

EDMUND SPENSER.

1553—1599.

WERKEN.

Gedichten: *Shepherd's Calender*. — *Faery Queen*. — *The tears of the Muses*. — *Mother Hubbard*. — *Epithalamion*, enz.

Deze groote dichter werd te East-Smithfield, een gedeelte van Londen, geboren. De stand zijner ouders en hunne betrekking tot het oude geslacht der Spensers zijn onbekend.

Hij studeerde zeven jaar aan de hoogeschool te Cambridge, waar hij als *Sizer*, de geringste stand van student, was ingeschreven, en verkreeg toen den graad van M. A. (meester in de vrije kunsten). Bij den aanvang zijner studiën had hij eene innige vriendschap aangeknoopt met Harvey, later als sterrekundige bekend, die hem aanspoorde naar Londen te komen.

Hier geraakte hij in kennis met den als dichter, doch meer als prozaschrijver geroemden Philip Sidney, in onze geschiedenis bekend door zijn edel sneven bij Zutphen, wien Spenser zijn *Shepherd's Calender* opdroeg. Verrukt door de daarin voorkomende schoone beschrijvingen, gelast Sidney aan zijn rentmeester den dichter 50 p. St. te brengen. Onder het lezen verdubbelt, verviervoudigt hij de som, en roept den rentmeester eindelijk toe: »Spoed u toch, indien gij niet wilt dat ik arm worde.»

Door dezen magtigen beschermer werd Spenser aan den Graaf van Leicester voorgesteld, die hem met eenige staatszaken van ondergeschikten aard belastte, waardoor hij, gedurende tien jaar, niets van zich deed hooren.

Na zijne hoop vaak vergeefs op de gunst der grooten gebouwd te hebben, werd hij eindelijk met Lord Grey,

als diens geheimschrijver, naar Ierland gezonden, van waar hij twee jaar later terugkeerde en toen van de kroon een gedeelte der verbeurdverklaarde goederen van den Graaf Desmond, in 't graafschap Cork, ontving.

Nu betrok hij het kasteel Kilcolman, welks schilderachtige ligging zich zoo treffend aan zijn dichterlijk gemoed paarde; trad in 't huwelijk met de »Elisabeth» zijner gezangen, en gaf zich geheel over aan letteroefeningen. Dikwerf werd hij hier bezocht door Walther Raleigh, insgelijks verrijkt door een gedeelte der bezittingen van den beroofden Desmond, en door Spenser den herder van den oceaan genoemd.

Onder de heerlijke indrukken eener schoone natuur en de genoegens van vriendschap en huiselijk geluk, voltooide hij hier het grootste gedeelte van zijne Faery Queen, die volgens het ontwerp uit twaalf boeken zou bestaan, waarvan elk de behandeling eener bijzondere deugd zou bevatten. Na de voltoojing der drie eerste boeken, waarvan het eerste, de Ridder van het roode Kruis, de heiligheid; het tweede, Sir Guyon, de matigheid; het derde, Britomartis, eene amazone, de kuischheid voorstelt, legaf hij zich met Raleigh naar Londen, om voor de uitgave te zorgen. Het werk maakte een onbeschrijflijken opgang, en Koningin Elisabeth, aan wie het was opgedragen, schonk den dichter eene jaarwedde van 50 p. St.

Zes jaar later gaf hij het tweede drielal in 't licht, dat bij 't eerste veel achter staat. De overige boeken, waarvan slechts eenige brokstukken bestaan, zouden door de nalatigheid van een bediende, op de reis van Ierland naar Londen, verloren zijn geraakt. Mogt het waar zijn, dan zou zulks voordeelig zijn te noemen voor 's dichters roem, die zelfs gewonnen zou hebben, indien dit lot ook aan het tweede drielal ware overkomen.

Twee jaar na de uitgave van het tweede drielal, werd hij 't slagtoffer van een opstand in Ierland, waar hij zich, als een groot voorstander van de volstreckte magt, in haat had gebracht. Het grimmige volk valt op Kilcolman aan, plundert en brandt, zoodat Spenser en zijne gade het ter

naauwe
ring do
gebouw
Vera
Londen
dom va
plaats i
dichter

Treurspeel
Leer
Bie

Over
tooneel
enkele
ter ho
hem de
wedjve
uitputte
ders in
ten hem
moest e
weét le
uit vers
stellen.

Shaks
valer, n
welk to
krompen
jeugd he

naauwernood ontkomen. Een jong kind was in de verwarring door de ouders achtergelaten, en verbrandde met het gebouw.

Verarmd en diep ter neêr gedrukt, begaf hij zich naar Londen, waar hij na drie maanden overleed in den ouderdom van zes en veertig jaar. Men schonk hem eene rustplaats in de Westminster abdij, naast het graf van den dichter Chaucer.

WILLIAM SHAKSPERE.

1564—1616.

WERKEN.

Treurspelen: Hamlet. — Macbeth. — Othello. — The Tempest. — King Lear. — The Merchant of Venice. — Romeo and Juliet. — Richard II. — Henry IV. — The Gentleman of Verona, enz.

Over de geschiedenis van dezen grootsten der Engelsche tooneeldichters, ligt een waas, door welks openingen alleen enkele voorvallen zijns levens zichtbaar zijn. Ofschoon de dichter hoog stond aangeschreven bij zijne tijdgenooten, die hem den *gentle Shakspeare* noemden, terwijl tooneelspelers wedijverden in de rollen zijner stukken; boekdrukkers zich uitputteden in prachtige uitgaven zijner werken, en schilders in de voorstelling der verschillende tooneelen, wisten hem zijne eerste nakomelingen niet te waardeeren. Er moest eene eeuw verlopen, eer men zijne meesterstukken weêr leerde begrijpen, en na dien tijd heeft men getracht, uit verstrooide berichten zijne levensbeschrijving zamen te stellen.

Shakspeare werd geboren te Stratford on Avon, waar zijn vader, na wolkammer te zijn geweest, door een rijk huwelijk tot meer aanzien geraakte, doch naderhand tot bekrompen omstandigheden verviel. Hoe Shakspeare zijne jeugd heeft doorgebracht is onzeker, doch stellig heeft hij,