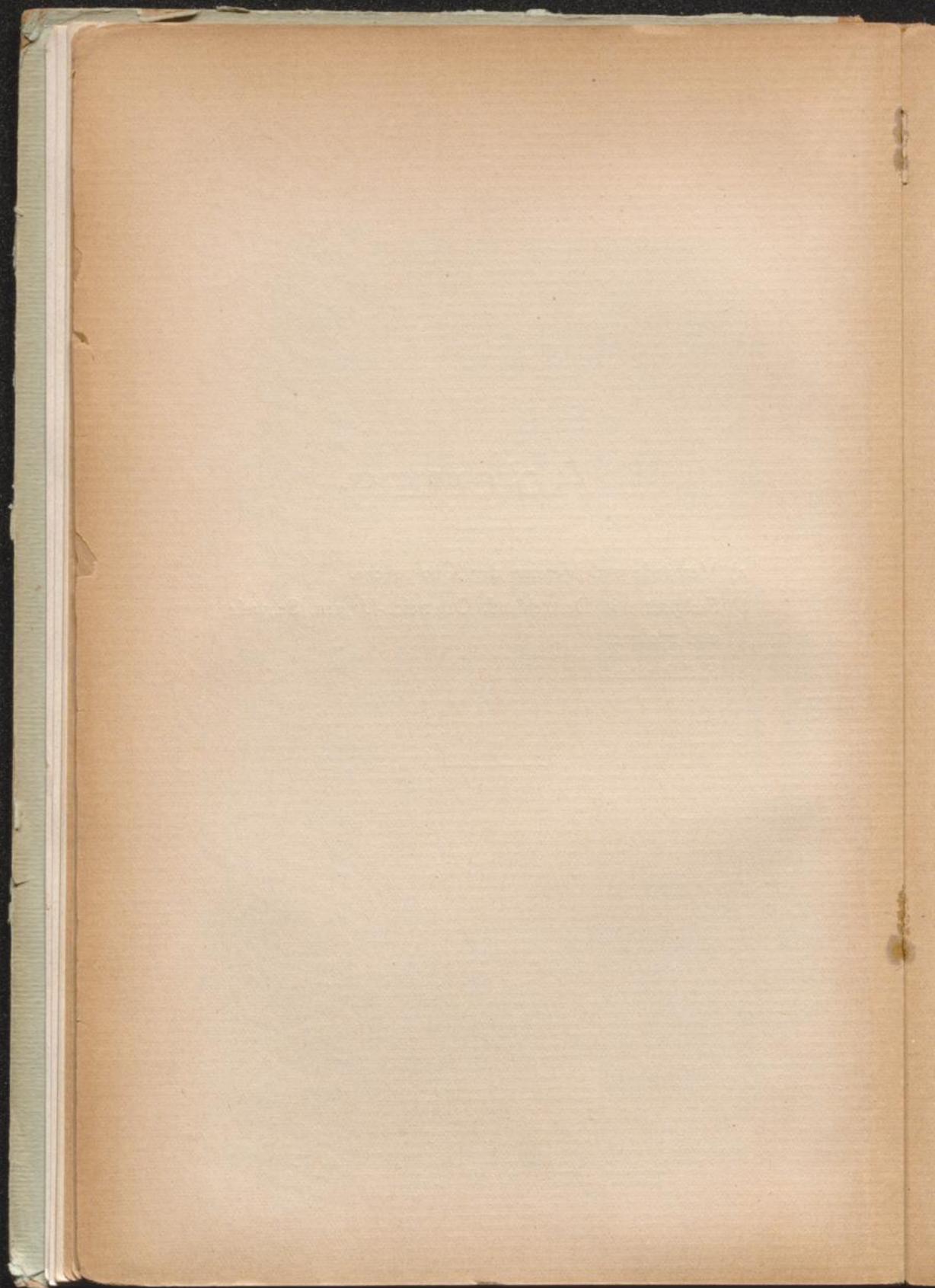


I. Abteilung.

- a) Verbände und Vereine der Kinobranche.
 - b) Fachpresse in Deutschland, Österreich-Ungarn, Schweiz und Holland.
 - c) Fachliteratur.
-



I. Abteilung.

a) Verbände und Vereine der Kinobranche.

Abkürzungen. * — eingetragener Verein. F.-A. — Fernsprech-Anschluss. Zw. — Zwecke und Ziele des Vereins. G. St. — Geschäftsstelle. G. Sekr. — General-Sekretär. Synd. — Syndikus. Vors. — Vorsitzender. Schr. F. — Schriftführer. Sch. — Schatzmeister. Vorst. M. — Vorstandsmitglieder. Vers. — Versammlungen. L. — Lokal. Vorst. Stz. — Vorstandssitzungen. Jahrb. — Jahresbeitrag. E. — Eintrittsgeld. St. V. — Stellen-Vermittlung.

Gruppe a.

Vertretung der Gesamtinteressen.

***Verband zur Wahrung gemeinsamer Interessen der Kinematographie und verwandter Branchen zu Berlin, E. V. G. St.:** Charlottenstr. 82/IV. Vors. Fabrikbesitzer Oskar Messter, Vorst.-M.: Dr. Lohöfer (Agia), Dir. Leo Mandl (Messter), Otto Schmidt, Otto Hammerstein, Kammer-Lichtsp., Johann Paul Wolfram, Berlin, Komm.-Rat Heinrich Ernemann, Dresden-A., Direktor Bartschek, Berlin, Admiralspalast, Carl Lange, Duisburg, Direktor Zeiske, W. Hulke, W. Koch. Vers.-L.: Charlottenstr. 82, Sitzungszimmer. Vorst.-Stz.: monatlich. Jahrb.: 10 Mk. E. für Firmen: 20 Mk., für Einzelpersonen 5 Mk.

Angeschlossene Unterverbände und Vereine:

- a) Vereinigung Deutscher Film-Fabrikanten, E. V., Berlin (siehe Gruppe b).
- b) Verein der Lichtbildtheaterbesitzer Gross-Berlin und Provinz Brandenburg, e. V. Berlin (siehe Gruppe d).
- c) Provinzialverband Rheinland-Westfalen, Düsseldorf (siehe Gruppe d).
- d) Verein der Kinematographen-Besitzer und Interessenten Südwest-Deutschland, Karlsruhe (siehe Gruppe d).
- e) Verein bayerischer Kinematographen-Interessenten, München (siehe Gruppe d).
- f) Provinzialverband Hannover-Oldenburg (siehe Gruppe d).

Gruppe b.

Film-Fabrikanten.

***Vereinigung Deutscher Film-Fabrikanten, E. V., Berlin. G.-St.:** Direktor Altmann, Berlin S. 61, Blücherstr. 32, F.-A.: Moritzplatz 1466, 1467, 1468. Zw.: Vertretung der Interessen der Deutschen Filmfabrikanten. Synd.: Dr.

Berliner Film-Manufaktur G. m. b. H.
Berlin SW 68, Friedrichstr. 207. — Filmfabrikation u. Vertrieb
Fernsprecher 8559. — Telegramm-Adresse: Manufakturfilm.

Stresemann, Berlin, Tauentzienstr. 11 a. Vors.: Direktor Altmann i. Fa. Messter-Film-Ges., Berlin SW. 61, Blücherstr. 32, F.-A.: Mpl. 1466, 1467, 1468. Stellv. Vors.: Direktor Lippmann (Deutsche Bioscop-G.). Schr.-F.: Direktor Vogel (Eiko-Film-G.) Sch.: Dr. Maschke (Luna-Film-Ges.). Vers.-u. Stz.-L.: Deutsche Bioscop-Ges., Berlin, Zimmerstr. 88. Jahrb.: 11.— Mk., E.: 2— Mk. Dem Verband zur Wahrung gemeinsamer Interessen der Kinematographie und verwandter Branchen zu Berlin, E. V., angeschlossen.

Schutzverband Deutscher Filmfabrikanten, Berlin NW, Dorotheenstr. 36.

Gruppe c. Film-Verleiher.

***Zentral-Verband der Filmverleiher-Deutschlands e. V. Sitz Berlin.** Funktionäre des Verbandes. Verbands-Sekretariat Berlin SW 68, Schützenstr. 13. Fernsprecher: Zentrum 9469. Verbandssekretär: Rudolf Firmenich. Alle Zuschriften in Verbandsangelegenheiten sind an vorstehende Adresse zu richten.

Zentralvorstand. 1. Vorsitzender: Wilhelm Graf, Berlin-Schöneberg, Münchenerstr. 32, F.-A.: Nollendorf 1823. Kassierer: Otto Böhm, i. Fa.: Hansa-Film, Berlin SW. Friedrichstr. 5-6. Schriftführer: G. Kiesewetter, Berlin SW 48, Wilhelmstraße 144a. F.-A.: Lützow 4181.

Zweigverein Berlin. Vorsitzender: Wilhelm Feindt, Berlin SW 48, Friedrichstraße 246, F.-A.: Lützow 6753.

Zweigverein Norddeutschland. Vorsitzender: Martin Dentler, Braunschweig, Autorstraße 3, Fernsprecher: 1143-44.

Zweigverein Sachsen u. Thüring. Vorsitzender: James Jaffé, i. Fa.: Allgemeine Deutsche Film-Gesellschaft, Leipzig, Grimmaischer Steinweg 2. Fernsprecher: 200 60.

Zweigverein Rheinland-Westfalen. Vorsitzender: Th. Zimmermann, i. Fa.: Rheinische Film-Zentrale, Bochum, Fernsprecher: 1781.

Zweigverein Süddeutschland. Vorsitzender: J. Fett, i. Fa.: Bayrische Film-Vertrieb-Gesellschaft München, Paul-Fleisestr. 9. Fernsprecher: 52212-14.

Vereinigung der Filmverleiher Deutschlands, Ortsgruppe Leipzig. Vors.: S. Segall (Nord. Film Co., Leipzig). Schr.-F.: James Jaffé (Allg. Deutsche Filmges.). Sch.: Prokurist Groll (Johannes Nitzsche). Zw.: Förderung der Interessen der Filmverleiher Mittelddeutschlands. Dem Zentralverband der Filmverleiher Deutschlands, E. V., Berlin, angeschlossen.

Verein Süddeutscher Filmverleiher, Sitz München, Arnulfstr. 26, z. Hd. des Herrn Behrmann, i. Fa. Südd. Filmhaus Emil Fieg.

Gruppe d. Kinematographen-Theater-Besitzer.

***Schutzverband Deutscher Lichtbild-Theater-Besitzer Berlin.** Zw.: Wahrung der Interessen der Theaterbesitzer. I. Vors.: Direktor Kampehl-Gürcke, Wandsbek, Hamburgerstr. 7. F.-A.: G VIII. 4331. Nr. 2. II. Vors.: F. A. Wache, Dresden, Kesselsdorferstr. 20. F.-A.: 16674. Vers.: jeden Monat. L.: Atlantic-Hotel. Jahrb.: 3 M., E.: —

- a) Verein der Lichtspieltheater-Besitzer von Dresden und Umgebung, E. V., Dresden (siehe dort).
- b) Lokalverband der Lichtspieltheater-Besitzer Eisenach (siehe dort).
- c) Lokalverband der Lichtspieltheater-Besitzer Halle a. S. (siehe dort).
- d) Lokalverband der Kinematographen-Interessenten von Hamburg und Umgegend, E. V. (siehe dort).
- e) Vereinigung der Lichtspieltheater-Besitzer und Interessenten Leipzig (siehe dort).

Scalafilm-Verleih Ges. m. b. H.

Fernsprecher:
Zentrum 12599

Berlin SW 68, Charlottenstr. 82

Telegramm-Adr.:
Scalafilm

***Verein der Lichtspiel-Theaterbesitzer von Dresden und Umgebung, E. V.,**

***Verband Süddeutscher Kinematographen-Vereine, Sitz München.** G.-St.: Albrechtstr. 51, F.-A.: 61 999. Zw.: Vertretung gemeinsamer Interessen. Gesch.-F.: Redakteur H. Häberle, München, Albrechtstr. 51. Vors.: Carl Gabriel, München, Dachauerstr. 16. Sch.: Otto A. Kasper, Karlsruhe, Waldstrasse 30. Synd.: Dr. Max Homburger, Karlsruhe, Kaiserstr. 88.

Angeschlossene Untervereine:

- a) Verein der Kinematographen-Besitzer und Interessenten Südwest-Deutschlands, E. V., Sitz Karlsruhe (siehe dort).
- b) Verein Bayerischer Kinematographen-Interessenten, Sitz München (siehe dort).
- c) Verein der Kinematographentheater-Besitzer Württembergs, E. V., Sitz Stuttgart (siehe dort).

Verband der Lichtspieltheater-Besitzer und Interessenten für das Königreich und die Provinz Sachsen, die Thüringischen Staaten und Anhalt, Sitz Dresden. Vors.: Herr Wache, Hainsberg i. Sa. b. Dresden.

Berlin.

Verein der Lichtbildtheater-Besitzer, Gross-Berlin und Provinz Brandenburg, E. V. G.-St.: SW. 68, Friedrichstr. 207. Dem Verband zur Wahrung gemeinsamer Interessen der Kinematographie und verwandter Branchen zu Berlin, E. V., angeschlossen.

Chemnitz.

Verein der Kinematographen-Besitzer von Chemnitz und Umgebung. V.: Kart. Wolff, Chemnitz i. Sa., Königstr.

Dresden.

***Verein der Lichtspiel-Theaterbesitzer von Dresden und Umgebung, E. V., Dresden.** L.: Stadtcafé, Postplatz Stadtkasse. Zw.: Schutz und Förderung der Standesinteressen. G.-Schr.: Dr. Pielschi, Rechtsanwalt W. Dresden, Wilsdrufferstr. 1. Vors.: F. A. Wache, Dresden, Kesselsdorferstr. 20. F.-A.: 16647. Sonst. Vorst.-M.: II. Vors.: Fleischmann, Meissen. I. Schr.: Wender, Coswig i. Sa. Kass.: Reichenbach, Grossenhain i. S. Vers.: Jeden ersten Donnerstag im Monat. Jahrb.: 36 Mk., E.: 10 Mk. Unterst.: Stellenvermittlung, Rechtsschutz, Haftpflicht- und Feuerversicherung. L. Dem Schutzverband Deutscher Lichtbild-Theater-Besitzer, Berlin, angeschlossen.

Düsseldorf.

Provinzialverband Rheinland-Westfalen zur Wahrung gemeinsamer Interessen der Kinematographie, Düsseldorf, Graf Adolfstr. 37 a. Dem Verband zur Wahrung gemeinsamer Interessen der Kinematographie und verwandter Branchen zu Berlin, E. V., angeschlossen.

Eisenach.

Lokal-Verband der Lichtspieltheater-Besitzer Eisenach. Dem Schutzverband Deutscher Lichtbildtheater-Besitzer, Berlin, angeschlossen.

Frankfurt a. M.

***Verband der Lichtspieltheater-Besitzer von Hessen und Hessen-Nassau, E. V., Sitz Frankfurt a. M.** Zw.: Wahrung der gemeinsamen Interessen sämtlicher Lichtspieltheaterbesitzer in Hessen und Hessen-Nassau. G.-St.: Höchst a. M., Union-Theater. I. Vors.: Robert Matter, Offenbach a. M.

Scalafilm-Verleih Ges. m. b. H.

Fernsprecher:
Zentrum 12599

Berlin SW 68, Charlottenstr. 82

Telegramm-Adr.:
Scalafilm

F.-A.: 1743. II. Vors.: Georg Höhn, Frankfurt a. M., Centraltheater. Kass.: Adam Henrich, Frankfurt a. M., Kaiser-Kino. Schr.-F.: Ludwig Scheer, Höchst a. M., Union-Theater. Vorst.: Adam Henrich, Georg Höhn, Ludwig Scheer. Vers.: Jeden zweiten Donnerstag im Monat. V.-L.: Hotel Hohenzollern, Frankfurt a. M. V.-Stz.: Nur nach vorheriger Vereinbarung. Stz.-L.: Büro eines der Vorstandsmitglieder. Jahrb.: noch nicht festgesetzt. E.: 10 Mk. Vertrauensmänner an allen grösseren Plätzen.

Halle a. S.

Lokalverband der Lichtspieltheater-Besitzer, Halle a. S. Dem Schutzverband Deutscher Lichtbildtheater-Besitzer, Berlin, angeschlossen.

Hamburg.

Lokal-Verband der Kinematographen-Interessenten von Hamburg und Umgegend E. V., Sitz Hamburg. Zw.: Wahrung der Interessen der Lichtbildtheater-Besitzer. G.-St.: Hühnerposten 14. F.-A.: Gruppe 4, 3419. I. Vors.: Albert Hansen, Filmverleih-Institut. II. Vors.: Direktor Kampehl-Gürcke. Kass.: W. Bustorff. Schr.-F.: Heinr. Adolf Jensen, Hühnerposten 14. Vorst.: James Henschel, Balke, Bustorff, F. Lehmkuhl. Synd.: Rechtsanw. Dr. Carl Albrecht. Vers.: Jeden Monat. V.-L.: Pilsenerhof, Gänsemarkt. V.-Stz.: Jeden Monat. Jahrb.: 10 M. Stellennachweis: A. Jensen, Hühnerposten 16. Dem Schutzverband Deutscher Lichtspieltheater-Besitzer, Berlin, angeschlossen.

Hannover.

Provinzialverband Hannover-Oldenburg. (Verein der Lichtspieltheater-Besitzer von Hannover, Hannover und Linden) Hannover, Nordmannstr. 2, F.-A.: Nord 2511. Gesch.-F.: Fr. Tedrahn, Hannover, Nordmannstr. 2, F.-A.: Nord 2511. Vor.: derselbe. Vorst.-M.: Karl Spicker, Amandus Sander, Schanowske. Dem Verband zur Wahrung gemeinsamer Interessen der Kinematographie und verwandter Branchen zu Berlin, E. V., angeschlossen.

Karlsruhe.

*Verein der Kinematographen-Besitzer und Interessenten Süd- und West-Deutschlands, E. V., Sitz Karlsruhe i. B. Zw.: Zusammenschluss der Kinematographen-Interessenten der oben genannten Länder. G.-St.: Waldstr. 37. F.-A.: 577. I. Vors.: Otto A. Kasper, Karlsruhe i. B., Waldstr. 37. F.-A.: 577. Versamml.-Lok.: Café-Restaurant Moniger. St.-V.: Unentgeltlicher burger, Karlsruhe i. B., Kaiserstr. 18. I. Schrf.: Adolf Weiss, Karlsruhe i. B. II. Schrf.: Karl Lenz, Karlsruhe i. B. Sonst. Vorst.-M.: Levin, Strassburg i. Els., Gust. Vollmer, Karl Hoffmeister, Pforzheim, Guggenheim, Konstanz, A. Hirdt, Metz, Leonh. Metzger, Schwetzingen. I. Kass.: M. Burger, Karlsruhe i. B. Vers.:Lok.: Café-Rest. Monnigen. St.-V.: Unentgeltlicher städt. Arbeitsnachweis. Jahrb.: 24 Mk. E.: 8 Mk. Dem Verband zur Wahrung gemeinsamer Interessen der Kinematographie und verwandter Branchen zu Berlin, E. V., angeschlossen.

Leipzig.

Vereinigung der Lichtspieltheaterbesitzer und Interessenten, Sitz Leipzig. Vors.: Robert Knorr, Dresdenerstr. 82. Dem Schutzverband Deutscher Lichtspieltheater-Besitzer (siehe Gruppe d) angeschlossen.

Scalafilm-Verleih Ges. m. b. H.

Fernsprecher:
Zentrum 12599

Berlin SW 68, Charlottenstr. 82

Telegramm-Adr.:
Skalafilm

München.

Verein Bayerischer Kinematographen-Interessenten, Sitz München, Khidlerstr. 10/1, G. H. I. Vors.: Josef Aubinger, Khidlerstr. 10/1, G. H. Synd.: R.-Anw.: Dr. Albert Nussbaum, Bayerstr. 13/2. I. Vors.: Philipp Nickel, Noristheater, Nürnberg, Karolinenstr. 53, F.-A.: 7092. II. Vors.: Jean Gunz, Weltkinematograph, München, Kaufingerstr. 41/IV, III. Vors.: Anton Plankl, Imperialtheater, München, Schützenstr. 1 a. Schr.-F.: Gust. Behrmann, Arnulfstr. 26. Sch.: Gust. Heidmann, Theatinerstr. 3/3. Vers.: Jeden ersten Dienstag im Monat (wenn genügend Stoff vorhanden). L.: Restaurant Domhof, Kaufingerstr. 15. Jahrb.: 1 Pf. für jd. Theatersitz. Minimalbeitrag 1,50 Mk., Maximalbeitrag 5 Mk. E.: 2 Pf. pro Sitz. Lok.-V.: Nürnberg. Dem Verband zur Wahrung gemeinsamer Interessen der Kinematographie und verwandter Branchen zu Berlin, E. V., angeschlossen.

Stuttgart.

***Verein der Kinematographen-Besitzer Württembergs**, Sitz Stuttgart, E. V. Zw.: Wahrung gemeinsamer Interessen. I. Vors.: M. Wiedmann, Untertürkheim, II. Vors.: Nagel, Tübingerstr. 18. F.-A. 4369. Sonst. Vorst.-M.: L. Oldag, Lugwigsburg, Kauderer, Stuttgart, Maier, Tübingen. Vers.: Jeden ersten Dienstag im Monat. Lok.: Klosterbräu-Restaurant, Gymnasiumstrasse. Vorst.-Stz.: Jeden Monat. — Jahrb.: 4 M. E.: 10 M.

Gruppe e.

Kino-Personal.*)

Allgemeine Vereinigung der Kinematographen-Angestellten, Dresden.

Freie Vereinigung der Kinematographen-Operateure Deutschlands, E. V., Sitz Berlin. G.-St.: Kottbuserdamm 69. Zw. d. V.: Wahrung gemeinsamer Interessen. G.-F.: Martin J. Knoops, S. Kottbuserdamm 69. V.-L.: Max Klose, Markgrafenstr. 20. Jahrb.: Mk. 20,80. E.: M. 1,50. Fil.: Mohrenstr. 18 und Danzig, Röpergasse, Ecke Langemarkt. Arbeitsnachweis, Arbeitslosenunterstützung etc. Zweigst. Danzig.

Freie Vereinigung der Kino-Angestellten, Hannover-Linden.

Verband der Kino-Angestellten von Chemnitz und Umgebung, Chemnitz i. S.

Verein kinematographischer Angestellter und Berufsgenossen, Köln a. Rh.

Verein der Kino-Angestellten, Dresden.

Vereinigung der Kino-Angestellten für Freiburg und Umgebung, Freiburg.

Verein der Breslauer Kino-Angestellten, Breslau, Margarethenstr. 17. F.-A.: 8597. Zw.: Hebung der wirtschaftlichen Lage. G.-F.: Heinrich Brückner. I. Vors.: Georg Siegert, Herderstr. 3. Vers.: Nach Bedarf. Vers.-Lok.: Union-Festsäle. Jahrb.: 18 bis 44 Mk. E.: 0,50 bis 1 Mk. Stellenvermittlung, Stellenlosen-Unterstützung, Kranken- und Sterbeunterstützung.

Verein der Kino-Angestellten des Bergischen Landes, Elberfeld.

Vereinigung der Kino-Angestellten für Liegnitz, Liegnitz.

*) Infolge der zahlreichen Einberufungen war in den meisten Fällen nicht zu ermitteln, ob die hier in Frage kommenden Vereine noch als bestehend zu betrachten sind. Die Eintragung erfolgte deshalb nach den letzten Angaben.

Scalafilm-Verleih Ges. m. b. H.

Fernsprecher:
Zentrum 12599

Berlin SW 68, Charlottenstr. 82

Telegramm-Adr.:
Scalafilm

Freie Vereinigung der Kino-Angestellten in der Rheinpfalz, Kaiserslautern.

Vereinigung der Kino-Angestellten, München.

Freie Vereinigung der Kinematographen-Angestellten, Nürnberg.

Gruppe f.

Sonstige Vereine der Kinobranche.

*Filmclub E. V., Berlin, SW. 48, Friedrichstr. 217. Zw.: Förderung der Geselligkeit unter den Angehörigen der Filmbranche. Vors.: Generaldirektor Davidsohn. Vorst.-M.: Direktor Coböken, Direktor Pommer, Schriftsteller Rosenhayn, Redakteur Dupont, Schriftsteller Urgiss, Regisseur Wauer, Kaufmann Effing, Direktor Wachtel, Regisseur Kahn, Fabrikant Markiewicz. Vers.- u. Stz.-L.: Friedrichstr. 217. Vorst.-Stz.: jeden Mittwoch. Jahrb.: 120 Mk. E.: mindestens 25 Mk.

Ausland.

Gruppe a.

Film-Verleiher.

*„Verband schweizerischer Filmverleiher, E. G. V.: Zürich, Waisenhausstr. 2, F.-A. 113 13. Zw.: Sanierungen im Gewerbe. G. F.: Joseph Lang. Vers.: unregelmässig. V.-Lok.: Haus du Pont I. Jb. E.: Francs 500.—. Sitz.-Lok.: Haus du Pont I.

Gruppe b.

Kinematographen-Besitzer.

Landesverband der Ungarischen Kinematographen, Budapest VI. G.-St.: Theresienring. Zw.: Wahrung der Interessen der ungarländischen Kinobesitzer. I. Vors.: Julius Décsi, VI, Theresienring. Sekr.: Siegmund Lenkei. Synd.: Dr. Rudolf Vari. Sonst. Vorst.-M.: Johann Borhazzi, Julius Gerö, Ludwig Kolati. Vers.: monatlich. Vers.-Lok.: Café New York. Vorst.-Stz.: monatlich. Jahrb.: 24 Kr., E.: 20 Kr.

Landesbund der ungarischen Kino-Theaterbesitzer, Budapest, Dotányutca 27. Sekr.: Siegmund Lenkei.

Reichsverband der Kinematographen-Besitzer in Oesterreich, Wien.

Gruppe c.

Allgemeine.

„Kosmos“. Club für wissenschaftliche und künstliche Kinematographie. V.: Wien.

„Verband der Interessenten im kinematographischen Gewerbe der Schweiz. V.: Zürich, Café Dupont.

Scalafilm-Verleih Ges. m. b. H.

Fernsprecher:
Zentrum 12599

Berlin SW 68, Charlottenstr. 82

Telegramm-Adr.:
Scalafilm

b) Fachpresse.

Deutschland.

„**B. Z. am Mittag.**“ V.: Ullstein & Co., Berlin SW, Kochstr. 22—26. Der Filmmarkt ersch. Montags. Red.: Dupont, Egon Jacobsohn.

„**Nationalzeitung**“ (8 Uhr-Abendblatt). V.: Nationalzeitung, Berlin NW., Schiffbauerdamm 19, Jerusalemstr. F.-A.: Nord 11021-23. Ersch. tägl. Red.: Ernst Brauer; Mitarbeiter: Erich Kraft. Abonn.: Vierteljährl. 4,95 M. Anz.-Pr.: die sechsgespaltene Zeile 0,60 M.

„**Bild und Film**“, V.: Lichtbilderei, G. m. b. H., München-Gladbach, erscheint zurzeit nicht.

„**Das lebende Bild.**“ Unabhängiges Fachblatt für die gesamte Kinematographie und die Filmbranche. V.: Vogel & Vogel, G. m. b. H., Leipzig-R. Oststr. 40—42. Tel.-Adr.: Vogel & Vogel, Leipzig. Fernspr.: f. Red.: 4861, für V.: 4075, 15 585. Ersch.: Jeden Freitag. Schriftlfg.: H. Dollinger, Leipzig. Red.: A. Berein, Berlin, F.-A.: Moritzplatz 14070. Abonn.: Vierteljährl. d. Post 1,65 Mk. Ausl. 3 Mk. Anz.:Pr.: die 50 mm breite 4-spalt. Zeile 20 Pf. Schl. der Anzeigenannahme: Mittwoch früh, für einzelne Seiten (ausnahmsweise) Mittwoch abend. Beiblatt „Vorwärts“ (siehe dort).

„**Der Film.**“ Offizielles Organ des Verbandes zur Wahrung gemeinsamer Interessen der Kinematographie und verwandter Branchen, E. V. V.: Reinhold Kühn, Berlin SW. 68, Kochstr. 5. Fernspr.: Lützow 8951, 8952, 8603. Ersch.: Jeden Sonnabend. Chef.-Red.: i. V. Martin Neumann, Berlin. Red.-Mitgl.: Dr. jur. Walter Friedmann, Berlin. Abonn.: 4 Mk., Ausl. 6 M. Anz.:Pr.: die 45 mm breite 1 mm hohe Zeile 10 Pf. Schl. d. Anz.-Ann.: Donnerstag abend, spätestens Freitag früh.

× „**Erste Internationale Film-Zeitung.**“ Zentralorgan für die gesamte Kinematographie. Fachzeitung. V.: Richard Falk, Berlin W 66, Leipziger Str. 115—116. Fernspr. Red.: Zentrum 1375. V.: 5664. Chef.-R.: W. Böcker, zurzeit i. F., in Vertr. Erich Kraft verantw. Redakteur, Berlin NW 21, Essener Strasse 32/1. Fernspr.: (Hansa 445). Red.-Mitgl.: Hans Joachim v. Winterfeld zurzeit im Felde. Sonst. Mitarb.: J. M. Merich, Berlin W. Ersch.: jeden Sonnabend. Abonn.: vierteljährlich 2,50 Mk., für Oesterreich-Ungarn 6 Mk., fürs Ausland jährlich 40 Mk. Schl. der Anzeigenannahme: Donnerstag. Illustr. Beilage „Der Kinematographen-Operateur“ (siehe dort), „Das Filmrecht“ (siehe dort).

× „**Illustrierte Filmwoche.**“ Belletristische Zeitschrift zur Popularisierung des Films. V.: Albert Paul & Co., G. m. b. H., Berlin C 25, Dirksenstrasse 41. Red.: Walter Hoen-Daubach. Inseraten-Beil.: „Die Film-Börse“ (siehe dort). Fernspr.: Norden 11 620. R.-Mitgl.: Reinhold Fritz Grosser, Poldi Schmidt. Ersch.: monatl. 4 mal, wöchentl. 1 mal jeden Freitag. Abonn.: 1,43 Mk. vierteljährl., d. d. Post 1,80. Anz.: die 4 gespaltene Nonpareillezeile 40 Pf. Schluss: Mittwoch Nachmittags 5 Uhr.

Scalafilm-Verleih Ges. m. b. H.

Fernsprecher:
Zentrum 12599

Berlin SW 68, Charlottenstr. 82

Telegramm-Adr.:
Skalafilm

„Illustrierte Kinowoche“, jetzt Illustrierte Filmwoche (siehe dort).

× „Der Kinematograph.“ Organ für die gesamte Projektionskunst. Fachzeitung für Kinematographie, Phonographie, Musik-Automaten. V.: Ed. Lintz, Düsseldorf, Postfach 71. Tel.-Adr.: Kinoverlag. Fernspr. d. Redaktion 14 321, des Verlags 305. Chef-Red.: Emil Perlmann.: Ersch.: jeden Mittwoch. Abonn.: vierteljährl. 2,10 Mk., Ausl. 6 Mk. Anzpr.: die 48 mm breite Nonpareillezeile 20 Pf. Schl. d. Anz.: Dienstag vormittag. Berl. Red.-Vertr.: Julius Urgiss, Wilmersdorf, Rudolstädterstr. 1, Fernspr.: Uhland 657; Geschäftl. Vertreter für Berlin und Umgegend: Ludwig Jegel, Mohrenstr. 6, Fernspr.: Ztr. 10 678.

„Die Film-Börse.“ General-Anzeiger für die gesamte Filmindustrie. Schriftl.: Walter Hoen-Daubach, Berlin C 25, Dircksenstr. 41 (siehe auch „Illustrierte Filmwoche“).

× „Deutsche Kinowacht.“ V.: Berlin W 57, Bülowstr. 56 (erscheint zurzeit nicht).

„Das Filmrecht.“ Juristische Beilage zur „Ersten Internationalen Filmzeitung“ (s. d.). (Erscheint zurzeit nicht.)

„Der Kinematographen-Operateur.“ Beilage zur „Ersten Internationalen Filmzeitung“ (s. d.). (Erscheint zurzeit nicht.)

× „Film und Lichtbild.“ Zeitschrift für wissenschaftliche und technische Kinematographie und Projektion. V.: Stuttgart. Francksche Verlags-handlung. (Erscheint zurzeit nicht.)

× „Lichtbildbühne.“ Fachzeitung und Offertenblatt für das Interessengebiet der Kinematographen-Theaterpraxis. V.: Gebr. Wolfsohn, G. m. b. H., Berlin SO 16, Michaelkirchstr. 20. Fernspr.: Moritzplatz 14 984, 14 985. Tel.-Adr.- Lichtbild-Bühne, Berlin SO 16. Ersch.: jeden Sonnabend. Chef-Red.: Arthur Mellini. Abonn.: vierteljährl. d. d. Post 8 Mk., monatl. 3 Mk. Anzpr.: die 35 mm breite, 1 mm hohe Zeile 10 Pf. Schl. d. Ann.: Donnerstags.

„Die Lichtbildkunst in Schule, Wissenschaft und Volksleben.“ Schul-technik Verlag. Herausgeb.: Rektor H. Lemke, Storkow i. Mk. Beilage: „Die Lichtbildschule.“ V.: Storkow i. Mk. Rektor Lemke. Schultechnik Verlag. Beilage zu „Die Lichtbildkunst in Schule, Wissenschaft und Volksleben.“ (s. d.) (Erscheint zurzeit nicht.)

× „Süddeutsche Kinematographen-Zeitung.“ V.: München NW, Albrechtstrasse 27. 2. Offizielles Organ des Verbandes süddeutscher Kinematographen-Vereine. Fernspr.: 61 699. Ersch.: 3 mal wöchentl. und zwar am 5., 15., 25. Chef-Red.: H. Häberle. Bezpr.: vierteljährl. 2 Mk. Anzpr.: die 4 spaltige Petitzeile 25 Pf. Schl. d. Anz.: 2., 12., 22.

„Volk und Film.“ Zeitung für ethische und soziale Kinematographie und künstliche Filmdramatik. V.: Rektor Hermann Lemke, Storkow i. Mk. (Erscheint zurzeit nicht.)

„Vorwärts.“ Beiblatt z. Zeitschrift „Das lebende Bild“. (s. d.) (Erscheint zurzeit nicht.)

× „Projektion.“ V.: Projektion G. m. b. H., Berlin SW 68, Friedrichstrasse 210. Schriftlgt.: Walter Thielemann. (Erscheint zurzeit nicht.)

Scalafilm-Verleih Ges. m. b. H.

Fernsprecher:
Zentrum 12599

Berlin SW 68, Charlottenstr. 82

Telegramm-Adr.:
Skalafilm

Ausland.

Oesterreich-Ungarn.

„Film und Lichtbild.“ Unabhängige Zeitschrift für Kinematographie und Projektion. V.: Wien. (Erscheint zurzeit nicht.)

„Film-Woche.“ V.: Wien 7, Neubaugasse 40.

„Kinematographenanzeiger.“ V.: Budapest, Rakoczi utca 68.

× „Kinematographische Rundschau.“ V.: Edmund Porges, Wien VI, Gumpendorferstr. 24. Offizielles Organ des Reichsverbandes in Oesterreich. F.-A.: 8665. Ersch.: jeden Samstag. Chef-Red.: Edmund Porges. Abonn.: jährl. 12 Kr., für Deutschland 12 Mk., für das übrige Ausland 30 Kr. Anzpr.: die viermalgespaltene Petitzeile 30 Heller. Schl. d. Anz.: Donnerstag.

„Mozihét.“ Ungarisches Fachblatt. V.: Budapest. Gen.-V.: für Deutschland: Bela Toth, Berlin-Charlottenburg, Schillerstrasse 113.

„Mozi-Világ.“ (Die Kinowelt.) V.: Budapest VII, Dohány-utca 3. Red.: Sigmund Lenkei.

Schweiz.

× „Kinema.“ Statutarisch anerkanntes obligat. Organ des „Verbandes der Interessenten im kinematographischen Gewerbe der Schweiz. Aeltestes anführendes Organ für die gesamte schweizerische Kinematographie. Erscheint in deutsch, französisch und italienisch, zweifarbig auf Kunstdruckpapier in elegantem Umschlag. V.: Emil Schäfer & Co., A.-G., Zürich, Gerbergasse. T.-A.: „Kinema“, Zürich. F.-A. 9272. Ersch.: jeden Samstag. Chef-Red.: Rechtsanwalt Dr. Ernst Utzinger, Zürich. 1. Red.-Mitgl.: Paul E. Eckel, Emil Schäfer, Emond Boly, Lausanne (für den französischen Teil), sonst. Red.-Mitgl.: Schriftsteller Victor Zwicky, Axel Bürger, Notar G. Borle, Bern, Leo Tox, Leo von Meyenburg. Schriftsteller, Professor Anio Marati, Ab.: jährl. 20 Fr., unter Kreuzband 25 Fr. Anzpr.: die 46 mm breite Petitzeile 50 cts., grössere Annoncen lt. Tarif. Schl. d. Anz.: 10 Tage vor Erscheinen. Wenn Plätze vorher reserviert, können fehlende Texte noch neun Tage vorher angenommen werden. Der „Kinema“ gelangt ausnahmslos an sämtliche Theaterbesitzer, Filmverleiher usw. in der ganzen Schweiz.

„Lumen.“ Erste Schweizerische Kinematographen-Berichterstattung. V.: Maeliswyl, (Kanton Bern) Schweiz.

Holland.

„De Kinematograaf.“ Amsterdam, Holland, Mauritskade 25. Leitendes Organ der niederländischen und niederländisch-indischen Kinowelt in Holland und Fremdland. V.: Amsterdam, Mauritskade 25. F.-A.: (Süd) 4290. T.-A.ç Kinematograaf, Mauritskade, Amsterdam. Ab.: jährl. holl. fl. 7,50. Ersch.: jeden Freitag. Anzpr.: pro viergespaltene Petitzeile holl. fl. 0,20, Probehefte holl. fl. 0,20. Schl.: für jede Nummer Mittwochabend.

Scalafilm-Verleih Ges. m. b. H.

Fernsprecher:
Zentrum 12599

Berlin SW 68, Charlottenstr. 82

Telegramm-Adr.:
Skalafilm

c) Fachliteratur.

Das nachfolgende Verzeichnis enthält nur die wichtigsten Werke, soweit sie bei dem beschränkten Raum unseres Adressbuches Aufnahme finden konnten. Die Angaben sind uns lebenswürdigerweise von den bekannten Schriftsteller Herrn Egon Jacobsohn, zur Verfügung gestellt.^{*)}

„Aufgaben der Kinematographie in diesem Kriege. Die“ 128. Flugschrift zur Ausdruckskultur. Von Hermann Häcker. V.: Dürerbund, Dresden-Blasewitz. Preis 20 Pf.

„Aus Natur und Geisteswelt“ Nr. 358 „die Kinematographie“ von Dr. H. Lehmann. V.: B. G. Teubner, Leipzig — Berlin.

„Durch die Technik zur Schulreform.“ Von Hermann Lemke. V.: Hofverlagsbuchhandlung Ed. Demme, Leipzig. Preis 60 Pf.

„Filmkatalog“. Von der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung. Berlin.

„Filmbuch. Das“ Von Peter Paul. V.: Borngräber, Verlag, Berlin W 30. Preis 2 Mk.

„Film-Almanach.“ Herausgegeben vom „Film“-Verlag, Berlin SW 68, Kochstr. 5. Liebhabereinband, Verkaufspreis 1,50 Mk. erste Auflage.

„Handbuch der praktischen Kinematographie. Die Konstruktionsformen, die Darstellung der lebenden Lichtbilder, das Aufnahmeverfahren und die Anwendungen des Kinematographen Von F. Paul Liesegang. 4. vermehrte Auflage mit 576 Seiten Text und 231 Abbildungen. V.: Ed. Liesegangs Verlagsbuchhandlung, Max Eger, Leipzig, Gabelsbergerstr. 4. Preis 11 Mk. broschiert, in Leinen gebunden 12 Mk.

„Kind und Kino.“ Von Dr. A. Hellwig. V.: Hermann Beyer & Söhne, Langensalza, 1914. Preis 2,40 Mk.

„Kinematograph. Der, als Volkserzieher.“ Von Professor Adolf Sellmann. V.: Hermann Bayer & Söhne, Langensalza. 1912. Preis 80 Pf.

„Kinematograph. Der, als Bildungsmittel.“ Von Dr. Ernst Schultze. V.: Halle a. S. 1913. Buchhandlung des Waisenhauses. Preis 3 Mk.

Kinematograph. Der, und das sich bewegende Bild.“ Von Dr. Karl Forch. V.: A. Hartleben, Wien. Preis 4 Mk.

„Kinematograph. Der, von heute — eine Volksgefahr.“ Von Professor Dr. Brunner. V.: Vaterl. Schriftenverband, Berlin SW. 68, Lindenstr. 71. Preis 50 Pf.

^{*)} Eine zuverlässige Zusammenstellung und Würdigung aller im Handel erschienenen Bücher über Kinematographie mit Angabe der einzelnen Kapitel sowie ein umfassendes Nachschlageregister über alle Themen, die in diesen Büchern behandelt sind, bietet: „Literatur über Kinematographie“ von Egon Jacobsohn, das demnächst im Verlage von Richard Falk, Berlin W. 66, erscheinen soll.

Scalafilm-Verleih Ges. m. b. H.

Fernsprecher:
Zentrum 12599

Berlin SW 68, Charlottenstr. 82

Telegramm-Adr.:
Scalafilm

„Kinematograph, Der, in seinen Beziehungen zum Urheberrecht.“ Von Dr. Alfred Bertram. V.: Duncker und Humblot, Leipzig. Preis 1,50 Mk.

„Kinematographie, Die.“ Von H. W. Wolf-Czapek. V.: Union, Deutsche Verlagsges., Berlin. II. erw. Aufl. 1911. Preis 3 Mk.

„Kinematographie, Die, ihre Grundlagen und ihre Anwendungen.“ Von Dr. H. Lehmann. V.: B. G. Teubner, Leipzig. 1911. Band 358 der Sammlung „Aus Natur und Geisteswelt“. Preis geh. 1 Mk., geb. 1,25 M.

„Kinematographie, Die, der Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft.“ Von Hermann Lemke. V.: Edmund Demme, Leipzig. Preis 1 Mk.

„Kinematographische Unterrichtsstunde, Die.“ Von Hermann Lemke. V.: Ed. Demme, Leipzig. Preis 75 Pfg.

„Kino und Gemeinde.“ Von Dr. Willi Karstadt und Franz Bergmann. Heft 3 der Lichtbildbühnen.-Bibl. M.-Gladbach. Preis 1,50 Mk.

„Kino, Der, und die Gebildeten.“ Von Hermann Häfker. Heft 8 der Lichtbildbühnenbibliothek. M.-Gladbach. Preis 1 Mk.

„Kino-Adressbuch.“ Herausgeber: Jos. Coböken (Horst Emscher). V.: Kino-Adressbuch Arthur Berger, Berlin W. 35, Steglitzerstr. 58. Ältestes und einziges Adressbuch der gesamten Kinematographen-Branche. III. Aufl. 1917. Preis 5 Mk.

„Kino und Bühne.“ Von Willy Rath. 4. Heft der Lichtbildbühnenbibliothek. M.-Gladbach. 1913. Preis 1 Mk.

„Kino und Erdkunde.“ Von Hermann Häfker. 7. Heft der Lichtbildbühnenbibliothek. M.-Gladbach. Preis 1 Mk.

„Kino und Kunst.“ Von Hermann Häfker. 2. Heft der Lichtbildbühnenbibliothek. M.-Gladbach. Preis 1 Mk.

„Kino und Theater.“ Von Herbert Tannenbaum. V.: Max Steinebach. München. 1912. Preis 0,75 Mk.

„Kino und Volksbildung.“ Von Prof. Dr. Ad. Sellmann. V.: Volksvereinsverlag. M.-Gladbach.

„Kinobuch“, Das. Von Dr. Kurt Pinthus. V.: Kurt Wolff, Leipzig. 1914. Preis geh. 2,80 Mk., geb. 3,50 Mk.

„Kinodrama“, Ein. Von Ernst Woop. V.: Mignon-Verlag, Dresden.

„Kinopraktikus, Der.“ Von F. Paul Liesegang. V.: „Der Kinematograph“, Düsseldorf, Ed. Lintz. Ein Handbuch der Kinematographie.

„Kinoverordnung.“ Von (Graf Marschall). V.: R. Fells, Berlin.

„Kino und Schule.“ Von Prof. Dr. A. Sellmann. V.: Lichtbühnenbibliothek, M.-Gladbach. 6. Heft. Preis 1 Mk.

„Kirche und Kinematograph.“ Von Pastor Walter Conradt. V.: (Verlagsbuchhandlung Hermann Walther, Berlin). 1910. Preis 1 Mk.

„Kulturwert, Der, des Kinematografen.“ Von Emil Perlmann. V.: Buchdruckerei Ed. Lintz, Düsseldorf, Wehrhahn 28 a. 1909. Preis 50 Pfg.

„Lebende Lichtbild, Das. Entwicklung, Wesen und Bedeutung der Kinematographie.“ Von F. Paul Liesegang. V.: Ed. Liesegangs Verlagsbuchhandlung, Max Eger, Leipzig, Gabelsbergerstr. 4. 1. Auflage. 53 Abbildungen, Modellen für Wunderscheibe, Lebensrad und Maltaserkreuz, sowie mit Taschen-Kinematograph. Preis broschiert 2 Mk.

„Lehrbuch der Projektion.“ Von Dr. R. Neuhaus. V.: Knapphausen. Halle a. S. Preis 0,80 Mk.

Scalafilm-Verleih Ges. m. b. H.

Fernsprecher:
Zentrum 12599

Berlin SW 68, Charlottenstr. 82

Telegramm-Adr.:
Scalafilm

„Skiptikon.“ Einführung in die Projektions-Kunst, von G. Lettner. V.: Ed. Liesegangs Verlagsbuchhandlung, Max Eger, Leipzig, Gabelsbergerstrasse 4. 5. Aufl. mit über 22 Abbild. Preis 1,50 Mk.

„Vergiftete Geistesnahrung.“ Von Pr. Dr. Brunner. V.: L. Dieterichsche Verlagsbuchhandlung. Preis 20 Pfg.

„Wege zu einer Filmkunst.“ Von Dr. Kurt Ullmann. V.: Richard Falk, Berlin W. 66, Leipzigerstr. 115. Preis 50 Pfg.

„Wege zur Hebung des Kinowesens.“ Von Hermann Häfker. V.: Volksvereinsverlag, M.-Gladbach.

„Zappelnde Leinwand, Die.“ Von Max Mack. V.: Eyssler Co., Berlin. 1916.

„Zur Soziologie des Kinos.“ Von Dr. Emilie Altenloh. V.: Eugen Diederichs, Jena. 1914. Band III der Schriften zur Soziologie der Kultur. Preis brosch. 3,50 Mk., geb. 4,70 Mk.

Wissenschaftliche und Schul-Kinematographie für Rheinland-Westfalen.

„Leitfaden der Filmphotographie“, Anleitung zur Ausübung der Photographie mit Roll-, Flach- und Packfilm, unter besonderer Berücksichtigung der Fehler und deren Abhilfe. Von Friedrich Hahne, V.: Ed. Liesegangs Verlagsbuchhandlung, Max Eger, Leipzig, Gabelsbergerstr. 4. 1. Auflage, mit 48 Abbildungen. Preis brosch. 2 Mk., geb. bzw. mit Umschlag kartoniert 2,50 Mk.

„Leitfaden für Kinooperateur.“ Von Dr. Paul Ritter von Schrott. V.: G. Joseph Eberle Co., Wien. II. Aufl. 1916. Preis geb. 3 Mk.

„Lichtbild und Kino-Technik.“ Von Dr. F. Paul Liesegang. V.: Lichtbildbühnenbibliothek. M.-Gladbach. Heft 1. Preis 1 Mk.

„Literatur über Kinematografie“, Ein Führer und Nachschlagewerk von Egon Jacobsohn. Erscheint demnächst. Preis 1,25 Mk.

„Moderne Unterrichts-Technik.“ Von Walter Thielemann.

„Photographieren, Das, mit Filmen.“ Von Dr. E. Holm. V.: Union, Deutsche Verlagsgesellschaft, Stuttgart-Berlin. Aus der Sammlung „Photographische Bibliothek“.

„Projektions-Kunst, Die, für Schulen, Familien und öffentliche Vorstellungen, mit einer Einleitung zum Malen auf Glas und Beschreibung chemischer, magnetischer, optischer und elektrischer Experimente.“ Von Dr. Paul Liesegang. V.: Ed. Liesegangs Verlagsbuchhandlung, Max Eger, Leipzig, Gabelsbergerstr. 4. Mit 156 Abbildungen. Preis 5 Mk., geb. 6 Mk.

„Recht, Das, des Kinematographen.“ Von Dr. Bruno May. V.: Richard Falk, Berlin W. 66, Leipzigerstr. 115/116. Preis geb. 2 Mk., geb. 3 Mk.

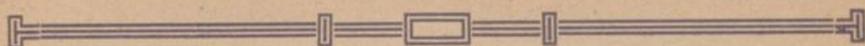
„Rechtsquellen des öffentl. Kinematographenrechts.“ Von Dr. Albert Hellwig. V.: Lichtbildbühnenbibliothek, M.-Gladbach. 5. Heft. Preis 5 Mk.

„Schundfilme, ihr Wesen, ihre Gefahr und ihre Bekämpfung.“ Von Dr. Albert Hellwig. V.: Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses, Halle a. S. 1911. Preis 2,20 Mk.

Berliner Film-Manufaktur G. m. b. H.

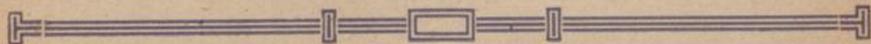
Berlin SW 68, Friedrichstr. 207. — Filmfabrikation u. Vertrieb.

Fernsprecher 8559. — Telegramm-Adresse: Manufakturfilm.



Messter
Film G.m.
b.H.
Die
Qualitäts
Marke!

V.A.



Assekuranz-Bureau

Paul Dalley

Gesellschaft mit beschränkter Haftung.

Vorstand: **M. Genthe**

Berlin SW. 68, Zimmerstr. 29
Telephon: Zentrum 4705

Bank-Konto: Commerz- und
Disconto-Bank, Depos.-Kasse A.B.
Postsch.-Konto: Berlin Nr. 22635

Befragen Sie vor Abschluss von Versicherungen einen sachverständigen Treuhand

der die **speziellen** Verhältnisse der **Filmindustrie**
genauestens kennt

Feuer- Versicherung wertvoller **Negative**, besonders auch in der
Kopier-Anstalt, der **Positive** mit u. ohne Aussenversich.

Feuer- Versicherung von **Aufnahme-Ateliers**,
Kopier-Anstalten

Haftpflicht- Versicherungen **Film-Verleihern**
Theatern

besonders wichtig für Aufnahme-Ateliers!

Unfall- Versicherung der **Regisseure u. Schauspieler**

Einbruch-Diebstahl-V., Glas-V., Lebens-V., Automobil-V., Transport-V.

Durchführung von **Schadensregulierungen** . .
Prüfung und laufende **Kontrolle bestehender**
Policen