



Der Schwesterselsen oder die sieben Jungfrauen.

(Oberwesel.)

A. Rethel del.

J. Dieckmann sculps.

*ERSTEIL. DAB.*

### Die Schwesternfelsen bei Oberwesel im Rhein.

Der junge Walther kehrt von Schönberg wieder  
Und wankt zum Tode fort in bill'rem Schmerz.  
Auf ewig schweigen seine süßen Lieder,  
Er ward verhöhnt in fürchterlichem Scherz.  
Sechs Schwestern halten Adelgunden  
In Uebermuth und eiller Lust,  
Mit kaltem Spotte zu verwunden  
Die stolze, treue Sängerbraut.

Gar mancher Ritter hat des Schlosses Hallen  
Verlassen schon, um in den Tod zu geh'n.  
Zwei sind verzweifelt in der Schlacht gefallen.  
Weil sie nicht konnten Liebe sich erslehn';  
Zwei andre zogen in die Weite  
Nach Palästinas fernen Strand,  
Und zwei, nach eifersücht'gem Streite,  
Erschlugen sich mit wilder Hand.

Doch ach! verhöhnt, betrogen waren Alle,  
Die sieben Schönen blieben kalt und frei.  
Und dennoch fiel auch Walther in die Falle,  
Weilt Adelgunden seine Liebe tren.  
Erst schien sie mild ihn zu verstehen,  
Dann ward er freud' und stolz verschmäht.  
Sie sieht ihn lächelnd von sich gehen  
Und weiss, dass er zum Tode geht.

Er stürzt sich voll Verzweiflung in die Wogen —  
Die Wasser kühlen seines Pusens Glut.  
Die Erde flieht — er wird hinab gezogen,  
Wo mancher gold'ne Hart verborgen ruht.  
Und bleicher werden seine Wangen,  
Er fühlt nicht mehr des Herzens Schlag,  
Er denkt nicht mehr mit Schmerz und Bangen  
An seiner Jugend trüben Tag.

Manch Fischlein sieht er auf und nieder schweben,  
Und freundlich sagt ihm ein bemooster Hecht:  
„Du musst dich nun in Furley's Haus begeben,  
Ich führe dich, mein schmucker Edelknecht.  
Die Sitte will seit alten Tagen,  
Dass du der Königin fogleich  
Die Schmerzen musst und Leiden klagen,  
Warum du flohst in unser Reich.“

„Und hat sie dich gerecht und gut besonden,  
So nimmt sie dich als milde Herrin auf  
Und plötzlich heilen alle deine Wunden,  
Denn du beginnest schönen Lebenslauf;  
Doch hast du die gewagte Weise  
Als Schelm gemacht und wüster Chor,  
Dann, Sieber, dienest du zur Speise  
Uns, ihrer Poten schnellem Chor.“

„Die besten Ritter sind bei ihr zu schauen,  
Doch auch gemeinerer Pöbel wird dir nah'n,  
Auch trifft du schöne Mädelchen, edle Frauen  
Aus guten, hochberühmten Häusern an.  
Noch kürzlich kam herabgeschwommen  
Gisella Brömser, wunderhold,  
Sie ward gar freudig aufgenommen,  
Trägt eine Harke nun von Gold.“

Er schweigt und eilt voran, der grane Schwimmer,  
Und Walther folgt ihm zu der Furley Haus,  
Es steht umstralt von diamant'nem Schimmer  
Und seelig breitet er die Arme aus. —  
Er hört ein wunderbares Alingen  
Und manchen halvergess'nen Sang.  
Sind's Wiren, die so lieblich singen?  
Ist's goldner Harzen süßer Klang?

Nun tritt er in die reichgeschmückten Hallen  
Und Frau'n und Necken grüssen ihn so mild,  
Bald sieht er lange Silberschleier wallen  
Und vor ihm steht der Furley schönes Bild.  
„Was willst du, Jüngling?“ fragt sie leise,  
„Warum verliesest du die Welt?  
Ost sangst du schön zu ihrem Preise  
Und warst im Kampf ein tapfer Held.“

„„O Furley! Königin der stillen Tieken,  
Die Liebe hat mich in den Tod gejagt!  
Als mir im Busen alle Fieder schließen  
Und selbst die Harke jeden Trost versagt,  
Da sucht' ich Kuh' in deinen Fluten,  
Für mein gebrochnes, wundes Herz,  
Und sieh! schon hört es auf zu bluten,  
Vergessen ist der Erde Schmerz.““

„Er sei vergessen — lebe fröhlich wieder,  
Und deine Harfe töne süßer fort.  
Doch auf, ihr Nixen, singet Zauberlieder,  
Ihr Winde, tragt sie rasch nach Schönberg dort,  
Lösch sie herab mit Schmeichelkönen  
Die sieben Schwestern, stolz und holt.  
Und keine Macht soll mehr versöhnen  
Der Furley rächende Gewalt.“

Die Nixen singen und die Winde rauschen,  
Schon holt es süß zur Gräfenburg empor.  
„Ein Ständchen wohl?“ Die schönen Jungfrau'n lauschen,  
Und Eine folgt der Andern aus dem Thor.  
„Wohin, wohin?“ „Auf sanfter Welle  
Wir schankeln horchend uns am Strand;“  
Schon ist ein kleines Schiff zur Stelle —  
Wer stößt es denn so wild vom Strand?

Ha! unaushaltsam treiben sie die Wogen  
In wilden Wirbeln von dem Ufer weit,  
Und plötzlich ist der Himmel schwarz umzogen,  
Die Furley taucht empor im Nebelkleid.  
„Halt!“ ruft sie streng — das Schiff bleibt stehen,  
Schorsam sind ihr Well' und Wind —  
„Die Strafe folget dem Vergehen,  
Seyd ganz was Eure Herzen sind.“

Das Schiff versinkt, bald schweigen alle Klagen,  
Die sieben Schwestern wandeln sich in Stein,  
Und ihre hahnen Felsenköpfer ragen  
Starr, unbewegt und traurig aus dem Rhein.  
Zwei Pilger, die zur Heimath ziehen,  
Sehn stammend sich das Wunder an.  
Hell scheint der Mond, die Wogen ziehen  
Bald wieder still die alte Bahn.

Die kolzen Ruinen der Burg Schönberg liegen am Gebirg bei Oberwesel, und daselbst sollen einst die sieben schönen Schwestern gewohnt haben, welche, ihrer Sündigkeit wegen, von der Undine des Rheins in sieben Felsen verwandelt wurden.

Schönberg war der Sitz eines Rittergeschlechts, welches schon im 11. Jahrhundert blühte. Aus ihm stammte der berühmte Friedrich, Graf von Schönberg, welcher in Irland, in der Schlacht am Boyne, 1690 den Tod des Helden starb <sup>\*)</sup>.

<sup>\*)</sup> Hübners genealogische Tabellen. 4 Th. 193ste Tab.

Dieß ist ein sehr schönes Lied  
und es ist sehr gut für die  
Kinder zu singen. Es ist eine  
sehr einfache Melodie und die  
Worte sind leicht verständlich.

Die Kinder sind sehr froh und  
glücklich, wenn sie singen.  
Sie sind sehr glücklich, wenn sie  
singen und sie sind sehr froh,  
wenn sie singen.

Die Kinder sind sehr glücklich,  
wenn sie singen. Sie sind sehr  
glücklich, wenn sie singen.  
Sie sind sehr glücklich, wenn sie  
singend die Freude und das  
Glück bringen.

Die Kinder sind sehr glücklich,  
wenn sie singen. Sie sind sehr  
glücklich, wenn sie singen.  
Sie sind sehr glücklich, wenn sie  
singend die Freude und das  
Glück bringen.

Die Kinder sind sehr glücklich,  
wenn sie singen. Sie sind sehr  
glücklich, wenn sie singen.  
Sie sind sehr glücklich, wenn sie  
singend die Freude und das  
Glück bringen.