

# Uebersicht des Inhalts.

§. 1—3. Einleitung und Gesamteintheilung.

## I. Alte Zeit. X—1517. S. 6—84.

### Erster Zeitraum.

Älteste Zeit vom Beginne dichterischer Thätigkeit  
bis zur Herrschaft der hohenstaufischen Kaiser.

X—1150. S. 6—16.

§. 4. Eintheilung.

I. **Das germanische Zeitalter.** X—375. S. 6—7. §. 5. Das deutsche Volk. Älteste Dichtung. Stabreim. Runen.

II. **Die Völkerwanderung und die Zeit ältester Heldendichtung.** 375—814. S. 8—11. §. 6. Die Völkerwanderung. §. 7. Die Gothen Wifila. §. 8. Karl der Große. Hildebrandslied.

III. **Die Literatur unter dem ausschließlichen Einflusse der Geistlichkeit.** 814—1150. S. 11—16. §. 9. Vorblick. §. 10. Geistliche Dichtung. Heliand. Otfried. Ludwigslied. Walther von Aquitanien. Hrotsvitha. §. 10. a. Amolied. Kaiserchronik. Alexanderlied. Rolandslied. §. 11. Prosawerke. Glossen. Uebersetzungen.

### Zweiter Zeitraum.

Erstes Blüthenalter deutscher Dichtung.

1150—1330. S. 17—68.

§. 12. Vorblick. Kreuzzüge. Die Hohenstaufen.

I. **Das Volksheldengedicht.** S. 19—31. §. 13. Wesen, Entstehung und Form desselben. §. 14. Sagenkreise des Volksheldengedichtes. §. 15. Der Nibelungen Noth. §. 16. Gudrun. §. 17. Bruchstücke und kleinere Heldengedichte. Hürnin Siegfried. Sigenot. Ecken Ausfahrt. Kleiner Rosengarten. Alpharts Tod. Dietrichs Flucht. Rabenschlacht. Dietrich und seine Gefellen. Gr. Rosengarten. Biterolf und Dietleib. Nother. Ortnit. Wolfdieterich. Herzog Ernst.

**II. Höffische Dichtung.** S. 31—67. §. 18. Wesen und Entstehung derselben. §. 19. A. Die ritterliche Heldendichtung. Sagenkreise. §. 21. Antike Stoffe. Heinrichs von Veldeke Ennet. Herbot von Fritlar. Albrecht von Halberstadt. Rudolf von Ems. Konrad von Würzburg. §. 21. Karlsage. Der Stricker. Karl Meinet. §. 22. Wolframs von Eschenbach Wilhelm von Oranfe. Konrad Flecks Flore und Blanche-flour. §. 23. Gral- und Artusage. §. 24. Wolframs von Eschenbach Parcial und Titurel. Lohengrin. §. 25. Schwächere Bearbeitungen des Artuskreises. Hartmanns v. Aue Greif und Iwein. Wirnt von Gravenberg zc. §. 26. Gottfrieds von Straßburg Tristan und Isoft. Dessen Fortsetzer. §. 27. Biblische Geschichte, kirchliche Sage und erbauliche Erzählung. Leben Christi zc. Passionale. Marienleben. Heiligenlegende. Erzählungen erbaulichen Inhalts. Hartmanns von Aue Gregorius. Der arme Heinrich. Rudolfs von Ems Parlaam und Josaphat. Konrads von Würzburg Legenden und Erzählungen. §. 28. Erzählungen und Schwankgedichte. Graf Rudolf. Athis und Prophilias. Berthold von Holle. Meier Helmprecht zc. §. 29. Novellen Salomon und Morolf. Pf. Amis. §. 30. Welt- und Zeitgeschichte. Weltchroniken. Ottokar. Ludwigs des Frommen Kreuzfahrt. Reimchroniken. §. 31. Thiersage. Reinhard Fuchs. §. 32. B. Minnegefang. Wesen und Entwicklung desselben. §. 33. Walther von der Vogelweide zc. Neidhart. Ulrich von Liechtenstein. Heinrich Frauenlob zc. Wartburger Krieg. §. 34. C. Lehrdichtung. Freidank. Windsbede zc. Thomassin von Zirkläre. Hugo von Trimberg zc. Fabeldichter. Stricker. Boner. §. 35. D. Drama.

**III. Prosa.** S. 67—68. §. 36. Rechtsbücher. Sachsen- und Schwabenspiegel. Chroniken. §. 37. Predigten und Erbauungsschriften. David von Augsburg. Berthold von Regensburg.

### Dritter Zeitraum.

Die Zeit des Verfalls der ritterlichen, des Erwachens der bürgerlichen Dichtung. 1330—1517. S. 68—84.

§. 38. Einleitung. I. §. 39. A. Heldendichtung. Reineke Fuchs. §. 40. Höffisches Heldengedicht. §. 41. Allegorische Gedichte. Hermann von Sachsenheim. Kaiser Maximilians I. Leuerdank und Weißkunig. §. 42. B. Lieder- und Lehrdichtung. Wappendichter. §. 43. Meistergefang. §. 44. Volkslied. Priameln. §. 45. Kirchengesang. §. 46. Satire. Brant. §. 47. C. Das geistliche Schauspiel und Fastnachtspiel. Rosenblut. Folz. §. 48. II. Prosa. Chroniken. §. 49. Die Mystiker. Eckart. Suso. Tauler. Geiler von Kaisersberg. §. 50. Unterhaltungsprosa. N. v. Wyle. A. v. Eyb.

## II. Neue Zeit.

1517 bis zur Gegenwart. S. 85—331.

§. 51. Einleitung. Sprache und Eintheilung.

### Vierter Zeitraum.

Das Zeitalter der Reformation.

1517—1624. S. 86—107.

§. 52. Wiederherstellung der Wissenschaften. Reformation. §. 53. Poesie. Luther. Prediger und erbauliche Volkschriftsteller. Arnd. §. 54. Kirchenliederdichter. §. 55. H. Sachs. §. 56. Das Schauspiel. Rebhuhn. Manuel. Ahrer. §. 57. Satire. Murner. Hutten. §. 58. Fabel und Thiergedicht. Alberus. Waldis. Ringwaldt. Rollenwagen. §. 59. Prosa. Fischart. §. 60. Geschichte. Turnmayer. Frankf. Tschudi. Götz v. Berlichingen. Sprüchwörter. Agricola. §. 61. Volksbücher. H. Siegfried. Pf. v. Kalenberg. Eulenspiegel. Valenbuch. Faust. Ewige Jude. Vier Haimonskinder. Kaiser Octavian. Melusina. Magelone. Fortunat. Genoveva. Sieben weise Meister. §. 62. Novellenfammlungen in Prosa. §. 63. J. Böhme.

### Fünfter Zeitraum.

Das Zeitalter des dreißigjährigen Krieges.

1624—1730. S. 107—138.

§. 64. Dreißigjähriger Krieg. Fremdländerei. §. 65. Gelehrte Gesellschaften. Fruchtbringende Gesellschaft zc. §. 66. Poesie. Ueberblick. Vorläufer. Weckherlin zc. §. 67. Erste schlesische Schule. Opitz. Zingref. Flemming. A. Gryphius. Logau. Tscherning. — Obersachsen: D. v. d. Werder. Buchner. Zesen. §. 68. Königsberger Dichter: Dach. Albert. — Nürnberger: Harssbörffer. Klai. v. Birken. — Niedersachsen: Rist. Rachel. Lauremberg. §. 69. Kirchenlied. Spee. Scheffler. P. Gerhardt zc. §. 70. Zweite schlesische Schule. Hoffmannswaldau. Lohenstein. §. 71. Dichter der Uebergangszeit. Weise. Abschaz. Ch. Gryphius. Neutirch. Wernicke. Canitz. Brodes. Günther. §. 72. Prosa. §. 73. Kunst- und Hofromane. Buchholz. A. U. v. Braunschweig. Ziegler. Robinsonaden. §. 74. Volksroman. Grimmselshausen. Humor. Moscherosch. Schupp. Abr. a. St. Clara. §. 75. Wissenschaft. §. 76. Philosophie. Leibnitz. Thomasius. Wolff. §. 77. Theologie. Scriber. Spener. Francke. Zinzendorf. §. 78. Geschichte. Arnold. Masceov. Bünau.

## Sechster Zeitraum.

Zweites Blüthenalter des deutschen Schriftlebens.  
1730—1830. S. 138—292.

## §. 79. Ueberblick und Eintheilung.

**A. Vorberreitender Zeitraum.** 1730—1748. S. 142—154. §. 80. Gruppen desselben. §. 81. Gottsched. Schönau. J. G. Schlegel. Crongl. Bräwe. Bodmer. Breitingen. Liscow. §. 82. Haller. Hagedorn. §. 83. Die Genossenschaft der Bremer Beiträge. Rabener. Gellert. Zacharia zc. §. 84. Fabeldichter. Lichtwer. Pfeffel. §. 85. Der Halberstädter Dichterkreis. Gleim. Kleist. Uz. Ramler. J. G. Jacobi. Karschin zc.

**B. Blüthezeit der deutschen Dichtung.** 1748—1806. S. 155—250.

**I. Zeitraum der Begründung.** 1748—1780. S. 155—182. §. 86. Ueberblick. §. 87. Klopstock. §. 88. Die Bardendichtung. Kretschmann. Denis. Idyllen. Geßner. §. 89. Winkelmann. §. 90. Lessing. §. 91. Schauspieldichtung. Weiße. Gotter. Gerstenberg. Schauspieler. Eshof. Schröder. §. 92. Die Gruppe der Literaturbriefe. Nicolai. Mendelssohn. Abbt. §. 93. Wieland. §. 94. Roman und Humor. Thümmel. Musäus. Hermes. Müller. Knigge. Lichtenberg. §. 95. Populäre Philosophie. Zimmermann. Engel. §. 96. Politik. Wöfer. Moser. Sturz. Schlözer. §. 97. Theologie. Sack. Jerusalem. Spalbing. Zollikofer. §. 98. Oesterreichs dichterische Thätigkeit. Blumauer.

**II. Zeitraum der Vollendung.** 1772—1806. S. 182—250. §. 99. Ueberblick. §. 100. Der Göttinger Dichterbund. Voie. Bürger. Hölty. Voss. Gebr. Stolberg. Müller. Leisewitz. Claudius. §. 101. Die Nachfolger des Hainbundes. Salis. Matthiffon. Seume. Tiedge. Oerbeck. Rosgarten. Sonnenberg zc. §. 102. Mundartliche Dichtung. Hebel. Gräbel. Usteri. §. 103. Die Stürmer und Dränger. §. 104. Die Preußen. Hamann. Herder. Lenz. Forster. §. 105. Die Genies vom Mittelrhein. F. H. Jacobi. Heinse. Jung. F. Müller. Klinger. §. 106. Süddeutsche und Schweizer. Schubart. Lavater. Pestalozzi. §. 107. Goethe. §. 108. Schiller. §. 109. Weimars Musenhof. §. 110. Das Familienschauspiel. Iffland. Kosebue zc. §. 111. Romane. Hippel. F. P. F. Richter. §. 112. Geschichte. J. Müller. Spittler. Archenholz. Eichhorn. Manso. Heeren. Woltmann. Wachler. §. 113. Philosophie. Kant. Reinhold. W. v. Humboldt. §. 114. Alex. v. Humboldt. §. 115. Theologie. Reinhard. Sailer.

**C. Zeitraum der Romantik.** 1806—1830. S. 250—292. §. 116. Ueberblick. §. 117. Die Häupter der romantischen Schule. Tieck. Wackenroder. Hardenberg. Gebr. Schlegel. §. 118. Jüngere Romantiker.

Fouqué. Brentano. A. und B. v. Arnim. Chamisso. Eichendorff. Schulze. S. 119. Hölberlin. S. 120. Drama der romantischen Schule. F. v. Kleist. Werner. Müllner. Houwald. Dehenschläger. Raupach. Grillparzer. Zimmermann. Grabbe. M. Beer. Raimund. S. 121. Roman. Wagner. Steffens. Hoffmann. Zscholke. v. d. Velde. Spindler. Hauff. S. 122. Die Wissenschaft unter dem Einflusse der Romantik. S. 123. Philosophie und Theologie. Fichte. Schelling. Baader. Oken. Schubert. Krause. Solger. Herbart. Schleiermacher. Hegel. Schopenhauer. S. 124. Geschichte und Sprachwissenschaft. Luden. Niebuhr. Wilken. Raumer *rc.* Gebr. Grimm. S. 125. Zeitschriftsteller der Romantik. Barnhagen. Rahel. Genz. S. 126. Die Dichter der Befreiungskriege. Arndt. Schenkendorf. Körner. Stagemann. S. 127. Rückert. S. 128. Platen. S. 129. Die schwäbischen Dichter. Uhland. Kerner. Schwab. Mörike. K. Mayer. S. 130. Nachklänge der Romantik in Norddeutschland. W. Müller. Schefer. Sallet.

### Siebenter Zeitraum.

Das Schriftleben der Gegenwart.

1830 bis zur Gegenwart. S. 293—331.

S. 131. Ueberblick. S. 132. Börne und Heine. S. 133. Das junge Deutschland. Gutzkow. Laube. Mundt. Kühne. S. 134. Der Roman. Häring. Paalzow. Rönig. Mügge. Hahn-Hahn. F. Lewald. Schücking. Freitag. Hackländer. Holtei. Ludwig. Vikius. Auerbach. Reuter. Goltz. Sealsfeld. Gerstäcker. Kohl. Niehl. Stifter. Heyse. S. 135. Drama. Halm. Heibel. Mosenthal. Brachvogel. Buttzig. Birch-Pfeiffer. Das Lustspiel. Bauernfeld. Benedix. S. 136. Liederdichtung. S. 137. Oesterreichische Liederdichter. Zedlitz. Lenau. Auersperg. Ebert. Vogl. Seidl. Beck *rc.* S. 138. Süddeutsche Liederdichter. Herwegh. Knapp. Gerok. Ringg. Redwitz *rc.* S. 139. Norddeutsche Liederdichter. A. Droste. Mojen. Freiligrath. Geibel. Kinkel. Prutz. Scherenberg. Simrock. W. Müller. Dingelstedt. v. Schack. Storm. Strachwitz. Spitta. Hammer. Sturm. Hoffmann. Reinick. Kopisch. Kugler. Bodenstedt. Noquette. Groth. S. 140. Die Wissenschaft der Gegenwart. Philosophie. Rosenfranz. Vischer. Strauß. S. 141. Geschichte. Schloffer. Dahlmann. Ranke. Leo. Droysen. Giesebrecht. Sybel. Mommsen. Häuffer. Beizke. Literaturgeschichte. Gerwinus. Vilmar. J. Schmidt.

## A n h a n g.

### Abriß der deutschen Kunstgeschichte.

S. 335—388.

#### I. Geschichte der bildenden Künste in Deutschland.

S. 335—365.

##### A. Die deutsche bildende Kunst des Mittelalters. S. 335—342.

§. 1. Altchristliche Bauweise. §. 2. Romanische Bauweise und bildende Kunst. §. 3. Die gothische Baukunst. Die bildende Kunst des Zeitraumes der Gothik. Glasmalerei.

##### B. Die deutsche bildende Kunst des 16. bis 18. Jahrhunderts. S. 342—348.

§. 4. Renaissance. Rococo. §. 5. Bildhauerei und Malerei dieses Zeitraumes. Holzschnitt. Kupferstich. P. Vischer. Dürer. Cranach. Holbein. §. 6. Bildende Kunst des 17. Jahrhunderts. Schlüter. §. 7. Bildende Kunst des 18. Jahrhunderts. Mengs zc.

##### C. Die deutsche bildende Kunst der Gegenwart. S. 348—365.

a. Die Malerei. §. 8. Romantische Malerei. Overbeck. Cornelius. Schnorr. W. v. Schadow. §. 9. Erneuerung der Kunst in Deutschland. König Ludwig von Bayern. §. 10. Die Münchner Schule. H. v. Heß. Kaulbach. Rottmann. Schraudolph. Genelli. Schwind zc. Glasmalerei. §. 11. Die Düsseldorfer Schule. Lessing. Bendemann. Hübner zc. §. 12. Kunstschulen zu Berlin, Dresden, Wien, Frankfurt zc. b. §. 13. Die Bildhauerkunst. Dannecker. Gf. Schadow. Rauch. Rietschel. Schwanthaler zc. c. §. 14. Die Baukunst. Schinkel. Klenze zc.

#### II. Geschichte der deutschen Tonkunst. S. 365—388.

##### A. Die deutsche Tonkunst des Mittelalters. §. 15. S. 365—366.

##### B. Die Tonkunst des 16. bis 18. Jahrhunderts. S. 366—379.

§. 16. Kirchenlied. Volkslied. Oper. Oratorium. Kammermusik. §. 17. Tonkunst des 17. Jahrhunderts. Deutsche und italienische Oper. §. 18. Tonkunst des 18. Jahrhunderts in Norddeutschland. Bach. Händel. Die Familie Bach. Graun. Haffe. Raumann zc. §. 19. Tonkunst des 18. Jahrhunderts in Oesterreich. Gluck. Haydn. Mozart. §. 20. Minder bedeutende süddeutsche Meister. Winter. Weigl. Vogler. Neukomm. Dittersdorf. W. Müller zc. §. 21. Norddeutsche. Fasch. Schulze. Reichardt. Zelter. Himmel.

##### C. Die Tonkunst des 19. Jahrhunderts. S. 379—388.

§. 22. Vorblick. §. 23. Beethoven. §. 24. Tonmeister der Romantik. Spohr. Weber. Schneider. Kreuzer. Lindpaintner. Marschner. Reissiger. Lachner. Herold. §. 25. Tonichter der Gegenwart. Meyerbeer. Mendelssohn. Schumann. Wagner. Lohring. Flotow zc.