

I n h a l t.

	Seite
Von Gottes Gnaden ist das Lied! Aus dem Leben des Fürsten der Musik. (Palestrina)	1
Der fleißige Magister. (Setius Calvinus)	6
Vom Küchenjungen bis zum Kapellmeister. (G. V. Lull)	13
Die drei S. (Schaz, Scheid, Schein)	19
Der Apollo der Musik. (Alessandro Stradella)	25
Der Tischlersohn aus Altenberge. (Johann Kuffman)	28
Zwei Triumphe deutscher Meisterschaft. (Sebastian Bach)	36
Der kleine Kapellmeister. (Philipp Telemann)	44
Wie der Dessauer Marsch entstand.	46
Der Großmeister des Oratoriums. (Georg Friedrich Händel)	47
Der Reformator der Oper. (Christoph Willibald Gluck)	53
Das Lied des Verbannten.	60
Der Vater der neueren Instrumentalmusik. (Joseph Haydn)	69
Der kuirte Tenorist. (Quadagni)	80
Das Bauernballet mit den Dudelsäcken. (Ditters von Dittersdorf)	82
Die verrätherischen Nebhühner. (Pobbiolotti)	84
Der neue Kapellmeister und der Alte Freig. (Johann Friedrich Reichardt)	85
Mozartgeschichten. (Wolfgang Amadeus Mozart)	90
Ueber dies Stück bin ich König. (Gramm)	102
Das Bettlerlied oder Wie das Leben dichtet. (Konradin Kreutzer und Ferdinand Raimund)	103
Befrahte Sängerinnart. (Cassarelli)	111
Womit man sündigt, damit wird man bestraft. (Antonio Romani)	113
Die Tochter des armen Stadtmusikus. (Gertrud Elisabeth Mara)	114
Ein musikalischer Sonderling. (Luis Böhmner)	117
Der erste Geigenvirtuos. (Nicolo Paganini)	123
Der Hofkapelldirektor im Zukunfite. (Fr. Paër)	132
Das verunglückte Klarinettkonzert. (Döhler)	133

	Seite
Der Schwan von Pesaro. (Rossini)	135
Der nordische Paganini. (Ole Bull)	150
Der Meister unter den Meistern. (Ludwig van Beethoven)	160
Die erste Begegnung zweier Klaviervirtuosen. (Summel und Fiedl.)	177
Eine Gesangsführin. (Maria Malibran)	179
Der Dichtiger des „Sommernachtsstraumes.“ (Mendelssohn-Bartholdy)	186
Robert Schumann's erste Symphonie. (Robert Schumann.)	197
Ein Herrscher im Reiche der Gefühlsmusik. (Friedrich Chopin.)	200
Der Retter in der Noth. (Ferdinand Fähs.)	212
Die Bach'sche Fuge von Carl Maria von Weber. (Carl Maria von Weber.)	214
Liederfürst und Ländlerkönig. (Franz Schubert.)	216
Wie Gounod Musiker wurde. (Gounod.)	221
O selig, o selig, ein Kind noch zu sein! (Lorhing.)	222
Ein Pfadfinder des Volksgefanges. (Ludwig Erk.)	227
Vom Tropfenkutscher zum Heldentenor. (Theodor Wastfel.)	229
Der Streit der Wein- und Wassertrinker. (Ludwig Bockstein und Andreas Bockner.)	231
Ein Sänger des Volkes. (Franz Mtl.)	233
Ein Violinkonzert im Pelse. (Henry Wieniawski.)	238
Ein zurückgewiesener Orden. (Anton Rubinstein.)	240
Der Geist nur macht lebendig. (Carl Bockner.)	241

Tonbilder.

Mozart in Prag	Titelbild
Ein seltsames Honorar	zu Seite 75
Mein Freiheitsfeld — ein Tyrann	" " 170
Der junge Walzerkomponist im Wiener Kaffeehaus	" " 217



Prager, Hermann
 Alter, Peter
 Ludwig, O
 unter geht die D
 Schlangen erpfer an
 zum dem künster
 West, Wilhelm