

### Verzeichniß der Holzschnitte. \*)

- Titelblatt: Gezeichnet von Julius Hübner. Geschnitten von F. Unzelmann.
- Zum 1. Abenteuer: Wie Kriemhilde träumte. Gezeichnet von Julius Hübner. Geschnitten von F. Unzelmann.  
Medaillons: Ute und Kriemhilde. Gez. von Julius Hübner. Geschn. von F. Unzelmann.
- Zum 2. Abenteuer: Siegfried. Gezeichnet von Julius Hübner. Geschnitten von Hugo Bürkner.
- Zum 3. Abenteuer: Gernot, Günther, Geiselher. Gezeichnet von Julius Hübner. Geschnitten von F. Unzelmann.
- Zum 4. Abenteuer: Wie Siegfried mit den Sachsen stritt. Gezeichnet von Julius Hübner. Geschnitten von F. Unzelmann.
- Zum 5. Abenteuer: Wie Siegfried Kriemhilden zuerst ersah. Gezeichnet von Ed. Bendemann. Geschnitten von F. Unzelmann.
- Zum 6. Abenteuer: Kriemhilde mit den Mägden. Gezeichnet von Julius Hübner. Geschnitten von F. Unzelmann.  
Die Schiffenden. Gezeichnet von Ed. Bendemann. Geschnitten von F. Unzelmann.
- Zum 7. Abenteuer: Brunhilde. Gezeichnet von Julius Hübner. Geschnitten von H. Bürkner.
- Zum 8. Abenteuer: Siegfried in der Tarnkappe. Gezeichnet von Julius Hübner. Geschnitten von Albert Vogel.
- Zum 9. Abenteuer: Siegfried Botschaft bringend. Gezeichnet von Julius Hübner. Geschnitten von H. Bürkner.
- Zum 10. Abenteuer: Kriemhilde und Brunhilde. Gezeichnet von Julius Hübner. Geschnitten von H. Bürkner.  
Das Mahl. Gezeichnet von Ed. Bendemann. Geschnitten von H. Bürkner.
- Zum 11. Abenteuer: Siegmund und Siegelinde. Gezeichnet von Ed. Bendemann. Geschnitten von Alb. Vogel.
- Zum 12. Abenteuer: Bigarette. Gezeichnet von Jul. Hübner. Geschnitten von Alb. Vogel.
- Zum 13. Abenteuer: Siegfried und Kriemhilde reiten zum Festgelage. Gezeichnet von Ed. Bendemann. Geschnitten von H. Bürkner.
- Zum 14. Abenteuer: Wie die Königinnen einander schalten. Gezeichnet von Julius Hübner. Geschnitten von Alb. Vogel.
- Zum 15. Abenteuer: Wie Siegfried verrathen ward. Gezeichnet von Eduard Bendemann. Geschnitten von Alb. Vogel.

\*) Die Herren Bendemann und Hübner, welche sich auf unser Ansuchen bereit erklärt hatten, die Compositionen zu dieser Festschau des Nibelungenliedes zu liefern, konnten sich wegen anderer Arbeiten dieser Aufgabe nicht dergestalt unterziehen, daß wir im Stande gewesen wären, das Werk im Jahre 1840 zu beenden, obwohl dieses allerdings unser Wunsch war. Uebrigens haben die genannten Herren sich niemals verpflichtet, zu einem bestimmten Zeitpunkte diese Arbeit vollenden zu wollen, weshalb auch von unserer Seite ein bestimmter Termin, zu welchem das Werk erscheinen sollte, niemals festgestellt wurde. — Da aber von allen Seiten die Beendigung des Werkes gewünscht und oft ohne Berücksichtigung der Umstände in der möglichst kürzesten Frist verlangt wurde, unvorhergesehene Umstände aber namentlich Herrn Professor Bendemann das Arbeiten unmöglich machten, so sahen wir uns gezwungen, gemeinschaftlich mit Herrn Bendemann und Hübner noch zwei andere Künstler um ihre Mitwirkung zu ersuchen. Herr A. Rethel in Frankfurt und Herr C. Stille in Düsseldorf erklärten sich auf unser Ersuchen bereit, einige Compositionen zu übernehmen. Nur durch die Bereitwilligkeit dieser beiden Männer ist es uns möglich geworden, das Werk jetzt vollständig zu liefern.

Leipzig am 31. Mai 1841.

Otto und Georg Wigand.

- Zum 16. Abenteuer: Wie Siegfried erschlagen ward. Gezeichnet von Eduard Bendemann. Geschnitten von Alb. Vogel.
- Der todte Siegfried. Gezeichnet von Ed. Bendemann. Geschnitten von Wilh. Nicholls.
- Zum 17. Abenteuer: Kriemhilde bei der Leiche Siegfrieds. Gezeichnet von Ed. Bendemann. Geschnitten von F. Unzelmann.
- Zum 18. Abenteuer: Siegmund heimkehrend. Gezeichnet von Julius Hübner. Geschnitten von C. Kresschmar.
- Zum 19. Abenteuer: Der Nibelungenhort. Gezeichnet von Eduard Bendemann. Geschnitten von H. Bürkner.
- Zum 20. Abenteuer: Wie König Etzel um Kriemhilden sandte. Erfunden von Ed. Bendemann. Gezeichnet von J. Hübner. Geschnitten von H. Bürkner.
- Günther und Hagen am Fenster. Gez. von Jul. Hübner. Geschn. von H. Bürkner.
- Zum 21. Abenteuer: Kriemhildens Abschied. Gezeichnet von A. Rethel. Geschnitten v. G. Metzger.
- Zum 22. Abenteuer: Kriemhildens Empfang. Gezeichnet von C. Stille. Geschnitten von F. Unzelmann.
- Zum 23. Abenteuer: Die Taufe. Gezeichnet von C. Stille. Geschnitten von W. Nicholls.
- Zum 24. Abenteuer: Werbel und Schwemmel bringen Botschaft. Erfunden von C. Bendemann. Gezeichnet Jul. Hübner. Geschnitten von H. Bürkner.
- Zum 25. Abenteuer: Hagen und die Meerfrauen. Gezeichnet von Jul. Hübner. Geschnitten von Alb. Vogel.
- Zum 26. Abenteuer: Der nächtliche Ueberfall. Gezeichnet von A. Rethel. Geschnitten von Alb. Vogel.
- Zum 27. Abenteuer: Die Schildübergabe. Gezeichnet von A. Rethel. Geschnitten von Alb. Vogel.
- Zum 28. Abenteuer: Wie Kriemhilde Hagen empfing. Erfunden von Ed. Bendemann. Gezeichnet von Julius Hübner. Geschnitten von H. Bürkner.
- Zum 29. Abenteuer: Hagen steht vor Kriemhilden nicht auf. Gezeichnet von C. Stille. Geschnitten von Ed. Kresschmar.
- Zum 30. Abenteuer: Die Schildwache. Erfunden von Ed. Bendemann. Gezeichnet Julius Hübner. Geschnitten von H. Bürkner.
- Zum 31. Abenteuer: Der Kirchgang. Gezeichnet von Jul. Hübner. Geschnitten von H. Bürkner.
- Zum 32. Abenteuer: Wie Dankwart gegen die Heunen streitet. Gezeichnet von C. Stille. Geschnitten von Ed. Kresschmar.
- Zum 33. Abenteuer: Wie Burgunden und Heunen stritten. Gezeichnet von A. Rethel. Geschnitten von Braun und von Dessauer.
- Zum 34. Abenteuer: Wie sie die Todten hinauswarfen. Gezeichnet von A. Rethel. Geschnitten von Alb. Vogel.
- Zum 35. Abenteuer: Wie Iring erschlagen ward. Gezeichnet von A. Rethel. Geschnitten von F. Unzelmann.
- Zum 36. Abenteuer: Wie die Königin den Saal verbrennen ließ. Gezeichnet von A. Rethel. Geschnitten von W. Nicholls.
- Zum 37. Abenteuer: Wie Kriemhilden der Leichnam Rüdigers gezeigt wird. Gezeichnet von A. Rethel. Geschnitten von G. Metzger.
- Zum 38. Abenteuer: Wie Dietrichs Recken erschlagen wurden. Gezeichnet von A. Rethel. Geschnitten von Ed. Kresschmar.
- Zum 39. Abenteuer: Wie Günther, Hagen und Kriemhilde erschlagen wurden. Gezeichnet von A. Rethel. Geschnitten von Braun und von Dessauer.