

lange reeks van de heerlijkste leerredenen en redevoeringen verrijkte.

Hij overleed in den ouderdom van zeven en zeventig jaar, den roem nalatende, in 't proza alle vroegere Nederlandsche schrijvers te hebben overtroffen.

---

JAN FREDERIK HELMERS.

1767—1813.

WERKEN.

Gedichten: De Hollandsche Natie in zes zangen. — De Dichter. — Lierzang aan Bonaparte. — Aan de Vrijheid. — Fragment van een onuitgegeven Treurspel. — Aan den Roem. — Bemoediging, enz.

Deze vaderlandslievende, opgewonden dichter werd te Amsterdam geboren. Zijne ouders, tot den deftigen burgerstand behoorende, gaven hem geene geletterde opvoeding, ofschoon hij reeds vroeg grooten lust aan den dag legde, om zijne kundigheden te vermeerderen. Met veel ijver beoefende hij dan ook de Fransche, de Duitsche en de Engelsche taal, welke hem zooveel nieuwe hulpmiddelen waren, om zijne kennis van geschiedenis en aardrijkskunde — in welke laatste vooral hij, door 't lezen van reisbeschrijvingen, zeer bedreven werd — uit te breiden. Hij gevoelde zoo zeer de behoefte aan nuttige kundigheden, dat hem, op meer gevorderden leeftijd, nog de lust bekwam om Latijn en Grieksch te leeren, doch hij werd daarin verhinderd door zijne drukke beroepsbezigheden.

Slechts in uren van uitspanning kon Helmers zich aan de fraaije letteren wijden, daar zijn beroep van metselaar, steenkooper en makelaar het grootste gedeelte van zijn tijd wegnam; maar hoe prozaïsch deze bezigheden ook waren, zij konden het dichterlijk genie van den grooten man niet uitdooven.

In 1786 trad Helmers 't eerst op als dichter, met een lijkzang op Bernardus de Bosch, een vurig ijveraar voor de Nederlandsche vrijheid, en leverde sedert stukken, die wel van trap tot trap zijne vorderingen toonden, doch de algemeene aandacht nog niet trokken. Zijn eigenlijke roem als dichter begon eerst in 1801, toen hij zijne *Dichterlijke Gedachtenbeelden* in 't licht gaf.

Veel had Helmers te danken aan den kundigen, achtingswaardigen boekhandelaar Uilenbroek, die in zijne woning eenige veelbelovende jongelingen om zich vergaderde, welke onder zijne leiding hunne krachten in de dichtkunst beproefden. De welgeslaagde stukken werden dan door Uilenbroek onder den titel van *Kleine dichterlijke Handschriften* uitgegeven, en 't was in dezen bundel dat ook 't gedicht *de Nacht* van Helmers verscheen.

Kort vóór de vernietiging van ons gemeenebest, in 1806, wist hij de algemeene geestdrift te ontvlammen, door de uitgave van zijn heerlijk *Fragment van een onuitgegeven Treurspel*, waarin, onder den naam van Griekenland, de ondergang van Nederland met de sterkste kleuren werd gemaald. *Ja Grieken, gij wordt slaven!* riep hij den Nederlanderen toe, en spoorde de natie aan: *te woekeren met de wraak op hare dwingelanden*. Onvermoeid bleef hij in gloeiende zangen, den overmoed der Franschen tarten, bijzonder ook door de *Hollandsche Natie*, in 1812, die in de eerste uitgave, door de Fransche censuur hevig was verminkt.

Welligt zou hij ook 't slagtoffer van zijne vaderlands-liefde en vrijheidszucht zijn geworden, want reeds was er uit Parijs bevel tot zijne inhechtenisneming gegeven, toen de dood hem op vijf-en-veertigjarigen ouderdom, kort voor de bevrijding van 't dierbaar vaderland, aan kerker en vervolging ontrok.