

Inhalt.

Vorwort	V
Einleitung	IX

I. Der Mord.

Erstes Hauptstück:	Seite	
Vom Hof der Burgunden zu Worms und wie Kriemhild träumte. — Von Sigfrid und wie er wehrhaft wurde. — Wie der Held von Niederland nach Worms fuhr, was Hagen von ihm erzählte und wie er empfangen ward	3	Mit den Bildern: Das Mahl, gezeichnet von Dendemann, geschnitten von Bäckner; Sigmund und Sigelind, gezeichnet von Dendemann, geschnitten von Vogel.
Mit den Bildern: Wie Kriemhild träumte, gezeichnet von Hübner, geschnitten von Unzelmann; Ute und Kriemhild, gezeichnet von Hübner, geschnitten von Unzelmann; Sigfrid, gezeichnet von Hübner, geschnitten von Bäckner; Gunther, Gernot und Giselher, gezeichnet von Hübner, geschnitten von Unzelmann.		
Zweites Hauptstück:		
Wie Sigfrid mit den Sachsen stritt	13	
Mit dem gleichbetitelten Bild, gezeichnet von Hübner, geschnitten von Unzelmann.		
Drittes Hauptstück:		
Wie Sigfrid die Kriemhild zum ersten Mal sah	19	
Mit dem gleichbetitelten Bilde, gezeichnet von Dendemann, geschnitten von Unzelmann.		
Viertes Hauptstück:		
Wie König Gunther ausfuhr, um Brunhild zu werden, und wie er sie erwarb	23	
Mit den Bildern: Kriemhild mit ihren Mägden, gezeichnet von Hübner, geschnitten von Unzelmann; Brunhild, gezeichnet von Hübner, geschnitten von Bäckner; Sigfrid in der Larnkappe, gezeichnet von Hübner, geschnitten von Vogel; Sigfrid als Bote nach Worms reichend, gezeichnet von Hübner, geschnitten von Bäckner; Kriemhild und Brunhild sich begrenzend, gezeichnet von Hübner, geschnitten von Bäckner.		
Fünftes Hauptstück:		
Was in Brunhilds Brautkammer geschah und wie Sigfrid mit seinem Weibe heimfuhr	36	
Sechstes Hauptstück:		
Wie Gunther auf Brunhilds Betreiben seinen Schwager zu einer Hochzeit lud. — Wie Sigfrid und Kriemhild mit Sigmund nach Worms fuhren und wie sie daselbst empfangen wurden. — Wie die beiden Königinnen in Unfrieden geriethen und einander schalteten	42	
Mit den Bildern: Sigfrid und Kriemhild reiten zum Beseglag, gezeichnet von Dendemann, geschnitten von Bäckner; wie die Königinnen einander schalteten, gezeichnet von Hübner, geschnitten von Vogel.		
Siebentes Hauptstück:		
Wie Sigfrid verrathen ward	50	
Mit dem gleichbetitelten Bilde, gezeichnet von Dendemann, geschnitten von Vogel.		
Achtes Hauptstück:		
Wie Sigfrid ermordet ward	54	
Mit den Bildern: Wie Sigfrid ermordet ward, gezeichnet von Dendemann, geschnitten von Vogel; der todte Sigfrid auf dem Schilde, gezeichnet von Dendemann, geschnitten von Nichols.		
Neuntes Hauptstück:		
Wie Sigfrid beklagt und begraben ward	60	
Mit dem Bild: Kriemhild bei der Leiche Sigfrids, gezeichnet von Dendemann, geschnitten von Unzelmann.		
Zehntes Hauptstück:		
Wie Sigmund heimfuhr und wie der Nibelungenhort nach Worms geführt wurde	65	
Mit den Bildern: Sigmund heimkehrend, gezeichnet von Hübner, geschnitten von Kerschmar; der Nibelungenhort, gezeichnet von Dendemann, geschnitten von Bäckner.		

II. Die Rache.

Erstes Hauptstück:		Siebentes Hauptstück:	
Wie König Gzel um Kriemhild werben ließ und wie sie gen Hunenland fuhr	73	Wie die Könige mit ihren Necken schlafen gingen, Hagen und Volker aber Schildwacht standen und wie Morgens dann die Herren zur Kirche gingen	113
Mit den Bildern: Wie König Gzel um Kriemhild fandte, gezeichnet von Hübner, geschnitten von Bärkner; Gunther und Hagen am Fenster, gezeichnet von Hübner, geschnitten von Bärkner; Kriemhilds Abschied, gezeichnet von Uetzel, geschnitten von Metzger.		Mit den Bildern: Die Schildwacht, erfunden von Deudemann, gezeichnet von Hübner, geschnitten von Bärkner; der Kirchgang, gezeichnet von Hübner, geschnitten von Bärkner.	
Zweites Hauptstück:		Achtes Hauptstück:	
Wie Kriemhild bei den Hunen empfangen ward	86	Wie Blödel erschlagen ward und wie der Mordkampf zwischen den Nibelungen und Hunen im großen Saal anhub	123
Mit dem Bild: Kriemhilds Empfang, gezeichnet von Stülke, geschnitten von Unzelmann.		Mit den Bildern: Wie Dankwart gegen die Hunen stritt, gezeichnet von Stülke, geschnitten von Kerschmar; wie Nibelungen und Hunen stritten, gezeichnet von Uetzel, geschnitten von Braun und Desfauer; wie sie die Leiden hinaus warfen, gezeichnet von Uetzel, geschnitten von Vogel.	
Drittes Hauptstück:		Neuntes Hauptstück:	
Wie Kriemhild auf Rache sann und wie Wärbel und Zwämmel Botschaft an den Rhein brachten	89	Wie Iring mit Hagen stritt, wie die drei Könige mit Gzel und ihrer Schwester um Frieden handelten und wie Kriemhild den Saal anzünden hieß	131
Mit den Bildern: Die Laufe, gezeichnet von Stülke, geschnitten von Nischols; Wärbel und Zwämmel, gezeichnet von Hübner, geschnitten von Bärkner.		Mit den Bildern: Wie Iring erschlagen ward, gezeichnet von Uetzel, geschnitten von Unzelmann; wie die Königin den Saal anzünden ließ, gezeichnet von Uetzel, geschnitten von Nischols.	
Viertes Hauptstück:		Zehntes Hauptstück:	
Wie die Herren alle zu den Hunen führen	93	Wie Rüdiger erschlagen ward	138
Mit den Bildern: Hagen und die Wasserfrauen, gezeichnet von Hübner, geschnitten von Vogel; der nächtliche Ueberfall, gezeichnet von Uetzel, geschnitten von Vogel.		Mit dem Bild: Wie Kriemhilden der Leichnam Rüdigers gezeigt wurde, gezeichnet von Uetzel, geschnitten von Metzger.	
Fünftes Hauptstück:		Elftes Hauptstück:	
Wie der Markgraf Rüdiger die Könige und ihre Mannen empfing und bewirthete	104	Wie Dietrichs Necken alle erschlagen wurden	143
Mit dem Bild: Die Schildübergabe, gezeichnet von Uetzel, geschnitten von Vogel.		Mit dem gleichbetitelten Bild, gezeichnet von Uetzel, geschnitten von Kerschmar.	
Sechstes Hauptstück:		Zwölftes Hauptstück:	
Wie die Nibelungen in Gzels Burg anlangten und wie sie daselbst empfangen wurden	108	Wie Dietrich Gunthern und Hagen bezwang, wie Kriemhild ihre Rache zu Ende brachte und wie sie selber den Tod fand	151
Mit den Bildern: Wie Kriemhild Hagen empfing, erfunden von Deudemann, gezeichnet von Hübner, geschnitten von Bärkner; wie Hagen vor Kriemhild nicht aufstand, gezeichnet von Stülke, geschnitten von Kerschmar.		Mit dem Bild: Wie Gunther, Hagen und Kriemhild erschlagen wurden, gezeichnet von Uetzel, geschnitten von Braun und Desfauer.	
Erläuterungen			157