

Plurimas (felici affectu) salutes. Quia te vix optimū/
hīc hūanitatis studijs insūdasse audio. q̄bus apprime te
lector. Hinc trahor desiderio vehemēti tui / oculo viscendi
meo / quē te totū tuis in scriptis ciberrime vidi. Qui tan
ta elegātia scribere diceris. vt oēs tuū calamū eloquie son
te appellat. cū dēq̄ dignā. vt fulgido auro tingereſ. q̄ pas
sim oēs amore quodā tui noīs capiunt. teq̄ nō min⁹ / q̄ vi
uā quandā Liceronis imaginē / venerant Scripta em̄ tua
quot lectors inueniunt. tot hīt sui splēdoris admiratores
Est em̄ stylus tu⁹ / splēdēs / et resonās / miro artificio ſtilis
ſimōq̄ filio concin⁹ / magni / felicissimi ingenij monimētū
Opto igis int̄ nos amore optimū inchoan. ceptiq̄ ſp au
ge. i oī t̄q̄ ſecluso / at nō inco inue fluit Homer⁹ mineraū
(q̄ iouis e cerebro fluit) doctos hoīes colligare cathe na au
rea / q̄z in iūicē diſtēt et pecul absint Tu (i me dignū tui a
moris cēleſ) me inf tuos pñūa. et bñ vale. Si noua petis.
crescūt apud nos crudelia beli / mult⁹ ſanguis effundit. vr
bes delenſ / ſacrie edes inceſe ſūt. agri vastati / diſḡli coloni.
q̄ſquis em̄ fortior / is ē ferotior / misero ſp patiēte popello /
null⁹ dies nob̄ ſecur⁹ / nullaq̄ nox q̄eta ē / in utrāq̄ aurē dor
mit nemo. Dis hec res ferro gerit. et calib⁹ / oīa niſcit iper⁹
ardorq̄ pugnantū. Pluraq̄ ſcribre dolor phibet. et ſingu
la rumpit verba ſingult⁹ / tremor inēt digitis / vt ſemirēt⁹
ſemiq̄ lapsus / calamis vir (rursus vale) dpingit. Sed q̄
tam longus fui. amor ille (queſo) te flectat in venia / qui ad
multiloquii me coegit

Responsio ad predictam

Salutes multe virtuti conexas. Tras tuas (vir colēde)
grē / et virtutis plenas. dū plegerā. leticia repete pñulus ſuz. ac
q̄z vltro pñentatū mihi benevolētie tue officiu libenter accepi
ab offerente / qđ rogare ſtatuerā etiā a negante. Uisa pñecto
mihi est tras tuas legēti / reſonare in aures meas pñlata illa
Liceronis ſentētia / q̄ nihil min⁹ elle hoīis arbitrat. q̄z illi
in amore nō inēdere. a quo vltro puocetis. Proīm vir optie
mutū amore libens reddo. gaudēq̄ recipio. et quē recipio
ad huc repeto. et quē reddo ad huc debo. vltro q̄ ſp in limine
ſtabo. in amiciciarū portas / te hilarissime reccepimus. non

Epistole

prins exclusur? q̄ mihi aīam mors excludet. vbi aut̄ scrib̄
q̄ apud te oīs dependeat ab armis suspirāda tell? / flāma fa-
me/ferro duri afflictā / q̄ quondā hostes victrice calce cal-
cauit/hostiūq̄ risit incursus / nullo timore cōfusa / vehem-
ter tolco. Sed esto bono aio / hyēs iā breui aderit īmensos
ardores p̄mens / q̄ iras domabit. cogetq̄ algescē flāmas Ua-
le. Ex Padua calido calamo / et veloci' euro / octobris. vi.

Epl'a cōmendatiua amici ad amicum

Oblatōem (obsequiū) q̄ plūnīa p̄ salate. Ex̄it a me p̄t-
tiū lator amice charissime / iras ad te cōmendatuas / quas
(vt ver̄ fatear) eo trepidi' tedi. quo tuā charitatē / ego vel pa-
rū de te merit̄ frequeti' molestau. S̄z dñi animā subit tua
millies mihi cōspecta humanitas / qua p̄dēsse plurib' soles
deē nemini / ausim suggestit. p̄ hoc viro scribere. cui rogo ut
rem eē digneris. Qd̄ sic intellectū veli si cōmode potes. pa-
rebit tibi gūtas mea dñi exposces Vale. Ex Ryalat raptius
cursu leporis / dñi sancti Laurēti dies fest' illuxerat

Responsio descriptiua inconstantie eius . pro quo rogatum est:

Salutes (dulci a noīe) spirātes Ubi prima facies tuaz
lraz (venerāde p̄ceptor) se in oculos cōgellerat meos / gratis
labar amori. sed errori cōpaciebar. quo intimi' a te dilectū
q̄ cognitū cōmēdasti. et quidē viz ad oīa recta cōsilii cōiu-
macē. In quo nulla virt' est / nullus respect' honesti / nulla
dictor̄ fides / factoz q̄ cōstātia / cui' anim' ad lunā mutat
atq̄ cū oī vēto (caduce frōdis moē) (circuoluit. instar q̄ ven-
tilozj ad oēm flatū verū. itaq̄ rotat̄ / vt in quā p̄tem sit ca-
surus / sciri nequeat. in quē aptissime cadit illō petrarche /
q̄ difficile sit cani lectū sternē. qui ambulatū huc atq̄ illuc
in giz vertif. vt nescias vbi puluinar colloces. Supelle vi-
deo. vt te tandē cōsilij / et me genitēbit obsequiū. nā q̄quid ei
fauoris p̄stiteris. ocīus ex eo memoria / q̄ anguilla ex manu
cōpressa elabef. Multa habet signa inconstātia animi nō hñ
tis tenore sui / nullis cōsilijs acq̄escit. sua sp̄ temeritate met-
git. et disfluit. nō mollius audit amicos. q̄ (vt stadij verbū
est) Lenues curant vaga flūmina bimboz. Si igitur fame