

# AQUARELLE DÜSSELDORFER KÜNSTLER.

Ausgeführt in lithogr. Institut von Arax & Comp. in Düsseldorf.



Inhalts-Verzeichniss.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Thierstall von K. Vastin.                     | 18. Ich als Nachtwächter von J. F. Heimbach.  |
| 2. Heerde bei Landschaft von O. Achenbach.       | 19. Das alte Jungfernhäus von H. Jansen.      |
| 3. Unterhaltung beim Studiren von H. Vossler.    | 20. Der Nicolaus von Th. Hattrop.             |
| 4. Spielende junge Fischer von Fr. Heppel.       | 21. Das Bauwerk von A. Sappel.                |
| 5. Der alte Schmied von L. Baum.                 | 22. Italienische Landschaft von A. Pissin.    |
| 6. Familienrade von W. Campmann.                 | 23. Die jungen Elisen von K. Nussberg.        |
| 7. Kinder am Teich von W. Sch.                   | 24. Kirchhof im Randscheln von C. Höpfer.     |
| 8. Glöckliche Ledlerin von A. Reimstein.         | 25. Weibschickliche Hochzeit von E. Guelcher. |
| 9. Der schlafende Landschaftsmaler von W. Ostbo. | 26. Das schlafende Mädchen von J. Hagg.       |
| 10. Faust und Gretchen im Kerk von E. Faj.       | 27. Der Frühling von H. Bhor.                 |
| 11. Der Landmann am Feuertisch von H. Kaufmann.  | 28. Winterlandschaft von Ch. Weh.             |
| 12. Zigarette am Felsen von C. Scherer.          | 29. Seesturm von A. Achenbach.                |



D. ACHENBACH



Ausgeführt im Lithogr. Institut von Arca S. O. in Düsseldorf.

*Konigsberglandschaft*

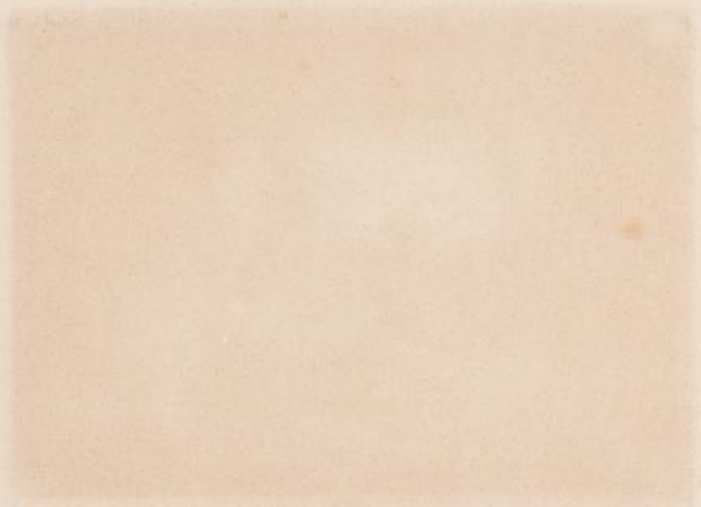
*Manuscript*



E. VAUTIER.



Ausgeführt im lithogr. Institut von Arnz & O in Düsseldorf.



*Richard W. Richardson*





Assagelohet im Mittelalt. Zeitalter von Arx B. D. in Düsseldorf.



*Mrs. M. J. Foxworth*





W. CAMPHAUSEN



Ausgeführt im lithogr. Institut von Aron & Co. in Düsseldorf.

*James T. [unclear]*



C. SUS.



Ausgeführt im lithogr. Institut von Arnz & C<sup>o</sup> in Düsseldorf.



*Faint, illegible handwriting or text.*

A. BREITENSTEIN.



Ausgeführt im lithogr. Institut von Arnz & Cie in Düsseldorf.

*Phillips*

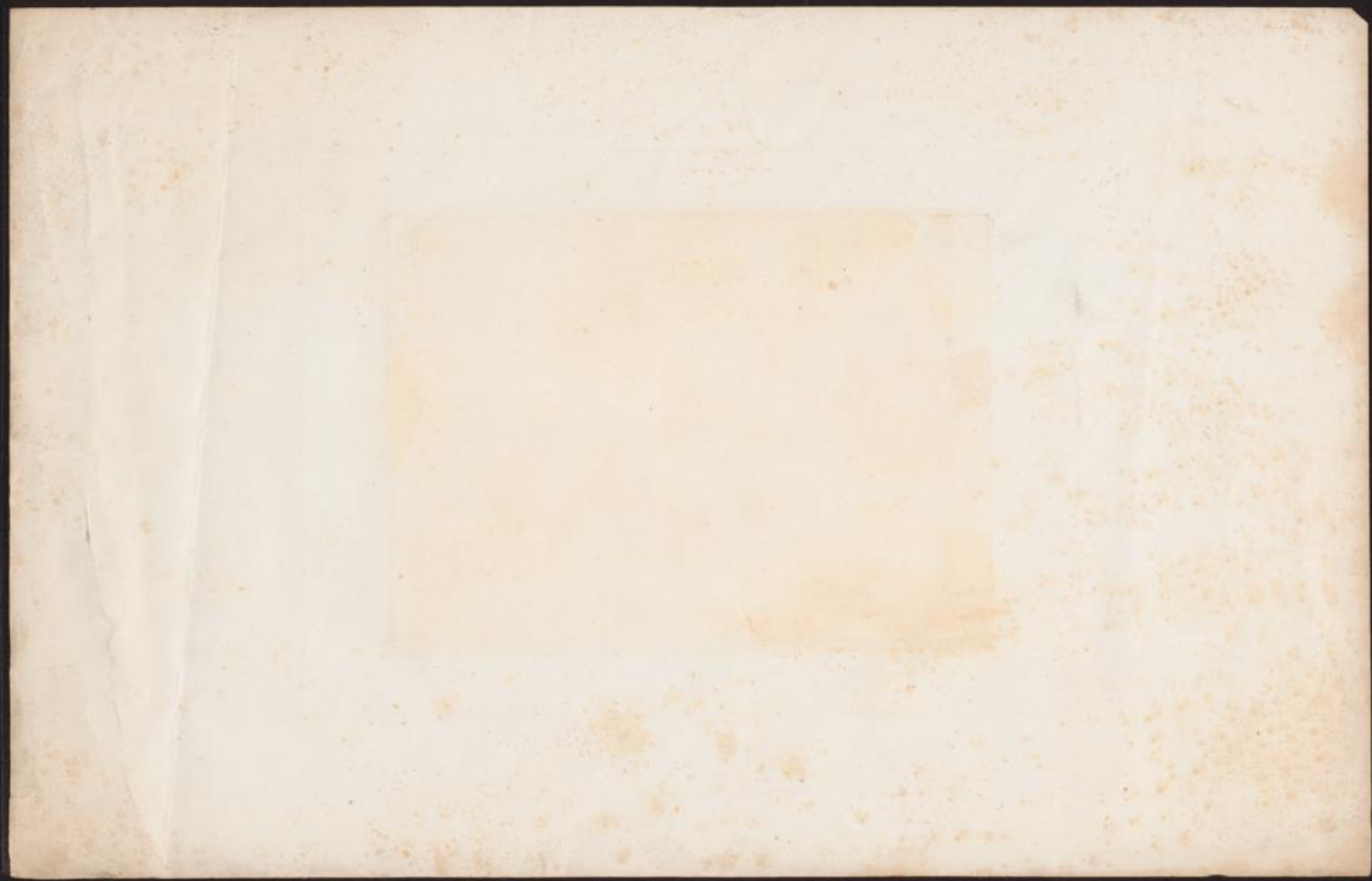




Amstelrot in Wierp, Sinter van Arce a Oene, in Boudelot.

LANDES-  
UND STÄDT-  
BIBLIOTHEK  
DÜSSELDORF

I 43







Angelotti im Gefängnis, Gemälde von Anst. & Comp. in Düsseldorf.

*Friedl. & Gultner in Berlin.*



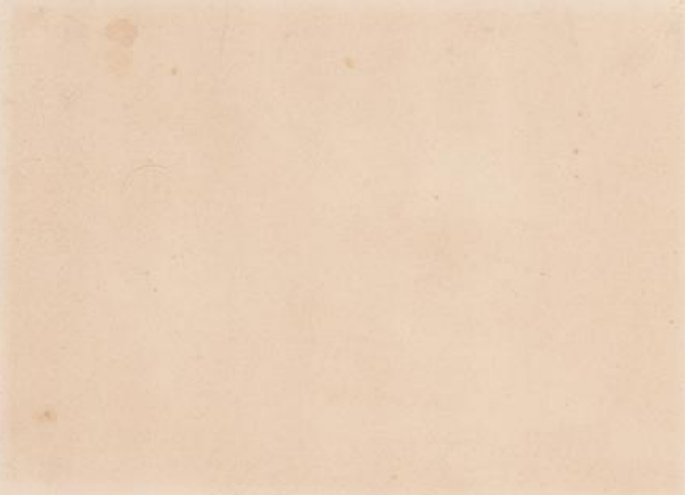
*Handwritten text, possibly a signature or name, located in the lower left quadrant.*



H. KAUFFMANN.



Ausgeführt im Sitze, hütet von Arné & Comp. in Düsseldorf.



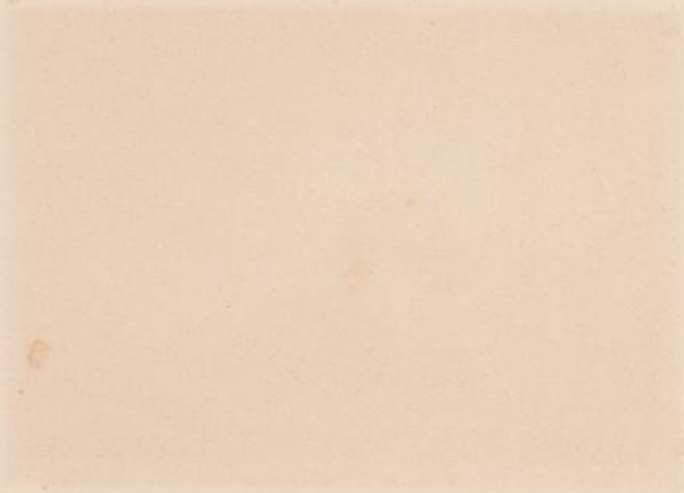
*Handwritten text, possibly a signature or name, located in the bottom left corner.*



C. SCHEUREN.



Angeführt an litogr. Institut von Arill & Comp. in Düsseldorf.



*Faint, illegible handwritten text or a signature.*

J. P. HASENCLEVER.



Angeführt im letzten Moment von Arns & Comp. in Düsseldorf.



*Edw. W. W. W.*





H. JORDAN



Arbeitsstube in Ditzing. Bildnis von Amst & Comp. in Ditzing.

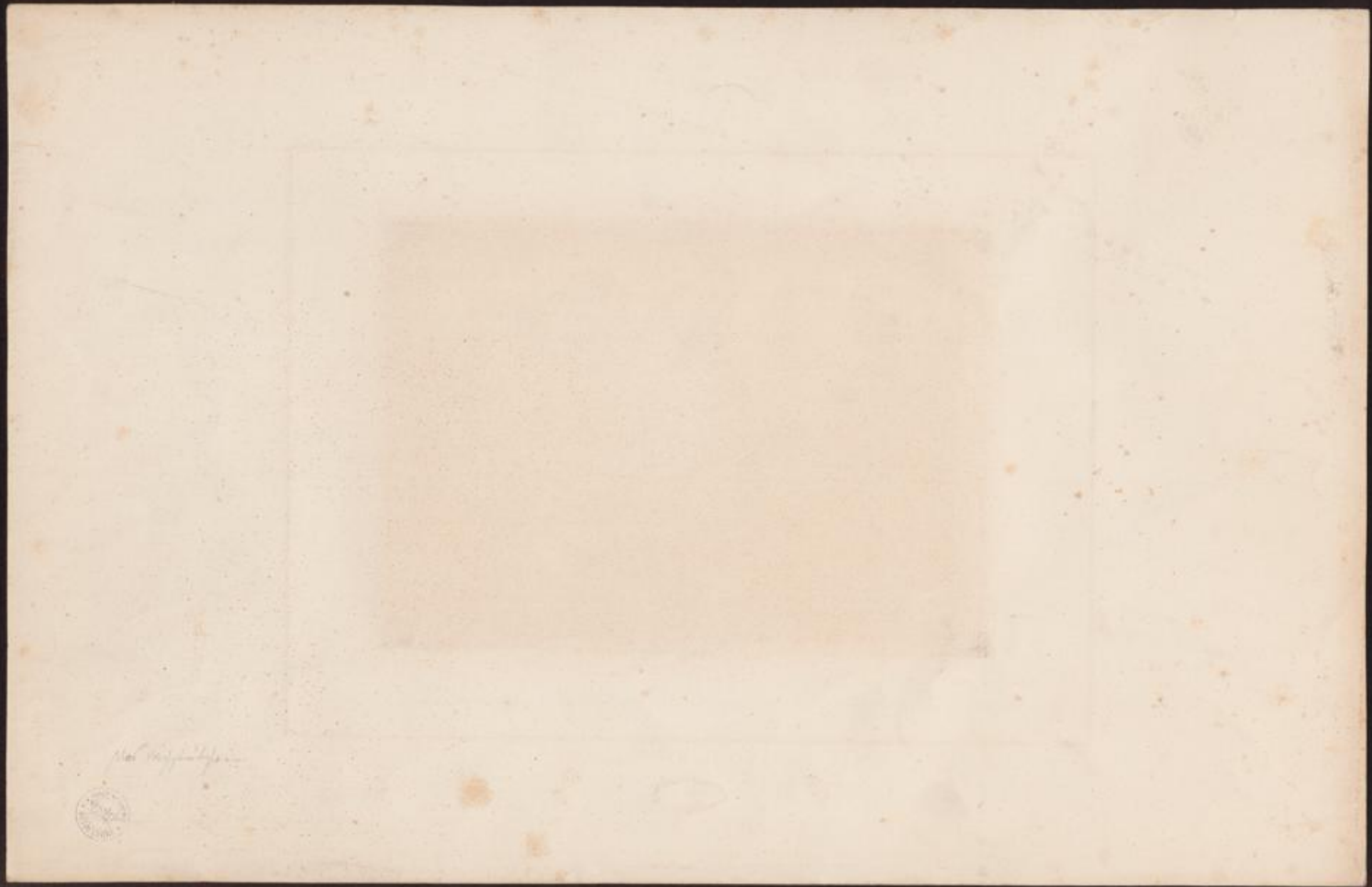


*Manuscript of George...*

A. SIEGERT.



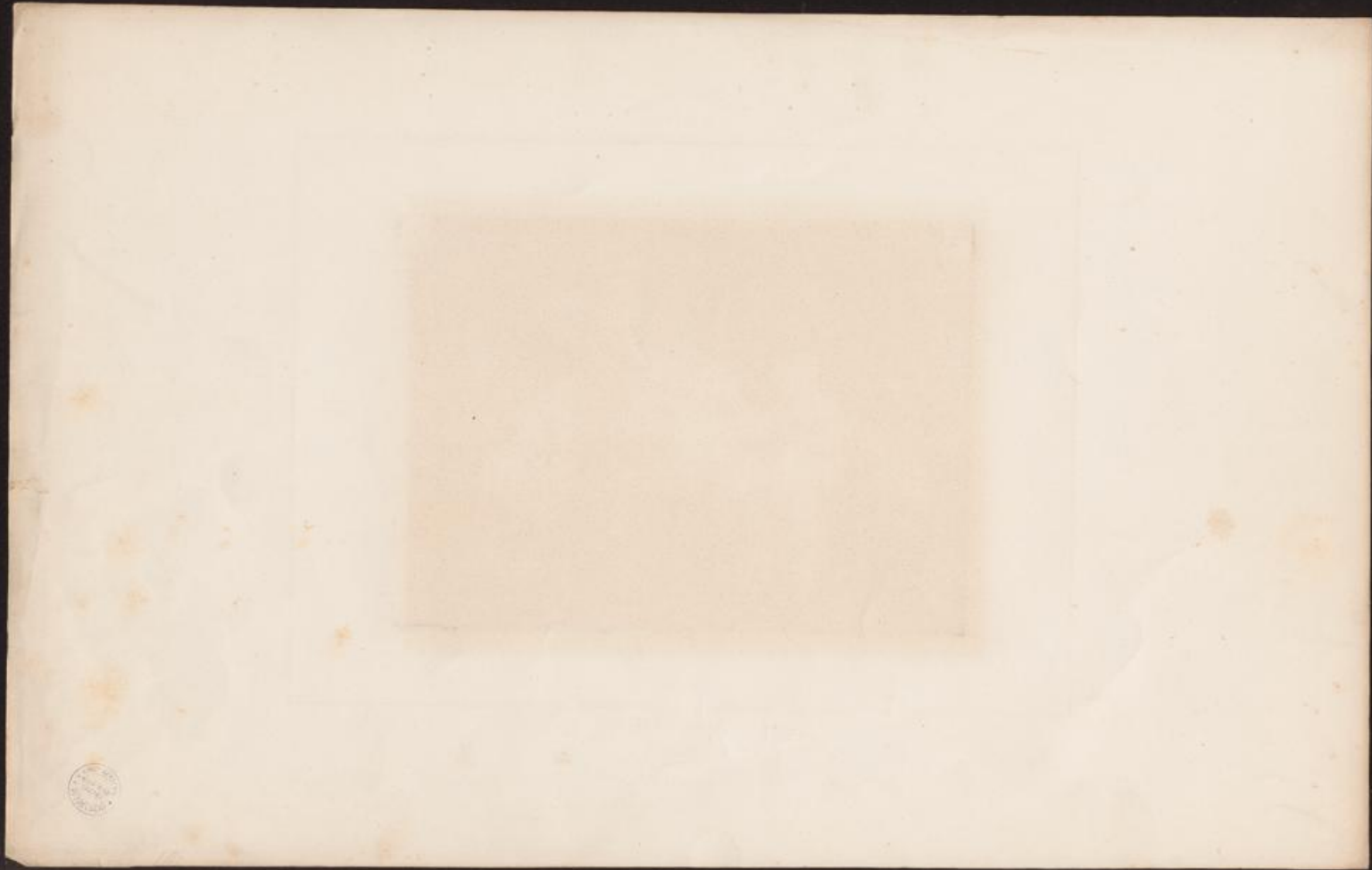
Angewandt im Sitze. Institut von Arx & Comp. in Düsseldorf.



A. FLAMM

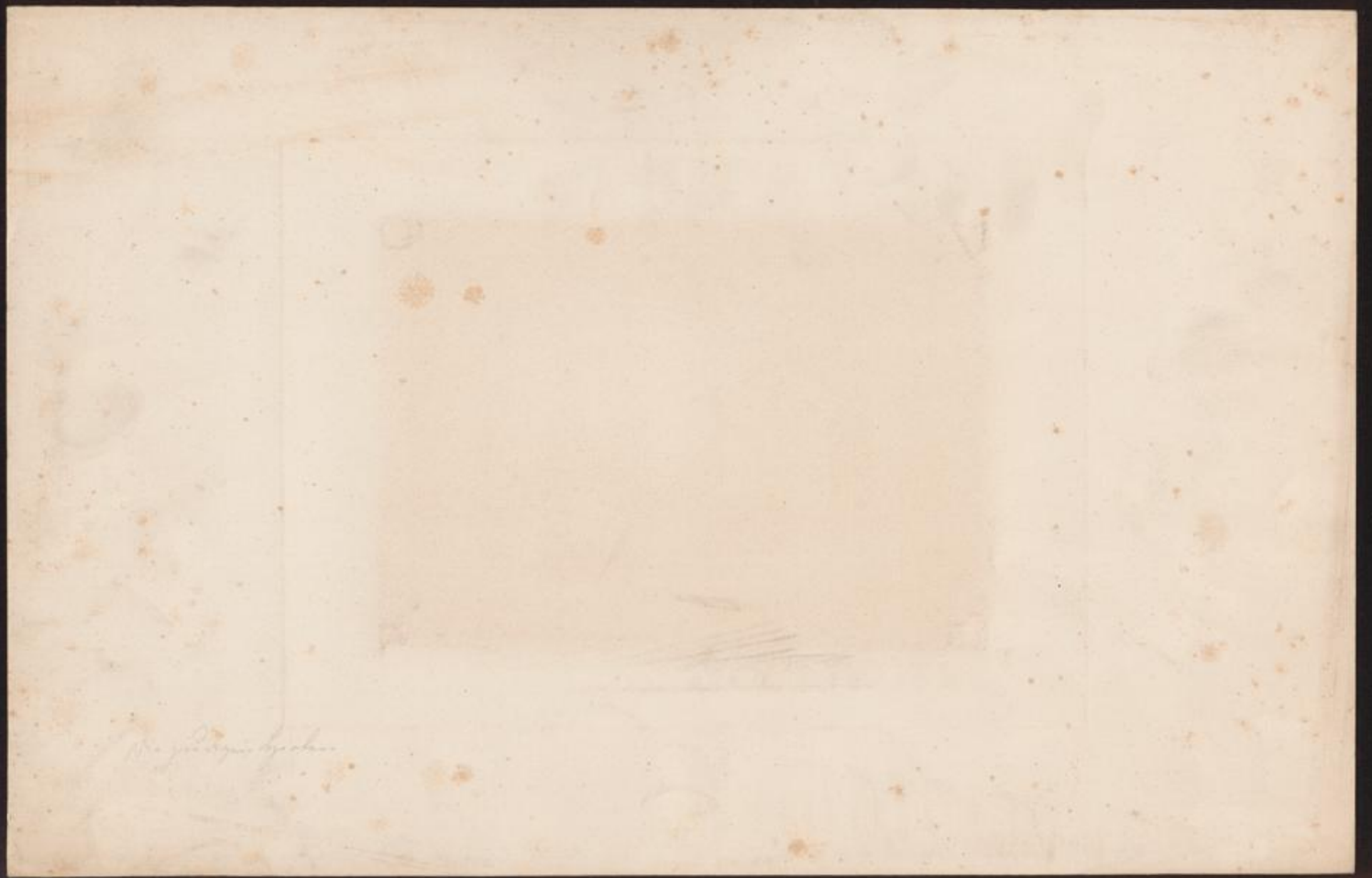


Angelsäker i lilla, byttet von Arax & Orp. in Diwaldet.





Ansicht im Biber, Juni 1850. Mit Kitz & Comp. in Wieselhof.

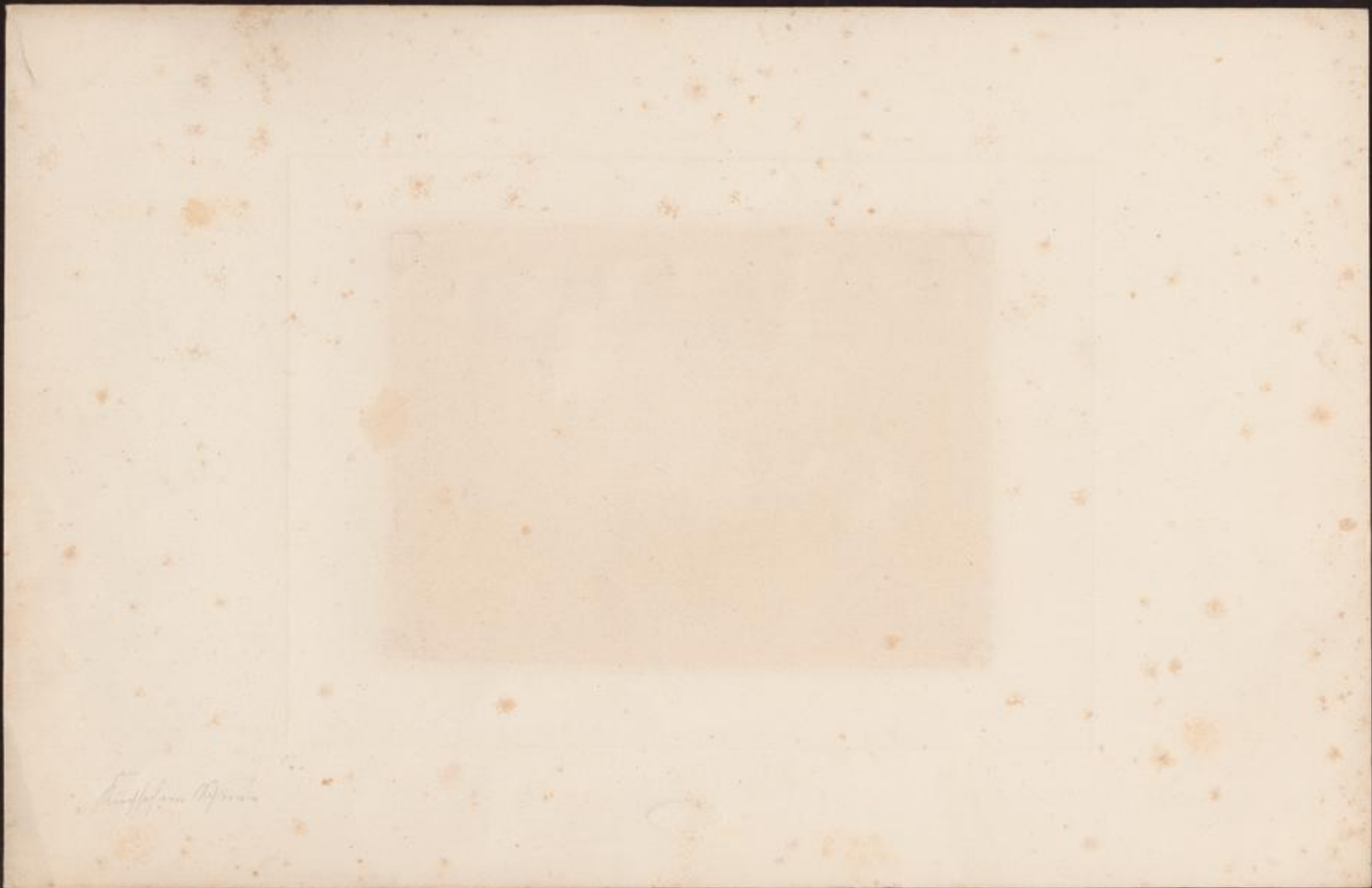




C. HILGERS



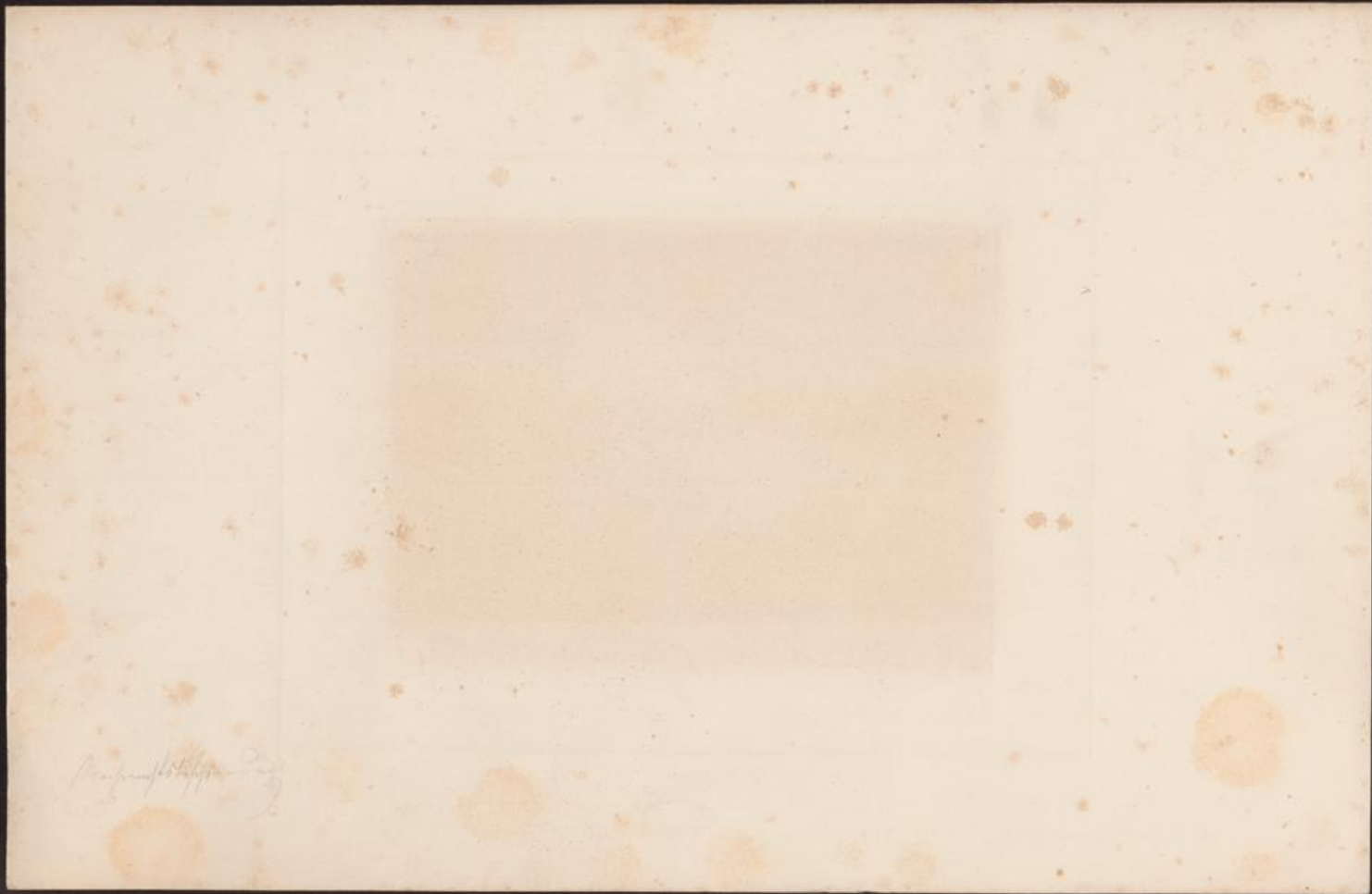
Ansicht der Kirche, Jenseit von Amst. & Comp. in Baselhof.



E. GESELLSCHAFT.



Abgetrieben in Lithogr. Institut von Arn. & Comp. in Düsseldorf.





Angestellte im Sitzen, nach der von Ann & Comp. in Düsseldorf.





Angeltier im Meer, Institut von Arts & Comp. in Düsseldorf.



*Handwritten signature or mark in the bottom left corner.*



CH. WEBB.



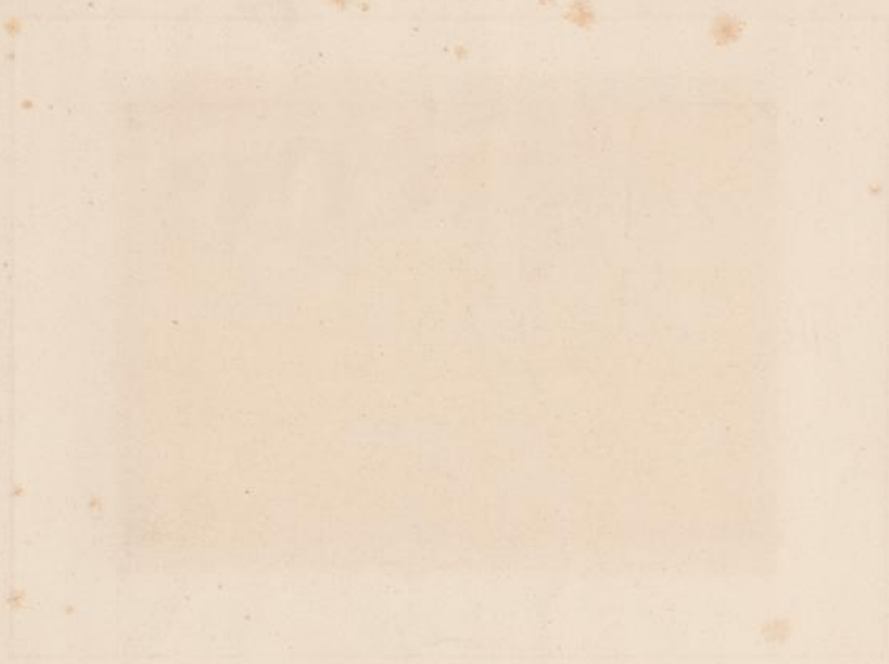
Angeführt im Jahre 1844. Institut von Arce & Comp. in Düsseldorf.

*Wm. Linton of York*

A. ACHENBACH.



Angefahrt im Stürze. Jettée von Arze à Com. in Brest-Mer.



*Handwritten signature or mark.*