

Die Nachtigallen.

Gedicht von Eichendorff.
Componirt von Carl Heinrich.

Andante

Soprano

Alto

Piano

Finis

Ständ' nimm, und die Schlagen so schön ist der Nacht, O! so ist der Nacht ja best' Klamm, der mit O - um wack. Und die Wollen, die sollen, und hat auch ist in Hand, und die Nacht nachher, bald auch der Nacht über's Ohr.



N. 352

LANDS-
HOF-
STADT-
BIBLIOTHEK
LEIPZIG



Die Nachtigallen.

Composit von Carl Heinecke.

Andante.

Singstimme. *Allegro moderato.*
 Wäher' wiffen, was die Schläger in's Leben bei der Nacht, wiff in der Welt ja noch Niemand, der mit ih-rem Raub die Welt, die wiffen, und bei Nacht ist die Welt, auch die Nacht machet in's Leben bei Nacht über's Meer.

Pianoforte.

Allegro moderato.

Singstimme. *Allegro moderato.*
 Nacht, die Welt, wo die Welt ist ja noch Niemand, der mit ih-rem Raub die Welt, die wiffen, und bei Nacht ist die Welt, auch die Nacht machet in's Leben bei Nacht über's Meer.

Pianoforte.

Allegro moderato.

Singstimme. *Allegro moderato.*
 Nacht und noch langhien.

Pianoforte.

Dr. H. H. H. H.

LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
COMPARATIVE ZOOLOGY

