

Epitole

tuis omnibus ad me tua vota deflectere. **A**ū igitur optinevit
inter fere viuētes nemo hodie sit. cui a cīcie locū pōre faciam
nō est q̄ tā opē roges. **P**rius a solis occāsum nascet dies. p̄ usq;
et nō media. sole videbit q̄z ego tuis defluero desiderijs. **C**li
deio semp ego. ne vnḡ in me spē habebis inanē. q̄ nū q̄z alid
in me q̄z amoris atq; officij signa cōnotabis nec q̄c q̄z petere ex
me poteris quod meis virib⁹ suberit. in quo nō expectato
nē/te/aīo/ꝝ diligēcia facile vicerō. **D**ō igitur p̄ tuo ꝝmo
do hac cū fideiūssione facere possim firmū habeto. me q̄z taz
tun agnoscito. vt nō tā pollicē tuo pugillo. q̄z me totā possis
includere. **V**ale in eo q̄ omnia donat ⁊ auferit. Ex mōtib⁹ au
gusti. die decima/ adeo mane. vt vix ceperat candere dies nu
be noctis expulsa.

Frater ex brugis suo fratri louanijs studenti.

Gaudior⁹ nostroy manipulū saltem vlḡ ad vnu pro salute.
Miramur frater care. quid te p̄ remorari. q̄ ad illustrissimi
dñi nostri ducis solēnissimas nuptias nō cōpes. quaz p̄mus
heri letissimus dies actus est. vbi tantus fuit ineffabilis om
niū rez splendor. q̄tus potuit omnibus ingenj⁹ in vnu cō
flatis pfici. oia sunt vīc gaudio plena plausus vndiqz aera re
plent. ethera pulsant. videnturq; nō hoēs mō/sed muri/tec
ta ⁊ pauiēta leticiā mirā resonare. **H**astiludia tornamēta
omniū quoq; genez ludi absq; intercupidine fūnt. **N**ihil mu
sicū est qđ illic nē resonet. puelle trahūt sinefine choeras. **H**ic
bachus/bic ceres/hic aromata spirat. cūcti replentur odore
lōgus mēsaz ordo/ fāta dapū. vinoqz cōgestio. quātā ne
mo facile dicet. **D**irum est videre stratos vndiqz pānos. ta
peta illa pulcherrima (si qđ vetustate squaler) tegēcia viuas
vndiqz ⁊ spirātes statuas/ cōstructis in tabernaculis. quas
deoꝝ vltus effingere dicas. **I**nter oia tñ nihil aspectu orna
cius. nihilqz locūdīus ē ipo nostro serenissimo sposo let⁹ ocul
is suā inclītā spōlā iōspicēte mira pulchritudie fulgētē ml
te plis pulcreqz miacē. q̄ cūqz p̄dūt. nō min⁹ oīm oculos p̄
se trahūt q̄ p̄pox corpū vmbras. q̄ oculi intuēdo satiari nō
p̄nt tāto em fulgure gemaz ⁊ aurip̄culi sūt. ac solis estiuos i
radios deflecterētur. **N**ō fenestre. nō vici nō theatrū. sat̄ sunt
inspectorib⁹ nitūtūr dūctilib⁹ muris. tectis. ⁊ scalis nō tā

tus hominum confluxus ad estuariopidum nostrum brugense multitudo
ni concutus viri sufficiunt videatur. **L**e igitur hortatū orationis
velimus, huic posthabitatis omnibus acceleremus, pluribus die
bus sp (si quod addi poterit, crescere nitor) nupcias celebritas
erit. Videbis sic tuis loculis nunquam letiora spectacula inspecturis
quod vobis eque non possumus. **C**eni gaudia dilecte veni, quod nisi feceris
te quod ad vixeris lucifugum dicemus. noctue simile luis hostem. **O**p
tamus valeas, gaudias, ad lucem pedeas, atque nobiscum his letis
tis in nupcias leta tpa ducas.

Aulta epula sub alia forma ad eadem sententiam
Nostrum gaudium portiunculam, una loco salutis. Nescimus (fra
ter optime) quoniam iam tenearis copede, quod vis illustrissimi
principis nostri splendissimis nuptiis potes abesse ubi tatus
sumptus est, nitor et gloria, ut magnitudine rei omnia verba
superentur prius celi sidera, et maris numerosus arenas,
quam immensos illos expserimus apparatus, tanta arte eousque
progressa constructos, quo potuit ingenium humanum levare.
Nuod si mille seculis viuas et secula seculis aggregetur, nun
quam fueris tam arcto pago, tam paruo momento tot ornatus conspec
turus, neque tanta unquam melodia mimorum, cubicinum, histriorum
auditur. Nullusque cuiusquam qui non studeat ornatum quoddam addere unius
tapeta figur, alter ramos pede, alijs herbas sternunt, alijs flores
iacunt, alijs tabernacula struunt, inuisiaque spectacula formant. **N**ec
si oia pugnemus dicere cicerone carebimus, quam animo, cicerone quod rebus
Maiorum oia suntque pleno calamo sude possumus, l' mobilis lin
guarum pugnare, nam ut oem vestrum ornatum, oemque argenti et auri fulgo
res ex fidul' balteis moilib' omittamus, non videmus quod media vi
noque, sercularumque pretre possimus attigere, quodque si fuerit ipso coqurum
cum arte laborumque varia salsa metra, que loga metaque structura finis
ses, viri ausus dicere tot aurea vasa, tot preciosissima pocula tota
regione superem, totus turdos, ficedulas, capaces, perdices, fasio
nos, pavones, certaque aialia gustui grata, annu vnu dare potu
isse, quod non vident facili crediturum est. **T**u igitur festinas propera
tolle omne plumbum ex pede pocu in due plumas et alas, non
stru locum non tam cursum que volatu petendo.

Rogatur amicus ut duos equos comodato
mittat amico ambasiam acturo.