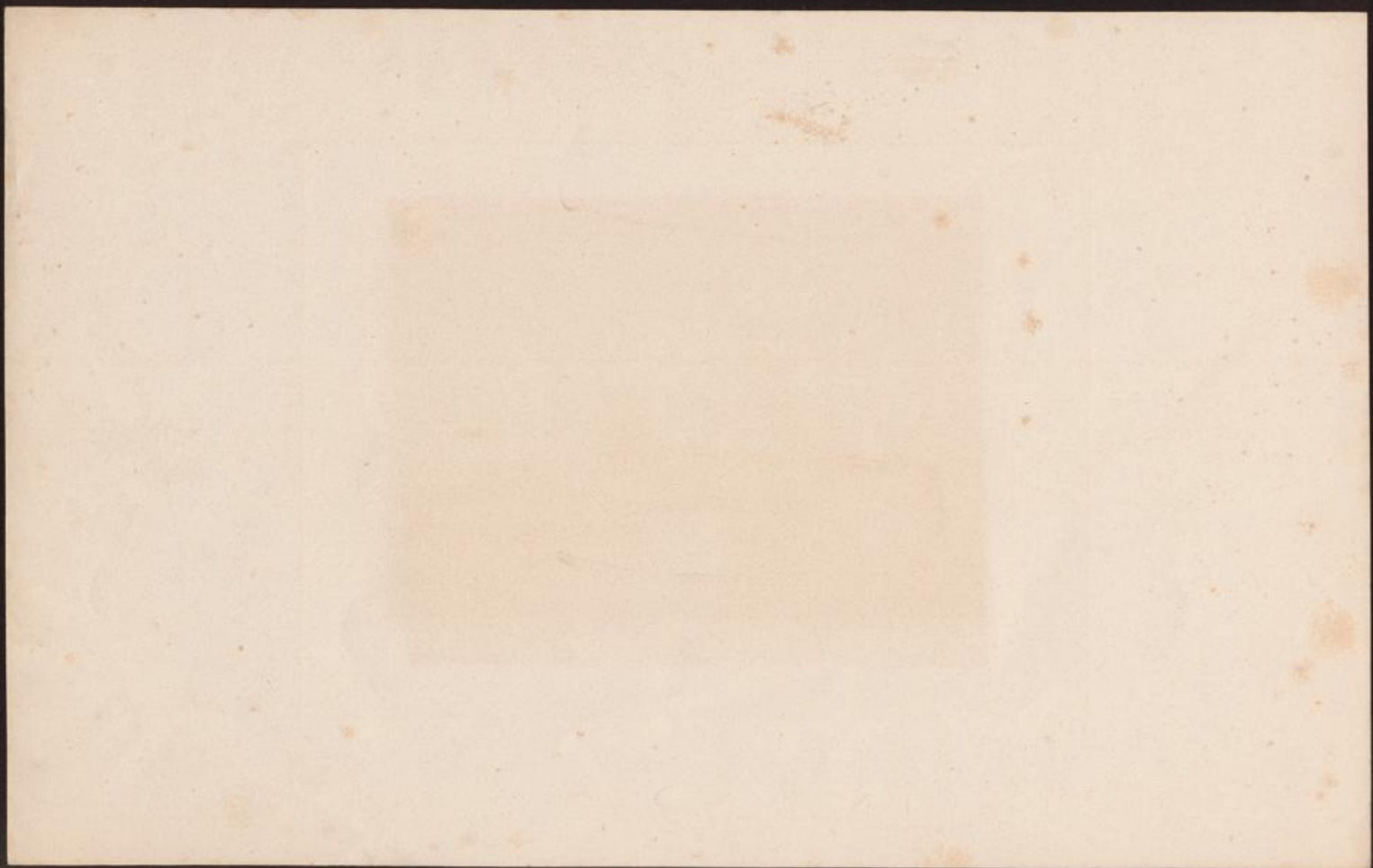
Angestrichen im Auftrag des Institut von Arne & Comp. in Düsseldorf.



A. MICHELIS.



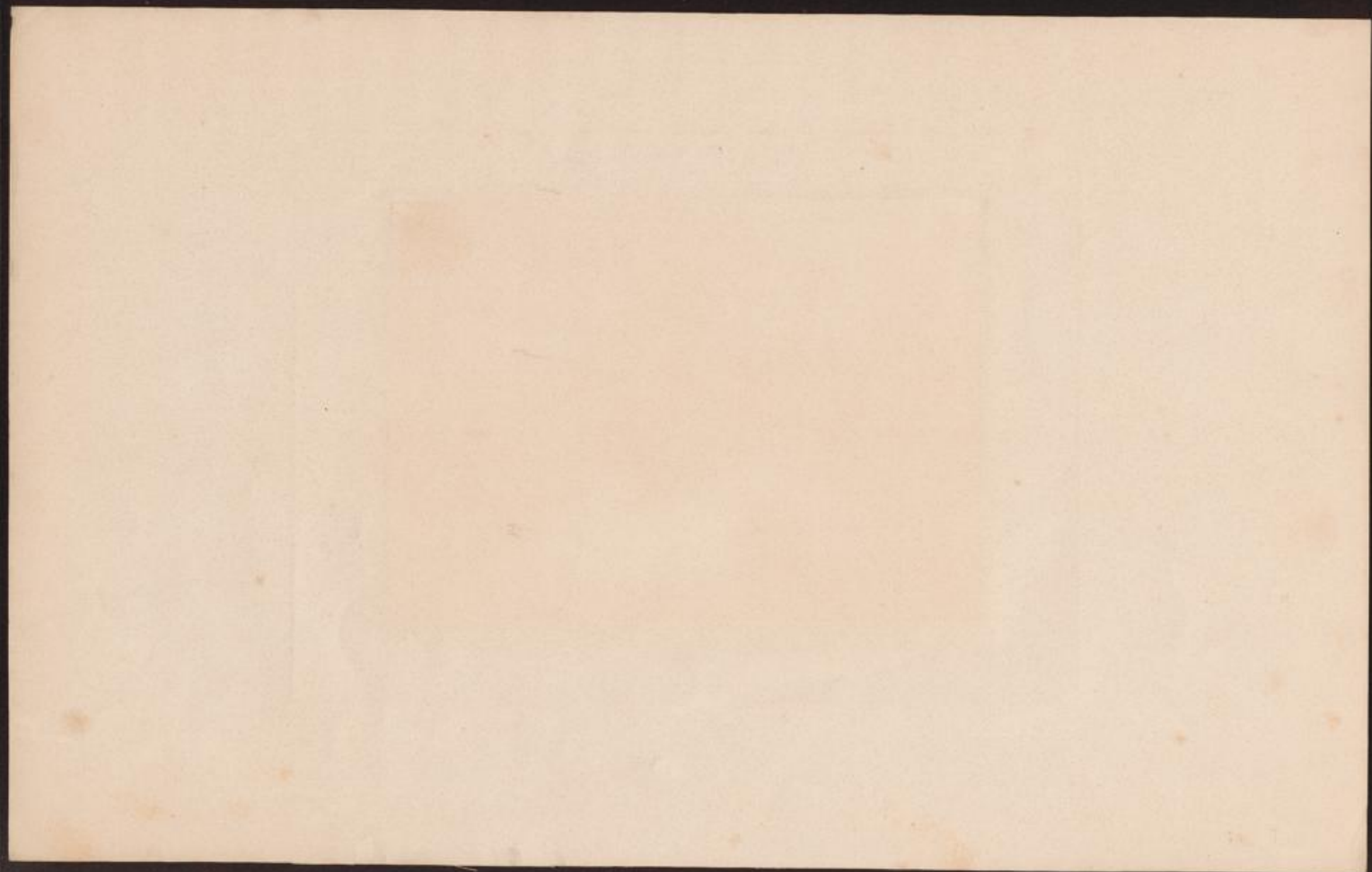
Angeführt im Kataloge Institut von Arnz & Comp. in Düsseldorf.



H. MEYER.



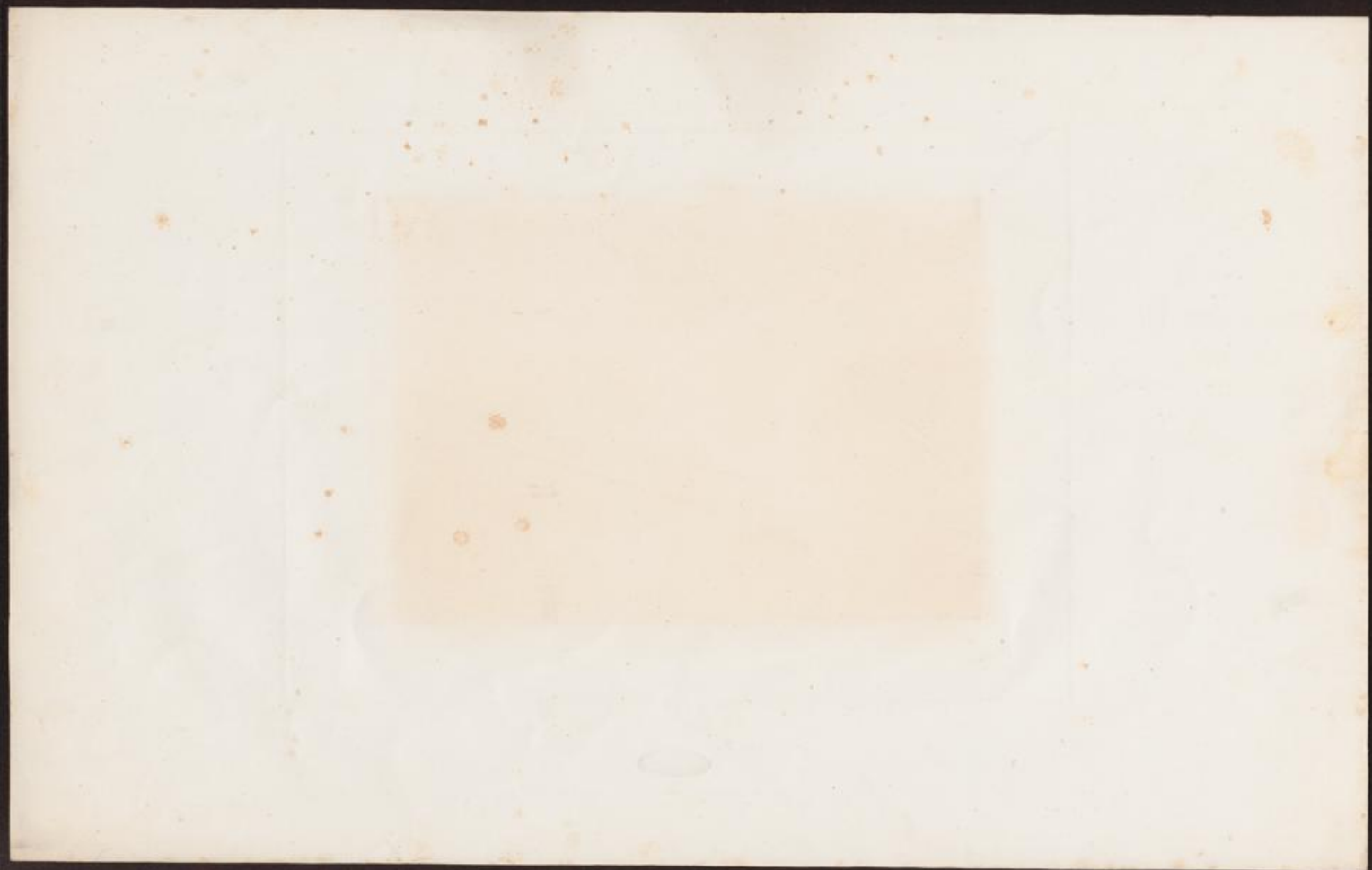
Ansicht in Höhe. Institut von Aron & Comp. in Düsseldorf.



C. LARSON.



Abgeblütet im lithogr. Institut von Arnt & Comp. in Düsseldorf.





Kupferst. im Blau. Verlag von Aron & Coop. in Düsseldorf.

