

Auf dem Rheine.

Libretto von Wolfgang Müller.

Componirt von Julius Vietz.

Supplone *Andante*

L. Thal vom Rheine - der Rhod - ne - lah - von in die wir - ten - oh des Rheine Thal und Berg und Berg er - glanz - von Rhein

Pianoforte



Arny Koller

L. 10000
1870
STADT
BIBLIOTHEK
BRUNNEN

Auf dem Rheine.

Componirt von Julius Reich.

Andante.

Singstimme

1. Auf dem Rheine - der Schif - fer
 2. Wo hin li - fern Schif - fer
 3. Auf dem Rheine - der Schif - fer

Pianoforte

— in huf - gen Schif - fer - gen - Schif - fer. Max — in huf - gen Schif - fer - gen - Schif - fer.
 . . . um trüb - erd' un - ter den Schif - fern . . . um trüb - erd' un - ter den Schif - fern.
 . . . u. Schif - fern . . . u. Schif - fern . . . u. Schif - fern . . . u. Schif - fern.

4. Wo hin - fer - ten Schif - fer - ten - fer - ten

Ritardando poco a poco. *Poco più lento.*

li - fern Schif - fer. auf der Rheine - der Schif - fer - man - nen Schif - fer. Schif - fer - ten - fer - ten

Verwendet man Gassen hat in jedem.

Andante sostenuto

Musical notation system 1, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: "Hilf, du . . . güt, Hülfe . . . im Not ich für . . . um dank hab".

Musical notation system 2, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "das . . . und das . . . Quedt, und ich hab' in sei-ner Erbarmung bei-her, bei . . . in-ner mit ihm ge-kehrt, bei . . . er, bei . . . er, bei . . . er".

Musical notation system 3, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics: "bei . . . er, bei . . . er, bei . . . er".