

## Inhalts-Verzeichniß des VII. Jahrganges der „Wiener Mode“.

## Naturgroße Schnittmuster für Toilettegegenstände.

(Die beigefügten Ziffern bedeuten die Abbildungs- und Seitennummer, u. zw. bezieht sich die erste Ziffer auf die Nummer der Abbildung, die zweite auf die Nummer des Heftes.)

Balsanzug für Knaben von 9—12 Jahren 33/7.  
 Balltoilette 41/7.  
 Beinkleid 29/9.  
 Beinkleid für größere Kinder 43/12.  
 Beinkleid für kleine Mädchen 11/23.  
 Blouse 10/17, 21/16.  
 Bolerojäckchen 16/15.  
 Dinertoiilette für ältere Damen 15/11.  
 Erstlingsjäckchen 31/3.  
 Faltenhöfchen und Bretellen 20/2.  
 Frühjahrsjäckchen 14/11.  
 Frühjahrsjäckchen für Mädchen von 9—12 Jahren 37/15.  
 Häubchen für kleine Kinder 32/9.  
 Hemd 28/9.  
 Hemd für kleine Mädchen 8/23.  
 Hemdchen für kleine Kinder 23/12.  
 Hemdchen für größere Kinder 40/12.  
 Hemdtasche 55/2.  
 Jacke zu einem Morgenanzug 7/5.  
 Jäckchen 10/17.  
 Jäckchen zu einem Kleide für Mädchen von 10—12 Jahren 36/17.  
 Jäckchen zu einem engl. Costum 4/21.  
 Jachencape mit Passenträger 6/3.  
 Jahreskleidchen 15/23.  
 Kinderhemdchen 36/3.  
 Kleid mit Juavenhemd für Mädchen von 6—8 Jahren 44/2.  
 Kleid für Mädchen von 4—6 Jahr. 28/8.  
 Kleid für Mädchen von 5—7 Jahr. 30/9.  
 Kleid für Mädchen von 4—7 Jahr. 9/6.  
 Knabenanzug mit langer Blouse 3/23.  
 Kragen und Schoßanfaß zu einem ärmellosen Paletot 18 u. 21/11.  
 Kragen und Schoßtheil 20/19.  
 Kragenumhülle 4/15.  
 Mägen zu einer Mädchenchürze 30/3.  
 Leibchen zu einem Kinderkleide 9/21.  
 Mantel für Mädchen 5/23.  
 Mantel für Mädchen von 7—10 J. 16/12.  
 Mäntelchen für Mädchen von 2—5 Jahren 31/9.  
 Matrosenanzug für Knaben 34/17.  
 Matrosenjäckchen für Puppe 28/5.  
 Niederleibchen 50/1.  
 Niedertaille 19/21.  
 Paletot mit Kragen 3/2.  
 Pelerinencape 1/13.  
 Promenadjäckchen 37/13.  
 Puppenhemdchen 30/5.  
 Puppenkleid 27/5.  
 Puppenkleid 30/5.  
 Regenmantel für Mädchen von 8—12 Jahren 5/1.  
 Revers und Manschette zu einem Paletot 24 u. 25/23.  
 Rock in Parapluiezwickeln 10/1.  
 Rock zum Tanzstundenkleide 21/3.  
 Rock 2/13.  
 Rock zu einem Mädchenkleid 1/16.  
 Schlafrock 6/6.  
 Schwimmanzug 22/19.  
 Steckfassen 47/3.  
 Taille 7 u. 8/1, 8/8, 11/16, 59/19.  
 Taille zu einer Balltoilette 7/8.  
 Taille zu einem Kleid für Communitantinnen 12/12.  
 Taille zu einem Mädchenkleide 1/16.  
 Tanzstundenkleid für Mädchen von 8—13 Jahren 21/3.  
 Tragkleidchen 34/3.  
 Umhülle 4/6, 23/9.  
 Vatermörder - Cravate mit Steh- umlegekragen 15 u. 16/13.  
 Windelhöfchen 37/12.  
 Wirtschaftsjäckchen 24/5.

## Handarbeiten.

(Die erste Ziffer bezieht sich auf die Nummer des Heftes, die zweite auf die Zahl der Seite.)  
 (Die mit \* bezeichneten Gegenstände befinden sich auf dem Schnittbogen.)

Altarspitze (Filetarbeit) 12/444.  
 Arbeitsländer (Plattstich) 24/913, (Silberstickerei) 1/20.  
 Aischenschale (Porzellanmalerei) 15/561.  
 Auflage für ein Toilettefassen (Häfelarbeit) 5/172, (Spanische Spitzenarbeit) 12/447.  
 Behang (Application) 4/132, (Formenhäfelerei) 6/218.  
 Bettdecke (Strick- und Häfelarbeit) 11\*, 23\*.  
 Bettensatz (Häfelarb.) 8/296, 11/410, 15\*.  
 Blumenständ. (Majolicamal.) 19/723.  
 Borde (Application) 19/720.  
 Briefbeschwerer (Holzmalerei) 8/296.  
 Briefpapiercassette (Schnurstickerei) 24/910.  
 Buchzeichen (Platt- und Stielstich) 6/217.  
 Buffetdecke (Leinenstickerei) 13/484, (Stielstich) 8/294.  
 Bürstentische (Spanische Spitzenarbeit) 10/370.  
 Cassette (Holzmalerei) 5/176, 21/797.  
 Cigarrencassette (Application) 6/215.  
 Cigarrenlampe (Bouillonstich) 6/217.  
 Cravatencassette (Flachstickerei) 4/132.  
 Deckchen (à jour - Arbeit) 18/686, (Durchbrucharbeit) 9/333, (mit geschl. Rand) 2/56, (leichte Stickerei) 13/483, (Platt- u. Stielstich) 2/58, (Filetarbeit) 22/835, (Spanische Spitzenarbeit) 24/910.  
 Decke für einen Theetisch (Leinenstickerei) 14/522.  
 Decorationsplatten (Majolicamalerei) 8/297.  
 Decorationsstümpfen (Malerei mit Porzellanfarben) 11/407.  
 Decorationsstreifen (Plattstich) 4/133.  
 Decorationssteller (Brandmal.) 6/215.  
 Einfaß (Häfelarb.) 11/408, 13\*, 15\*.  
 Eisbedecken (Flachstickerei) 6/217.  
 Feldstuhl (Gobelin-Plattstich) 18/683.  
 Fensterbede (Zopf- und Kreuzstich) 24/914.  
 Franse (Macraméarbeit) 2/59.  
 Fußbänken (Plattstich) 16/605.  
 Fußstücken (Gobelin-Plattstich) 1/17, (Smirnaarbeit) 23/872.  
 Fußsack (Chenille-Stickerei) 5/172.  
 Gebetbuchdecke (Lederschneid.) 12/445.  
 Geldbeutel (Häfelarb.) 10/371, 10/373.  
 Gelbbörse (Goldstickerei) 20/761.  
 Geldcassette (arabische Stic.) 3/97.  
 Gobelin (Malerei) u. 4.  
 Gürtel (Filigranarbeit) 9/332.  
 Handschuhcassette (arabische Stickerei) 7/259.  
 Handtäschchen (Bouillonstich) 17/641.  
 Handtuch (Leinenstic.) 1/19, (Plattstich) 14/523.  
 Jabotschleife (Bändelspitze) 15/562.  
 Kartentäschchen (Holzmalerei) 5/175.  
 Kinderhäubchen (Filetarbeit) 22/837.  
 Kinderjäckchen (Filetarbeit) 22/837.  
 Kinderschuh (Häfelarbeit) 13/482.  
 Kindertischdecken (Applic.) 16/604.  
 Kissen für ein Boudoir (Flachstickerei) 6/213.  
 Kragen (Venezianer-Stickerei) 22/834.  
 Kragen- und Mantelbehälter (Goldstickerei) 4/132.  
 Lambrequin (Armenische Stickerei) 5/171, 5/173.  
 Lampenschleier (leichte Stic.) 19/720, Lampenunterfaß (Application) 23/872, (Aufnäharbeit) 9/332, (leichte Stic.) 9/332, (Malerei auf Leder) 9/334.  
 Mappe (Application) 3/95, (Holzmalerei) 10/373, (Japanische Stic.) 1/16, (Knettechnik) u. 20

Milieu (Flachstich) 18/683, (Kreuzstich) 22/836, (Metallstic.) 11/406.  
 Milieu (Plattst.) 8/294, (Stielst.) 23/871, (Tambourarbeit) 3/94.  
 Nadelbuch (Flachstickerei) 12/447, (Holzmalerei) 19/720.  
 Nähstichdecke (Buntstickerei) u. 3, (Plattstich) 19/721.  
 Notenländer (Flachstic.) 3/96, 17/645.  
 Notizblock (Goldstickerei) 4/132.  
 Notiztafel (Sticker. u. Malerei) 5/174.  
 Ofenschirm (Flachstickerei) 15/560.  
 Papierkorb (Brandmal.) 1/19, (Lappländerstickerei) 22/837.  
 Patentferse (Strickarbeit) 17/646.  
 Photographierahmen (Filigranarbeit) 16/602, (Flachstic.) 5/176, (Holzmalerei) 3/95, 16/602.  
 Photographieständer (Chenillestickerei) 24/911, (leichte Stickerei) 1/19.  
 Pompadour (leichte Stickerei) 14/525.  
 Portemonnaie (Lederschneid.) 7/257.  
 Reisekissen (Application) 20/758.  
 Ridicule (Application) 3/97, (Goldstickerei) 11/409.  
 Rückenissen (Kreuzstich) 2/56.  
 Sacht (Flachstickerei) 5/172.  
 Sattel zu einem Taghemd (Filetarb.) 2/57.  
 Schale für Visitenkarten (Porzellanmal.) 2/59, (Majolicamal.) 9/335.  
 Schaustuhl (schräger Wasserstic.) 23/870.  
 Scheibengardine (à jour - Arb.) 18/682.  
 Schlüsselstümpfen (Application) 1/20.  
 Schutzdecke mit Spitze (Formenhäfelerei) 2/57.  
 Serviertischdecke (Platt- und Kreuzstich) 14/525.  
 Serviette für Kinder (Kreuzstich) 22/835.  
 Sesselbehang (leichte Stickerei) 17/645, (Kreuzstich- und Durchbrucharbeit) 9/332, (Plattstich) 17/644.  
 Sophabehang (bunte Seidenstickerei) 23/870, (Gobelin-Plattstich) 17/641.  
 Sophasissen (arabische Stic.) 10/372, (Goldstickerei) 8/295, (Mocobändchen-Stickerei) 21/799.  
 Spielartenkästchen (Papierstramin-Arbeit) 23/873.  
 Spieltischdecke (Application) 5/171.  
 Spitze (Filetarbeit) 16/604, 21\*, (Häfelarbeit) 3/94, 4/134, 5/175, 7/257, 11/408, 11/409, 12/447, 12/448, 13/483, 16/602, 15\*, 17/642, 17/645, 18/682, 19/720, 23\*, 24/910, (Röppelarb.) 9/336.  
 Stern (Formenhäfelerei) 6/216.  
 Store (Kreuzstich) 19/722.  
 Streifen (Durchbrucharbeit) 10/374, (Weißstickerei) 1/16, 6/214, 10/372.  
 Stuhl (Brandmalerei) 12/447, (Plattstich) 14/523.  
 Tablettebedecken (leichte Stic.) 6/217, 20/758, (Kreuzstich) 3/96, (Stielstic.) 6/217, (Tambourarb.) 6/217.  
 Taschentuch (à jour - Arbeit) 21/796, (Bändelspitze) 21/796, (Plattstich) 12/446.  
 Taschentuchbehälter (Flachstickerei) 18/685.  
 Taschentuchrand (Durchbrucharbeit) 10/374, 11/408, 12/448, (Fruivolitätenarbeit) 17/642, (Weißstickerei) 14/525, 20/758.  
 Teppich (Smirna-Imitation) 4/134.  
 Theegebüchlein mit Deckchen (Kreuz und Strichstich) 5/173.  
 Tintenvischer (leichte Stickerei) 6/217.  
 Tischdecke (Applic.) 10/370, (Flachstickerei) 12/444, (Gobelin-Plattst.) 6/214, (Kreuz- und Strichstich) 15/561, (Plattstich nach schwedischer Art) 4/133, (Plattstich) 20/760.  
 Tischläufer (Flachstickerei) 11/409, (Relief-Stickerei) 4/132, (Plattstich) 14/522, (Macramé) 20/758.

Tischplatte (Plattstich) 18/685.  
 Tischtuch (Leinenstickerei) 7/256.  
 Toilettefassen (à jour - Arbeit) 12/446.  
 Violindecke (Application) 7/259.  
 Visitenkartentafel (leichte Stickerei) 17/641.  
 Visitenkartentäschchen (Eisenbeinähung) 13/483.  
 Vorhang (Plattstich) 19/722.  
 Vorlage für Holzmalerei 19/723, (für Majolica-Malerei) 19/722, 19/724.  
 Wand oder Sophabehang (Kreuzstich) 24/910.  
 Wanddecke (Plattstich) 10/371.  
 Wandtagere mit Lambrequin (Leinenstickerei) 20/759.  
 Wandmappe (Japanische Stickerei) 13/482.  
 Waschtischauflage (Kreuz- und Strichstich) 5/173.  
 Wäscheband (Platt-, Kreuz- und Strichstich) 4/135.  
 Wandtasche (Königskreuz- und Plattstich) 20/759.  
 Wickelband (Kreuzstich und Häfelarbeit) 22/835.  
 Wiegenbede (leichte Stickerei) 16/603, (Plattstich) 15/562.  
 Zahnstocherbehälter (leichte Stickerei) 8/294.  
 Zeitungsbehälter (Buntstickerei) 7/257.  
 Zeitungshälter (Dalmatinische Stic.) 20/795.  
 Zeitungsständer (Application) 11/408.  
 Zwischenfaß (Durchbrucharb.) 10/372/444, 14/525.

## Zeichnungen auf den Schnittbögen.

Arbeitsländer (Plattstichstickerei) 23.  
 Aischenschale (Porzellanmalerei) 15.  
 Behang (Mosaik und Applicationsarbeit) 5, (Formenhäfelerei) 5.  
 Blumenständ. (Emailmalerei) 19.  
 Borde (Applicationsarbeit) 19.  
 Briefbeschwerer (Holzmalerei) 9.  
 Briefpapiercassette (Schnurstickerei) 23.  
 Buffetdecke (Stielstichstickerei) 9.  
 Buffetläufer (Leinenstickerei) 13.  
 Bürstentische (Spanische Spitzenarbeit) 11.  
 Cassette für Nähutensilien (Holzmalerei) 5.  
 Cassette (Holzmalerei) 21.  
 Cigarrencassette (Lederapplication) 7.  
 Cravaten - Cassette (Seidenflachstickerei) 3.  
 Deckchen (leichte Stickerei) 3, (Applicationsarbeit) 17, (Persische à jour - Arbeit) 19.  
 Decke (Gobelin-Plattstich) 7, (Applications- und Goldlegearbeit) 11, (Flachstickerei) 13.  
 Decorations- oder Serviertischstümpfen (Malerei) 11.  
 Decorationssteller (Brandmalerei) 5.  
 Eisbedecken (Seidenflachstickerei) 5.  
 Five o'clock tea-Tischdecke (Leinenstickerei) 15.  
 Fußbänken (Platt- und Stielstich) 17.  
 Fußsack (Stickerei aus Seiden- und Krauschentille) 5.  
 Gebäckforbbedecken (leichte Stickerei) 13.  
 Gebetbuchdeckel (Lederschneid.) 11.  
 Gelbbörse (Goldstickerei) 21.  
 Geldcassette (Arabishe Stickerei) 3.  
 Gürtel (Filigranarbeit) 9.  
 Handschuh-Cassette (Arab. Stickerei) 7.  
 Handtäschchen (Bouillonstickerei) 17.  
 Handtuch (Leinenstickerei) 1.  
 Kartentäschchen (Holzmalerei) 5.  
 Kissen für ein Boudoir (Flachstickerei) 7.  
 Kragen- und Mantelbehälter (Goldstickerei) 3.  
 Kragen (Venezianer-Stickerei) 23.  
 Lampenschleier (leichte Stickerei) 19.  
 Lampenunterfaß (leichte Stickerei) 9, (Malerei auf Leder) 9, (Applicationsarbeit) 23.



Mappe (Japanische Flachstickerei) 1, (Email-Application) 3, (Holzmalerei) 11.  
 Milieu (Lambourirarbeit) 3, (Flachstickerei) 19, (Metallstickerei) 11.  
 Milieu (Stielstich-Stickerei) 23.  
 Nadelbuch (Flachstickerei) 13, (Holzmalerei) 19.  
 Notenständer (Flachstickerei) 3, 17.  
 Notizblock (Goldstickerei) 5.  
 Ovenschirm (Seidenflachstickerei) 15.  
 Papierkorb (Brandmalerei) 1, (Lappländer-Stickerei) 23.  
 Photographierahmen (Reliefmalerei) 3, (Seidenflachstickerei) 5, (Silberfiligranarbeit) 17, (Holzmalerei) 17.  
 Photographieständer (Ebenistestick.) 23.  
 Pompadour (leichte Stickerei) 15.  
 Portemonnaie (Lederschmittarbeit) 7.  
 Reisekissen (Applicationsarbeit und Flachstickerei) 21.  
 Ridicule (Applicationsarbeit) 3, (Goldlegearbeit) 11.  
 Sachet (Flachstickerei) 5.  
 Scheibengardine (Persische à jour-Arbeit) 19.  
 Schlüsselstäschchen (Applicationsarb.) 1.  
 Schmutz-Cassette (Flach- und Goldstickerei) 19.  
 Sesselbehang (leichte Stickerei) 17.  
 Sophabehang (Bunte Seidenstich.) 23.  
 Sophakissen (Colbertstickerei) 9, (Arabische Stickerei) 11, (Rococobändchenstickerei) 21.  
 Spieltischdecke (Applications- und Goldlegearbeit) 5.  
 Spitze (Klöppelei) 9, (aus Bändchen genäht) 15, (Spanische Arbeit) 23.  
 Stuhl (Brandmalerei) 13.  
 Tablettegedecken (Stielstichstickerei) 5, (Leichte Stickerei) 5, (Lambourirarbeit) 7, (Schlingensstickerei) 21, (Leichte Stickerei) 21, (Stiel-, Platt- und Festonstickerei) 21.  
 Taschentuch (Plattstich) 13, (Bändel- spitze) 21.  
 Tischdecke (Plattstichstickerei) 21.  
 Tischläufer (Stickerei über plastische Formen) 5, (Seidenflachstich) 11, (Plattstich) 15.  
 Tischplatte (Plattstich) 19.  
 Tischtuch (Leinenstickerei) 7.  
 Violindecke (Applicationsarbeit) 7.  
 Visitenkartenschale (Malerei) 9.  
 Visitenkartentasse (leichte Stic.) 17.  
 Wandtagere mit Lambrequin (Leinenstickerei) 21.  
 Wandmappe (Japanische Stic.) 13.  
 Wiegendecke (leichte Stickerei) 17.  
 Zeitungshälter (Dalmat. Stickerei) 21.  
 Zeitungständer (Applicationsarb.) 11.

**Typenmuster für Kreuz-, Platt-, Strich- und Jopfstich.**  
 (Die mit \* bezeichneten Muster befinden sich auf dem Schnittbogen.)

Behang 23\*.  
 Borden 3/96, 3/98, 5/174, 7/260, 9/336, 10/11, 11/410, 11\*, 12/445, 13/482, 15\*, 17/645, 19/722, 22/835, 23/871, 23\*.  
 Decken zu einem Toilettekissen 12/445.  
 Decken 5\*, 15/561.  
 Decorationsstreifen 5\*.  
 Eckbildung 9\*.  
 Feilstuhl 19\*.  
 Fensterdecke 23\*.  
 Füllmuster 7\*, 14/524, 15/561, 18/682, 18/684.  
 Füllstiche 1\*, 3\*, 9\*, 11\*, 13\*, 21/797, 21/798, 21/800, 22/836, 23\*, 23/873.  
 Fußkissen 1\*, 23\*.  
 Grundmuster 11\*.  
 Handtuch 14/524.  
 Lambrequins 5\*.  
 Milieuz 8/295, 23\*.  
 Muster 1\*, 5/176, 11\*, 13\*, 14/526, 16/603, 16/606, 17/646, 19/724, 19\*.

Nächtischdecke 19\*.  
 Photographieständer 1\*.  
 Rückenkissen 1\*.  
 Schaufelstuhlstreifen 15\*.  
 Schaufelstuhl 23\*.  
 Serviertischdecke 15\*.  
 Sesselbehang 9\*.  
 Sophabehang 17\*.  
 Sprüche für Kinderfervietten 22/838.  
 Stern 19/722.  
 Store 19\*.  
 Tablettegedecken 3\*.  
 Vorhang 19\*, 21\*.  
 Wandtasche 19\*.  
 Waschtischauflage 5\*.  
 Wäscheband 4/135.  
 Wickelband 23\*.  
 Wiegendecke 15/562, 15\*.

**Lehrcurse.**

Einfache Buntstickerei.  
 Ueberfangtechnik 2/60, 4/136.  
 Knötchentechnik 13/486, 15/564.

**Monogramme für Aetzung auf Esfenbein.**

F. K. 13/482.  
 M. N. 13/482.

**Monogramme für Goldstickerei.**

L. S. 3\*.  
 S. V. 4/133.

**Monogramme für Kreuzstich.**

A. B. 15\*.  
 K. K. )  
 K. L. )  
 K. M. )  
 K. N. )  
 K. O. ) 24/912.  
 K. P. )  
 K. Q. )  
 K. S. )  
 K. T. )  
 M. W. 15\*.

**Monogramme und Buchstaben für Weißstickerei.**

A. 5\*; A. A. 7/256; A. B. 1\*, 5/173, 22/837; A. D. 7/260; A. E. 2/56; A. T. 2/57, 23/873, 24/911; A. G. Z. 7\*; A. H. 6/215; A. J. 3/98; A. L. 16/604; A. N. 6/213; A. O. 5/176; A. P. 8/296; A. S. 9/332, 10/372; A. U. 3\*; A. V. 11/408; A. W. 1\*.  
 B. 5/175; B. B. 12/446; B. C. 1\*, 21/798; B. D. 18/684; B. E. 10/373; B. J. 12/445; B. K. 13/484; B. P. 21/796; B. S. 17/646, 18/684; B. T. 17\*; B. U. 5/173; B. V. 22/834; B. Z. 8/294, 18/685.  
 C. 5\*; C. C. 9/334; C. D. 1\*; C. F. 17/643; C. J. 14/526; C. L. 20/759; C. N. 1/20; C. S. 14/522.  
 D. 19/722; D. G. 17/645; D. M. 2/58; D. R. 17/645; D. S. 12/445; D. U. 13/483; D. V. 19/723; D. W. 12/448; D. Z. 3/94.  
 E. 19/721; E. E. 16/675, 23/871; E. F. 1/16, 1\*; E. H. 3/97, 20/760; E. J. 19/724; E. L. 17/642; E. M. 11/410; E. O. 6/213; E. S. 11\*, 14/525, 21/795; E. W. 17/643.  
 F. 19/722; F. H. 1/19, 20/760; F. J. 11/407; F. R. 17/641, 18/683; F. O. 3/96, 17\*; F. P. 16/608, 24/914; F. R. 12/447.  
 G. 1\*, 19/721; G. J. 5/174; G. M. 10/372; G. P. 23/870; G. R. 9/333, 22/835; G. S. 5/173, 18/683; G. W. 14/525.

H. 5\*, 8/297; H. H. 1\*, 6/214; H. I. 14/523; H. J. 7/256. H. K. 21/796; H. O. 18/682; H. R. 11/410; H. Z. 3/96.  
 I. K. 1\*; I. R. 6/214; I. S. 6/215; I. T. 4/132; I. U. 4/134; I. V. 2/58, 7/259; I. W. 6/216, 23/873; J. J. 16/608; J. Z. 6/215.  
 K. 14/525, 19/721, 20/760; K. C. 9/334; K. S. 9/333; K. T. 16/603; K. W. 22/836.  
 L. L. 3/95; L. M. 17/646, 23/872, 24/913; L. O. 4/134, 21/798; L. S. 1/20; L. T. 16/604; L. Z. 9/333.  
 M. 1/16, 19/720; M. O. 14/526; M. P. 1\*; M. R. 15/560; M. S. 1\*, 17/644, 23/871; M. V. 16/602.  
 N. 19/722.  
 O. S. 20/759; O. W. 8/298; O. X. 10/373.  
 P. 5\*, 23/870; P. P. 7/260; P. W. 1/18.  
 R. S. 6/216.  
 S. 5\*, 20/762; S. S. 7/257; S. T. 1/17, 9/335, 14/522, 20/758, 20/761.  
 T. 19/724, 20/762; T. W. 8/259, 11/407; T. Z. 1\*.  
 U. 19/722; U. V. 1\*.  
 Y. 19/724.  
 Z. 24/914.

**Farbige Musterblätter für Handarbeit.**

Nächtischdecke mit Buntstickerei 3.  
 Gemalter Gobelin 4.  
 Borden für Kreuzstichstickerei 10.  
 Mappe in Knötchentechnik 20.

**Romane, Erzählungen, Gedichte, kunstwissenschaftliche Aufsätze, Plaudereien u. s. w.**

Aphorismen. 11/412.  
 Aus der Berliner Gesellschaft 14/520.  
 Bahr Hermann, Das ist die Liebe. 13/491.  
 Barber Jda, Die Ernährungsfrage. 12/461.  
 Berger Adèle, Ein Gang durch die Venus. 8/311.  
 Beyer Gustav, Ich bin nun einmal so. 16/621.  
 — — Grazie. 23/877.  
 Bohren Thest, Damenspenden. 10/378.  
 Bondy Ottilie, Aus amerikanischen Häuslichkeiten. 18/685.  
 Braun Alexander, Wie man im Kaiserlande freit. 17/645, 18/684.  
 Brociner Marco, Vor der Eintheilung. 2/73.  
 — — Friedrich Nietzsche. 8/304.  
 — — Das Residenzschloß Pelsch. 13/489.  
 Carneval. 8/300.  
 Chiavacci B., Praterleben. 21/803.  
 Cort Franz Josef de, Mutter und Kind. (Uebersetzt von D. Haef.) 14/529.  
 Cunz Cornelia, Der Handschuh. 24/918.  
 Dahn Felix, Friedrichshafen am Bodensee. 19/729, 20/768.  
 Die Erziehung zum Enthujiasmus. 16/599.  
 Die Langeweile. 6/208.  
 Die Toilette der Römerin. 18/693.  
 Eckstein Ernst, Trennung. 14/529.  
 Edelsteine. 10/378.  
 Engelsmann G., Der Theaterbesuch. 2/65.  
 Eine neue Dichterin. 2/61.  
 Falke Jacob v., Der Knopf. 4/117, 5/159.  
 Forster Josef. 2/69.  
 Franzos Emil, 3 Gedichte. 3/100.

Fulda Ludwig, Wiedersehen. 4/143.  
 Gabriele d'Ce., Aus dem Tagebuche einer Männerfeindin. 13/492, 20/769.  
 Geßmann W., Moderne Magie. 2/57.  
 — — Haut und Haar und deren Pflege. 14/531, 15/571, 16/614.  
 Glücksmann Heim., Moriz Josef. 7/264.  
 Gräßle Frauen. 17/647.  
 Greif Martin, Regenstimmung im Gebirge. 5/183.  
 Großer Balduin, Ueberspannt. 1/27, 2/67, 3/105, 4/144, 5/183, 6/226, 7/266, 8/305, 9/343, 10/381, 11/418, 12/456, 13/494, 14/534, 15/574, 16/614.  
 — — Ist es möglich? 6/209.  
 Groß Ferdinand, Mutter und Kind. 1/25.  
 — — Etwas Erfreuliches vom Theater. 9/338.  
 Groß Louise, Venezuela. 22/845.  
 Haef D., Wahlsprüche der Frauen. 2/59.  
 Hansson Ota, Drei Mal begegnet. 4/142.  
 Halseby Ludovic. 12/454.  
 Hein D. L., Während des Balles. 10/380.  
 Hell E., Mizzi's Novelle. 15/570.  
 Hermin C., Sein Liebesthermometer. 17/649.  
 Hinrichsen Adolf, Der Nachbar. 20/765.  
 Jellinek Malvine, Furcht oder Liebe. 15/557.  
 Jensen Wilhelm, Römisches. 2/63.  
 Josef Moriz, Im Traume. (Uebersetzt von Heinrich Glücksmann) 7/265.  
 Jordan Wilh., Eisblumen. 10/377.  
 K. Schwalbenabschied. 23/881.  
 Kapf-Eisenher J. v., Die »Don Juan«-Phantastie. 16/609.  
 Kaufajische Heiratsgebräuche. 15/558.  
 Klein Hugo, Der begrabene Leichtsinn. 19/732, 20/770.  
 Krücken Oskar v., Ein eigenthümliches Testament. 6/225.  
 Landesberg Alexander, Der Jour. 4/151, 5/189, 6/233.  
 Lehn A., Coquette. 12/453.  
 Lingg Herm., Letzter Gruß. 5/183.  
 Lorn Hieronymus, Edelsteine, Blumen, Bonbons. 19/727.  
 Lourdes. 24/921.  
 Milow Stephan, Im Herbst. 5/183.  
 Moltke Hedwig v., Weiße Rosen. 17/654, 18/694.  
 Murai Karl, Vor dem Mittagmahle. 14/580.  
 Noel A., Die Gredl. 6/216.  
 Oehme H., Der Strumpf. 12/431.  
 Prößl Robert, Moden, Toiletten Feste aus der Zeit des zweiten französischen Kaiserreiches. 11/409.  
 Raimund-Theater. 4/139.  
 Rittershaus Emil, Centifolie. 4/143.  
 Rossevalle E., Die Oberflächlichkeit der Frau und ihre wirtschaftliche Bedeutung. 9/849.  
 — — Die Zunahme der Frauenarbeit in England. 16/598.  
 — — Ehelust und Eheschen diesseits und jenseits des Oceans. 21/801.  
 Ruß Carl Dr., Sprechende Vögel. 22/836, 23/873, 24/902.  
 S. Edler Weltfreit. 24/917.  
 Samarow Gregor, Virginie Dejazet. 1/26.  
 — — Prinzessin Mathilde Bonaparte. 15/564, 16/604.  
 Schleginger Sigmund, Ludwig Gabilon. 3/102.  
 — — Die Demonstrationschleppe. 7/266.



Schlesinger Sigmund, Der blaue Frack und seine Folgen. 8/302.  
 — Girardi und seine Mutter. 17/661.  
 Schönfeldt F., Ein Blick in die Salons einer Londoner Westend-Modistin. 10/387.  
 Schönthau Paul v., Der Auto-graphen-Fächer. 11/411.  
 Schreiber Clara, Ein Frauenleben. Josefine v. Wertheimstein. 24/920.  
 Schwarz Anna, Warum? 17/652.  
 — Carlotta-Walzer. 23/879.  
 Serao Mathilde, Gastronomische Weihnachtsbetrachtungen. (Uebersetzt von Otto Eisenhüt.) 7/260.  
 — Neapolitanische Mädchen-Prose. (Uebersetzt von Otto Eisenhüt.) 9/341.  
 Sprechtsch der Damen. 23/884.  
 Stein W., Die Wiener Hofküche. 12/450.  
 Stern Bernhard, Gedichte in Prosa. 1/2.  
 — Oriental. Liebeslied. 6/220.  
 — Allerlei Pelze. 10/364.

Stona Maria, Zwei Briefe. 9/342.  
 Stord Josef. 2/73.  
 Suttner N. G. v., Lose Blätter aus Mimi's Tagebuche. 1/22, 2/64, 3/103.  
 Taschentücher. 5/176.  
 Vogel Anna v. Spielberg, In tiefes Wasser. 21/808, 22/846.  
 Bollbrecht E., Lori. 21/806, 22/842, 23/882, 24/923.  
 Waldmüller Robert, Zwei merkwürdige Frauen. 3/97, 5/173.  
 Wangenheim Wilhelm, Der Skisport. 7/261.  
 Wigger Hedwig, In den Schoren. 18/689.  
 Willomitzer Josef, Das Geheimniß des Schutthauses. 5/179, 6/220.  
 Zelan Curt v., Kinder im Salon. 1/19.  
 — Vom Korbgewand und Sigenbleiben. 16/613.  
 Ziel Ernst, Der Meeresvogel. 14/529.  
 Zola Emile, Die Tanzordnung. 9/317.

**Ausflüche.**  
 Seishardt Tony, Doratus. 7/273.  
 Starz Paula, Warum? 13/493.

**Ferschiedenes.**  
 Bilder von der österreichischen und französischen Riviera. 13/499.  
 Costume-Vorschläge. 8/291.  
 Die Costüme des Carroussels in der k. k. Hofreitschule. (Mit Illustrationen.) 15/566.  
 Die Direction und die Mitglieder des Kaimundtheaters (Illustration.) 4/141.  
 Die Kunst Servietten zu falten. 1. Umschlagseite Heft 7-12.  
 Der österreichische Krönungswagen. (Mit Illustration.) 16/607.  
 Der Suezcanal. (Illustr.) 5/181.  
 Der Troussseau der Erzherzogin Karolina Maria Immaculata. 19/707.

Der Troussseau der Prinzessin Isabella von Württemberg. 14/539.  
 Die Zukunft des Bicycle. (Illustration.) 15/581.  
 Ein Rückblick auf die Moden des XVIII. Jahrh. 22/841.  
 Frau Kronprinzessin - Witwe Stephanie bei den Blinden. 12/447.  
 Frühling. (Illustration von R. Brudner) 19/731.  
 Herbststimmung. (Illustr.) 14/533.  
 Nadelarbeit. (Ein Nachwort zur Weihnachtsausstellung des k. k. österr. Museums für Kunst und Industrie.) 8/296.  
 Rathschläge für bergsteigende Damen. 21/782.  
 Suzon. (Illustration von Maurice Kealier-Dumas.) 6/223.  
 Theater-Toiletten. (Illustration.) 11/423, 18/701.  
 Toiletten vom Grand-Preis in Paris. (Illustrat.) 20/750 u. 751.  
 Vom Carroussel. 15/579.

Zur rationellen Pflege des Mundes und der Zähne:  
**EUCALYPTUS-MUNDESSENZ**  
 2177 Oest.-ungar. Patent. — Mention honorable Paris 1878. Dasselbst ist auch zu haben: Die k. u. k. priv. spec. Mundseife von Dr. C. M. Faber.  
 Intensivst antiseptisch; unfehlbar gegen Geruch aus dem Munde, von Leibzahnarzt wld. Sr. Majestät des Kaisers Maximilian I. etc.  
**Dr. C. M. Faber,**  
 Haupt-Versandställe: Wien, I., Bauernmarkt Nr. 3.  
 Niederlagen in allen Apotheken, Droguerien und Parfümerien.

Etablissement für Brautausstattungen,  
**Leinen- und Damast-Waaren - Niederlage,**  
 Herren-, Damen- und Kinderwäsche,  
**Leo Brandt, Wien, I., Rabenplatz Nr. 2.**

**Bouquet Renard**  
 Neuester & feinsten Geruch für Taschentücher  
**Savon Renard**  
 stark duftende vorzügliche Toilette-Seife  
**POUDRE RENARD**  
 sämtlich in eleganter Ausstattung.  
**H. KIELHAUSER · GRAZ ·**  
 Erhältlich in allen diesfachlichen Geschäften. 2137

16 PREIS-MEDAILLEN.  
 Hygienische absolut säurefreie Präparate.  
  
**DENTIFRIGES**  
**DOCTEUR PIERRE**  
 DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE PARIS  
 Berühmt durch ihre aromatischen & adstringirenden Eigenschaften.  
 Ueberall erhältlich. 2064

**Stickerei-Material**  
 Waschechte Baumwoll-, Schafwoll-, Leinen-, Ramie- und Seiden-Garne in allen Stärken und in 500 Farben, sämtlich D.M.C. Fabrikat; ferner D.M.C. Strickbaumwolle und Leinenstrickzwirn. Grosses Lager von Stickereistoffen. Angefangene Stickereien. Lehr- und Musterbücher für alle Arten weiblicher Handarbeiten. Preiscontant u. Muster auf Verlangen franco.  
**Maison TH. de DILLMONT (Comptoir alsacien de Broderie)**  
 WIEN, I., Stefansplatz 6 (Zwettlhof). 2022

**Mittelbach's Poudre de Riz** 2082  
 ist festsetzend, dauerhaft u. unsichtbar auf der Haut, ausserordentl. fein, zart u. sammetartig, verleiht dem Teint eine jugendliche Frische. In drei Nuancen: weiss, rosa, gelblich. Preis einer Schachtel 75 kr. Depôt: Krebs-Apothek, Wien, I., Hoher Markt 8, Palais Sina.

Von den weltberühmten Firmen der  
**PARISER DAMEN-CONFECTION**  
 besitze die folgenden Anerkennungs schreiben über die in Frankreich unter dem Namen agrafes baleine & à ressort fabrizierten  
**PRYM'S PATENT-REFORM HAKEN & OESSEN.**  
**WORTH**  
 PARIS: 7, Rue de la Paix.  
 Ich habe Ihre Reform-Haken und Oesen versucht. Ich halte sie für sehr bequem und sehr praktisch.  
 Worts  
**ROUFF**  
 Robes & Manteaux.  
 PARIS: 13, Boulevard Haussmann.  
 Ich sehe mich veranlasst, Ihnen mitzutheilen, dass ich mit Ihren Patent-Reform-Haken und Oesen sehr zufrieden bin. Ich betrachte sie als den vorzüglichsten bis jetzt erschienenen Taillenverschluss.  
 Rouff  
**WILLIAMSON**  
 Ladies'-Tailor,  
 PARIS: 17, Rue de la Paix.  
 Sehr gerne erkläre ich, dass ich die Patent-Reform-Haken und Oesen als den praktischsten Taillenverschluss betrachte. Durch die ununterbrochene Kette, die diese Haken und Oesen angenäht bilden, muss naturgemäss jede Faltenbildung der Taille verhindert werden.  
 Williamson  
**VIOLA**  
 Ladies'-Tailor,  
 LONDON, BRIGHTON, PARIS,  
 232, Rue Rivoli.  
 Ihre Patent-Reform-Haken und Oesen sind von wirklich ausserordentlich praktischem Wert für einen dauerhaften, glatten Sitz der Taille. Ich bin damit sehr zufrieden und bestätige ich Ihnen dies hierdurch mit Vergnügen.  
 Viola  
 Die Original-Anerkennungsschreiben sind bei der Deutschen Modewelt in Berlin deponirt.  
**WILLIAM PRYM'SCHE WERKE:**  
 Stolberg Rheinland, Weissenbach Niederöster., St. Denis Frankreich.



Im Waarenhause  
**D. LESSNER**  
 sind sämtliche Nouveautés für die bevor-  
 stehende Herbst- und Winter-Saison in gross-  
 artig reichhaltigster Auswahl eingetroffen und  
 einem geehrten P. T. Publikum einer geneigten An-  
 sicht in Folge der überaus (concurrentlos) billigst  
 angesetzten Preise ganz besonders empfohlen.

Abtheilung für Modestoffe

Herbst- und Winter-Saison  
 1894/95.

Haute Nouveauté Cheviot, reine Wolle	120	cm breit, per Meter	fl. 1.55
Haute Nouveauté Cheviot, „ „	120	„ „ „ „	1.75
Haute Nouveauté Cheviot, „ „	120	„ „ „ „	1.95
Cheviot carreaux, „ „	120	„ „ „ „	1.95
Englisch Cheviot mêlé „ „	120	„ „ „ „	2.—
Crêpe-Cheviot, „ „	120	„ „ „ „	1.90
Damentuch, „ „	110	„ „ „ „	1.45
Drap brodé, „ „	95	„ „ „ „	1.15
Drap uni, „ „	95	„ „ „ „	1.10
Carré en noppe, „ „	110	„ „ „ „	1.70
Haute Nouveauté Cheviot, „ „	120	„ „ „ „	2.40
Haute Nouveauté Cheviot, „ „	130	„ „ „ „	3.10
Kammgarn-Nouveauté, „ „	120	„ „ „ „	1.85
Kammgarn haute Nouveauté, „ „	120	„ „ „ „	2.90
Kammgarn dessiné, „ „	120	„ „ „ „	3.—
Nouveauté-Kammgarn, „ „	100	„ „ „ „	1.30
Specialité exclusive, „ „	120	„ „ „ „	2.90
Coloré anglais, „ „	120	„ „ „ „	2.75
Petit carreaux anglais, „ „	120	„ „ „ „	2.10
Drap des dames exclusive, „ „	95	„ „ „ „	1.25
Englisch Flanell, „ „	116	„ „ „ „	1.70
Foulé Nouveauté, „ „	120	„ „ „ „	1.35
Foulé, „ „	90	„ „ „ „	—70
Kasan, glatt, „ „	90	„ „ „ „	—80
Englisch Mode-Cheviot „ „	100	„ „ „ „	1.15
Diagonal-Tuch „ „	120	„ „ „ „	1.—
Damentuch „ „	120	„ „ „ „	—82
Cheviot mêlé „ „	120	„ „ „ „	—80
Cheviot Guipure „ „	90	„ „ „ „	—60
Demi drap „ „	90	„ „ „ „	—38
Cheviot Nouveauté „ „	85	cm breit, per Meter fl. — 48 etc. etc. etc.	
Prima-Samnte für Roben „ „	60	cm. breit, per Meter fl. 2.30	
Dessinierte Aufputz-Samnte „ „	54	„ „ „ „ fl. 1.50	
Seidenpeluche „ „	45	cm breit, per Meter fl. 1.20 und 1.50	

Enorme Vorräthe

in neuesten, reizend dessinirten Barchenten und Flanelloottons in unzähligen Farben-Nuancen.

In Seidenwaaren grosse Auswahl!

Für die Provinz Muster und illustrierte Journale gratis und franco.

Waarenhaus  
**D. Lessner**  
 WIEN,  
 VI., Mariahilferstrasse Nr. 83.  
 Souterrain, Parterre, Mezzanin und  
 I. Stock.



**F. Wolff & Sohn's**  
**Toiletteseifen**  
 sind die **besten** zur **Erhaltung**  
 einer zarten **Weissen Haut.**



**Indische Blumenseife**  
 hochfeine Toiletteseife, 40 kr. pr. St.

**PALMITIN-SEIFE**  
 neutral - gut - billig.

Für Familien und Kinder. Das Stück à 25 kr.  
 Dépôts in den meisten Städten Oesterreich-  
 Ungarns. Wo keine Niederlage, wende man  
 sich direct an 2193

**F. Wolff & Sohn,**  
 Wien, I., Wollzeile 9.  
 Fabrik in Karlsruhe (Baden).

**Papierblumen**  
 und alle dazu gehörigen Bestandtheile  
 Marie Kaufmann, 2192  
 Wien, I., Herrngasse 6.

Einziges Etablissement, welches in Paris mit  
 goldener Medaille ausgezeichnet wurde.

**Pariser Mieder (Corsets)**  
 Mad. M. Weiss (aus Paris)  
 Wien, I., Neuer Markt 2.



Preise der Mieder  
 von 10 fl. aufwärts.  
 Bei Bestellung durch  
 Correspondenz erbit-  
 tet man das Mass  
 in Centimetern von:  
 1. Ganzer Umfang  
 von Brust u. Rücken  
 unter den Armen ge-  
 nommen, 2. Umfang  
 der Taille, 3. Um-  
 fang der Hüften,  
 4. Länge von unter  
 dem Arme bis zur  
 Taille. Das Mass ist  
 am Körper über das  
 Kleid zu nehmen, ohne abzurechnen.

Postversandt nur gegen **Nachnahme**  
 oder Vorauszahlung. 2147

**Permanente Ausstellung**  
 von Wäsche-Bräutausstattungen  
 von 300 fl. aufwärts, in solidester Aus-  
 führung, zur Besichtigung empfohlen.  
**Josef Osers & Co.,**  
 Wien, I., Adlergasse 8, Mezzanin.  
 Ueberschläge gratis. 1981

**КЭФИРЪ.**  
 sowohl fertiges Getränk in  
 Flaschen als auch vorbe-  
 reitete, **feuchte** sowie **trockene**  
**Käse** mit genauer von Tausenden mit  
 gutem Erfolg benutzter Anleitung zur **Selbst-**  
**herstellung** des möglichst schmeckenden, ärztlich  
 vielfach empfohlenen Milchgetränks.  
 Ausführliche Prospekte umsonst.  
**Erste Kaukasische Kefyr-Anstalt**  
 Breslau, Zwingerstrasse 22.

Tausende von Lobschreiben aus allen Ländern und allen Kreisen der Gesellschaft.

**Wichtig für Damen Einen Weltruf**

haben sich als hochinteressante Handarbeit für Damen die  
**Meissner Smyrna-Knüpfarbeiten**

zufolge Versandes von nur vorzüglichem Material erworben. Damen,  
 welche zum eigenen Bedarf oder zu Hochzeits-, Geburtstags-, Weih-  
 nachts-Geschenken einen prachtvollen und unverwüstlich haltbaren  
 Teppich oder Vorleger, ferner Tritt- und Fensterbekleidung, Läufer,  
 Stuhlkante, Wandschoner, Möbelbezüge, Kameeaschen, Kissen, Sessel  
 u. s. w. selbst zu arbeiten wünschen, wollen sich Preisliste u. Muster-  
 vorlagen mit Angabe des Gewünschten aus der Smyrna-Teppich-Fabrik  
 von **F. Louis Beilich, Meissen**, kommen lassen.  
 Leichte Erlernung nach gedruckter Anleitung — Jede Arbeit wird gratis angefangen.

Erfrischende, abführende, Fruchtpastille

**TAMAR INDIEN GRILLON**

Gegen **VERSTOPFUNG**  
 Hämorrhoiden, Congestion, Leberleiden, Magenbeschwerden  
**PARIS, 33, Rue des Archives. — In allen Apotheken.** 2191

**LOHSE'S** weltberühmte Specialitäten  
 für die Pflege der Haut:

**EAU DE LYS DE LOHSE**  
 Original-Flacon zu 1 fl. 50 kr.; 2 fl. 80 kr. u. 5 fl. seit  
 sechzig Jahren unübertroffen als vorzüglichst.  
 Hautwasser zur Erhaltung der vollen Jugend-  
 frishe, sowie z. sicheren Entfernung v. Sommer-  
 sprossen, Sonnenbrand, Rölhe, gelben Flecken u.  
 allen Unreinheiten des Teints. In Weiss  
 u. Rosa für Blondinen, in Gelb (rachel) für Brünette.

**LOHSE'S Lilienmilch-Seife**  
 von wundervollem Parfüm, wegen ihrer Rein-  
 heit und Feinheit die bevorzugteste aller Toilette-  
 seifen; à Stück 60 kr., rosa 1 fl.  
 Beim Ankauf meiner Fabrikate achte man stets auf  
 die Firma: 2038

**GUSTAV LOHSE** 45 Jägerstr. 46  
**BERLIN**  
 kgl. Hof-Parfumeur.  
 In allen Apotheken und besseren Par-  
 fumerien Oesterreich-Ungarns käuflich.



**CHOCOLAT & CACAO**  
**MAESTRANI**  
**STGALLEN**  
**SCHWEIZ**

! Erste Bezugsquelle!  
**Tirolerloden**  
 Specialgeschäft  
**Rudolf Baur**  
 Innsbruck (Tirol) Rudolfstrasse 4.



Fertige Haveloks, Joppen etc  
 Wasserdichte Wettermäntel.  
**Touristen-Ausrüstung.**  
 Grösste Auswahl in **Tiroler Damenloden**  
 Versandt nach Meter.  
 Illustrierter Katalog und Muster gratis  
 und franco. 2182

**Einbanddecke**  
 zum Jahrgang 1894  
 der  
 „Wiener Mode“.

Wie zu den früheren Jahrgängen haben wir auch zu  
 dem mit Heft 24 schließenden VII. Jahrgang (1894) der  
 „Wiener Mode“ **hochlegante Einbanddecken** in rothem  
 Calico mit Schwarz- und Golddruck nebst Mappe zur  
 Aufnahme der Schnittmusterbogen in der Ausführung  
 herstellen lassen, wie nebenstehende Abbildung zeigt. Wir  
 führen dieselben nur in einer Farbe (roth), um ein Ueber-  
 einstimmen der Bände zu erzielen. Die Decke ist zum Preise  
 von fl. 1.50 = M. 2.50 = Fres. 3. — durch jede Buchhand-  
 lung sowie gegen Einfindung des Betrages nebst Porto  
 (für Oesterreich-Ungarn 30 kr., für das Deutsche Reich 50 Pf.,  
 für alle anderen Staaten Fres. 1.50) auch direct franco  
 per Post zu beziehen von der

**Administration der „Wiener Mode“**  
 in Wien.

Bestellzettel liegt dem Hefte bei.





# CHOCOLAT MENIER

Die grösste Fabrik der Welt.  
TÄGLICHER VERKAUF:  
**50,000 Kilos**  
Zu haben in allen Spezerei-  
DELIKATESSEN-HANDLUNGEN UND  
Conditoreien.

Fabriken: Prag-Berlin-Zürich.  
Bestes Fabrikat.  
**Franz Christoph's Glanz-PACK**  
geruchlos  
sofort trocknend  
dauerhaft.  
5 K<sup>o</sup> Poststücke öw. fl. 5.90-K. 1.80.

Wien: „Schwarz Hund“, Jos. Voigt & Co., Hoher Markt.

## Präcisions-

**Uhren**  
und neueste Specialitäten  
in 2116  
Damen-Uhren  
Ad. Weinberger,  
Uhrmacher,  
Wien, I., Kohlmarkt 20.

Czernys  
**Tanningene**  
ist das  
beste  
Haarfärbemittel



zur Herstellung der früheren  
**Jugendfarbe**  
des Kopf- und Barthaars.

Ist bleifrei, garantiert unschädlich, sofort  
wirksam, absolut dauerhaft und ein-  
fach anzuwenden. Für blond, braun oder  
schwarz. Preis fl. 2.50. Zusendung sofort  
per Postnachnahme. Gesetzlich geschützt  
und echt zu beziehen von

**Anton J. Czerny, Wien,**  
XVIII., Carl Ludwigstr. 6 und  
I., Wallfischgasse 5 nächst der  
k. k. Hofoper. Besitzer von 12 Ehren-  
Medaillen, Diplomen u. Auszeichnungen.  
Fabrik sämtl. Parfümeriewaaren, ge-  
gründet 1870. Prospekte gratis u. franco.  
Depôts in allen grösseren Apotheken u.  
Parfümerien. Man verlange jedoch aus-  
drücklich Czerny's Präparate und weise  
andere entschieden zurück. 1912

**Mandelkleie**  
mit  
**Veilchengesuch**  
macht die Haut geschmeidig und  
erhält den Teint jugendfrisch  
Vollständiger Ersatz für Seife und Puder.  
Alleinige Erzeuger:  
**A. Motsch & Co.**  
WIEN, I. LUGECK N<sup>o</sup> 3



Baron: Wenn meine Schwester räumte nur etwas von Ihrem reizenden Teint hätte,  
sie würde gewiss ihr halbes Vermögen dafür geben.

Fräulein Rosa: Warum so viel? **Grollich-Crème** und **Grollich-Seife** kosten ja  
zusammen nur fl. 1.— und bezwecken Alles auf leichteste und schnellste Weise. Bei  
Anwendung dieser einfachen, billigen Mittel ist schön zu sein keine Kunst.

**Crème Grollich** entfernt unter Garantie **Sommersprossen, Leberflecke,**  
**Sonnenbrand, Mitesser, Nasenröthe** etc. und erhält  
den Teint zart und jugendlich frisch bis ins hohe Alter.  
→ Preis 60 kr. ←

**Savon Grollich, dazugehörige Seife 40 kr.**  
Beim Kaufe verlange man aus-  
drücklich die in Paris 1889 preisgekrönte **Crème Grollich,** da es werthlose  
Nachahm. gibt.

**Haupt-Depôt bei Johann Grollich, Droguerie „Zum weissen Engel“ in Brünn i. Mähren.**  
Auch echt zu haben in allen grösseren Apotheken, Droguen- und Parfümeriehandlungen.

**BIBLIOTHEK D.M.C**

Albums und illustrierte Werke,  
alle Arten weiblicher Handarbeiten behandelnd.  
Jedes Werk enthält zahlreiche Originalmuster  
nebst erklärenden Text.

Zu beziehen durch die Buchhandlungen, Stickereigeschäfte  
oder durch den Verleger.  
Franco Zusendung des illustrierten Katalogs.

**STICKEREI  
MUSTERBÜCHER**

TH. DE DILLMONT, DORNACH (Elsass)

ENCYKLOPÄDIE DER WEIBLICHEN HANDARBEITEN.	Mk. 3.—
ENCYKLOPÄDIE, Taschenformat .....	Mk. 1.—
3 ALBUMS FÜR KREUZSTICH, je .....	Mk. 2.—
3 ALBUMS (ALTER STIL), je .....	Mk. 3.—
3 ALBUMS KOPTISCHE STICKEREIEN, je .....	Mk. 2.—
2 ALBUMS STICKEREI AUF NETZ-CANAVAS, je ..	Mk. 1.20
FILET RICHELIEU .....	Mk. 2.—
SAMMLUNG VERSCHIEDENER HANDARBEITEN.	Mk. 1.60
ALPHABETE UND MONOGRAMME .....	Mk. 2.—
DIE SOUTACHE UND IHRE VERWENDUNG .....	Mk. 2.—
DIE PLATTSICHARBEIT .....	Mk. 2.—
DIE KNÜPFARBEIT (MACRAMÉ) .....	Mk. 2.—
ALPHABETE FÜR DIE STICKERIN .....	Mk. 0.40
DIE STRICKARBEIT, I <sup>te</sup> u. II <sup>te</sup> Lieferung, je..	Mk. 2.—
DIE HÄKELARBEIT, I <sup>te</sup> u. II <sup>te</sup> Lieferung, je..	Mk. 2.—

**D. COUNDÉ**

**Färberei und Reinigung**  
von  
**Damen- und Herren-Garderoben**  
sowie von **Möbel- und Decorations-Stoffen** jeder Art.  
WIEN, V., Hundstürmerstrasse Nr. 128.  
10 eigene Annahme-Localen: 2145

I., Rothenthurmstr. 21.	IV., Wiedner Hauptstr. 63.	VII., Burggasse 79.
I., Führigasse 12.	VI., Mariahilferstr. 117.	IX., Währingerstr. 6-8.
II., Asperngasse 1.	VI., Gumpendorferstr. 47.	XIX., Ob.-Döblg. Hptstr. 16

**Violet**  
Parfümerie PARIS  
29, Boul. des Italiens. zu haben in allen Parfümerie- u. Coiffurgeschäften

**Plage der Haut u. Schönheit des Teints:**  
**ROYAL THRIDAGE SEIFE**  
**VELOUTINE SEIFE**

## Prag-Rudniker

Korbfabrication  
Wien, VI., Mariahilferstrasse Nr. 25.  
Kinderwagenfabrication nach englisch. System  
in Siebenhirten bei Liesing.



Nr. 49. **Kastenwagen**, als Sitz- und  
Liegewagen zu benützen, mit Stahlfedern und  
Bicyclerädern, mit Gummireifen... fl. 40.—  
ohne Gummireifen... fl. 35.—  
**Kasten-Sitzwagen** von fl. 30 — 60.—



## Nixen - Seife.

Das Ideal aller Schönheitsmittel, ärztlich  
geprüft. Bestes und einziges unschädliches  
Mittel zur Pflege der Haut. Entfernt gründ-  
lich und in kürzester Zeit Wimpern, Sommer-  
sprossen, Leberflecken, Nasenröthe, Mit-  
esser etc. 2231

Zu haben in allen Apotheken, bei Droguisten  
und besseren Parfümerie-Geschäften.

Preis per Stück 70 kr.  
General-Depôt: Waarenhalle Wilhelm Kanitz,  
Wien, II., Taborstrasse 26 (Bärenhaus).  
Comptoir und Magazin: II., Gr. Stadtg. 21.

**Anna Ramharter's**  
Büsten-Atelier  
empfiehlt den p. t. Damen  
**Gustir - Büsten**  
zum Privatgebrauche in jeder  
beliebigen Stärke, neuester und  
schönster Form.  
**WIEN**  
I., Salvatorgasse 6.  
Illustrierte Preiscurante gratis  
und franco. 2144

**ERSTES SPEZIAL-  
TIROLER-LODEN-  
GESCHIEFT**

EN GROS  
EN DETAIL

**Anton Innerebner  
INNSBRUCK**

feinste Herren- u. Damenloden  
Wasserdichte Wettermäntel  
Anton Innerebner, Innsbruck



# Russische cosmetische Specialitäten

von **G. RIES,**

kais. russ. Hof-Lieferant, **Wien, IV., Grosse Neugasse 8.**



Prämirt auf der Welt-Ausstellung in Chicago 1893.  
**Flüssiger Puder „Eugénie“**

aus Myrtenblüthen zur Verschönerung der Gesichtsfarbe und um dieselbe immer blühend und jung zu erhalten. Verleiht sowohl dem Gesichte und Nacken, als auch den Armen und Händen eine Weichheit und marmorähnliche Reinheit, vertreibt jede **Rauhheit der Haut** und Flecken aller Art. **Preis 2 fl.**

**Rothe flüssige Schminke „Eugénie“.**

**Vollkommen unschädlich!** Gibt den Wangen, Lippen und Ohren eine schöne, natürliche Rosafarbe, lässt sie auch beim elektrischen Lichte in natürlicher Farbe erscheinen und haftet **3 Tage** auf der Haut. **Preis fl. 1.50.**

**Dépôts:** Pachhofer, I., Kärntnerstr. 39; Strubecker & Holluber's Nachf. Carl Kopp, „Zum gold. Einhorn“, I.; Lichtensteg 3, früher Rothenthurnstrasse 7; M. Klein, I., Graben 28, Karlsbad, Alte Wiese, „Pelikan“; Parfumerie C. Steinmetz Nachf., I., Stefansplatz 6, Emilie Mayer, I., Lobkowitzplatz 1, Ludw. Mayer, I., Freisingergasse 2, **Bielitz:** Droguist Ludwig Haas, und in den besseren Droguerien. 2208



**Anton Böck,** Bettwaren-Fabrik,  
Wien, IV., Hauptstr. 31 (Paulanerpl.)



## Frauenschönheit

Schwächlichen Frauen und Mädchen wird der vollkommen unschädliche, weltberühmte Balsam Serail zur Erlangung reizender Körperformen bestens empfohlen. Origin.-Flac. fl. 2.35 Parfumerie-Hygiene, Wien, VI., Mariahilferstrasse 1a.

**Stickereien**  
und geklöppelte Zwiirnspitzen bei  
**Carl Feiner,**  
2176 Wien, I., Hoher Markt 1.  
Complete Muster-Collectionen v. ab. 1000 Dessins werden auf Wunsch zugesendet.

**Unentbehrlich für Damen!**  
Emil Schäfer, Chemnitz, Sachs. 2232  
Verbandstoff-Fabrik offerirt seine ärztlich sehr empfohlenen, überaus zweckmässigen **Holzwole-Binden** für Damen u. für Hämorrhoidal Leidende à fl. 1.10, 1.20 u. 1.30 pr. Dtzd., einfache Gürtel dazu 25 kr. General-Depôt f. Oesterr.: Krebs-Apotheke, S. Mittelbach, Wien, I., Hoher Markt 8.

**Filigran-Arbeiten**  
und Papierblumen 1990  
sowie sämtl. Material in grösster Auswahl.  
J. Theben's Nachf., Wien, III., Kegelgasse 6.

Unsere berühmten **Congo- 2103** **Schweissblätter** sind zu haben in allen besseren Kurz- und Besatzwaaren-Geschäften.  
Sylvain Witsenhausen & Co. Frankfurt a. M. N° 1137.



**Dr. Friedr. Lengiel's Birkenbalsam** löst fast unmerkliche Schuppen von der Haut, wodurch der Teint ein frisches, lebhaftes Colorit erhält und von den meisten Uebeln, wie Ausschlag, Sommersprossen, Leberflecken, Rötze an den Händen und der Nase, Muttermalen und anderen Unreinigkeiten befreit wird. Hautfalten und frische Blatternarben glätten sich nach und nach vollständig. Preis eines Kruges fl. 1.50. 1943

**Dr. Friedr. Lengiel's Benzoe-Seife,** mildeste u. zuträglichste Seife für die Haut, eigens präparirt, p. St. 60 kr. Zu haben in allen grösseren Apotheken u. Parfumerien. En gros bei allen Droguisten. In Deutschland: Berlin, Gust. Lohse. Hamburg, Gotth. Voss. München, C. Schlegel.

**Möbel** f. Heiratsausstattung  
**L. Herlinger,**  
Tischlermeister  
Wien, Hundstürmerstr. 49.  
Preis-Courant gratis. 1984

# Schicht's Patent-Seife

mit Schutzmarke Schwan, ist un-  
streitig das beste Mittel zur Er-  
zielung **schneeweisser**  
Wäsche, zum



Reinigen von Woll-,  
Seiden- und  
farbigen Stoffen,

erwiesenermassen eines der besten  
**Desinfectionsmittel** für jede  
Art Wäsche und dabei vollkommen  
unschädlich für Wäsche u. Hände.

Wegen ihrer vorzüglichen Qualität berühmt sind aber auch

## Schicht's Spar-Kernseifen

sie werden von keinem Concurrenzfabrikate übertroffen. Dieselben tragen, je nach Gattung, eine dieser beiden Schutzmarken: 2213



**Georg Schicht, Aussig a. d. E.,**  
Seifen-, Kerzen- u. Palmkernöl-Fabrik.

Verlag der „Wiener Mode“:

Die Kunst

## Servietten zu falten.

Mit 39 Abbildungen und einer Einleitung:

**Ueber das Tafeldecken und Serviren.**

— Fünfte Auflage. — Preis 30 fr. = 50 Pf.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen sowie gegen Einsendung des Betrages auch direct von der Administration der „Wiener Mode“ in Wien.

— Bestellzettel liegt dem Hefte bei. —

**Das Schönheitsbuch.** Ein Buch für jede Frau. fl. 1.30 franco.  
C. Koenitzer's Verlag, Frankfurt a. M.

Soeben erscheint:

<b>9000</b> Abbildungen.	16 Bände geb. a 6 Fl. O. W. oder 256 Hefte à 30 Kr. Ö. W.	<b>16000</b> Seiten Text.
<b>Brockhaus'</b>		
<b>Konversations-Lexikon.</b>		
14. Auflage.		
<b>600 Tafeln.</b>		<b>300 Karten.</b>
120 Chromotafeln und 480 Tafeln in Schwarzdruck.		

# VELOUTINE CH. FAY

Das beste und berühmteste Toiletpuder

EXTRA POUDDRE DE RIZ  
mit **BISMUTH** zubereitet

Von **CH. FAY,** Parfumeur  
9, rue de la Paix, PARIS



Die neuesten Toiletten, Mäntel, Capes, Paletots, Rotonden, Jaquets, Blousen, Fichus und Hüte sind nach den Abbildungen dieses Blattes in den neueröffneten Salons des Grand-Magazin „Au Prix Fixe“, Wien, Graben Nr. 15, in jeder Ausführung preiswürdig zu haben.

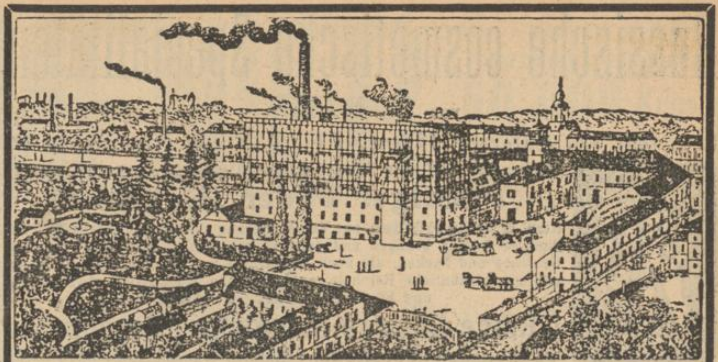
2140

**KWIZDA'S LICHTFLUID**  
 Preis 1/2 Flasche fl. 1.—, 1/2 Flasche — 60 kr.  
 HAUPT-DEPOT: KREIS-APOTHEKE KORNEUBURG.

2215

Verkauf bloß in grün versiegelten und blau etikettirten Schachteln.  
**Pastilles de Bilin**  
 Biliner Verdauungs-Zelchen  
 Vorzügliches Mittel bei Sodbrennen, Magenkatarrhen, Verdauungs-Störungen überhaupt. Depôts in allen Mineralwasser-Handlungen, in Apotheken und Drogen-Handlungen.  
 Brunnendirection in Bilin (Böhmen). 2047  
 Niederlage u. Vertretung in Wien, I., Augustinerstrasse 10 (Lobkowitzpalais).

**Herbst-Handschuhe**  
**Josef Repper**  
 WIEN. 2081  
 Niederlagen: I., Rothenthurmstrasse Nr. 20 und VII., Kirchengasse Nr. 26.  
 Illustrierter Preiscurant gratis und franco.



**Ferd. Sickenberg's Söhne**  
 Haupt-Niederlage: Wien, I., Spiegelg. 15. Fabrik: Wien, XIX., Nussdorf.  
 Filialen:  
 III., Hauptstrasse 45, V., Ziegelofengasse 26, VII., Mariahilferstrasse 50, IX., Alserstrasse 8, XV., Schönbrunnerstrasse 25.  
 Ausserdem Filialen in:  
**Budapest, Prag, Brünn, Innsbruck, Salzburg, Pilsen, Krakau.**  
**Färberei** für Damen- und Herren-Kleider jeder Art aus Wolle, Seide und Sammt, Möbelstoffe, Teppiche.  
**Chemische Wäscherei** für Herren- und Damenkleider im ganzen Zustande, Möbelstoffe, Gardinen etc.  
**Druckerei** für zertrennte Woll- und Seidenkleider.  
**Carolineum**,  
 bestes Fleckenwasser, vollständig gefahrlos, nicht entzündlich, keinen Geruch hinterlassend, per Flasche 60 kr.  
 Telephon-Nr. 609, 610 und 7818. 1970  
 Provinz - Aufträge und Anfragen prompt erledigt.

**Enthaarungsmittel** Mohren - Apotheke,  
 WIEN 2224  
 sofort wirkend, absolut unschädlich, 1 Glas 80 kr. I., Tuchlauben 27.

**H. Turzanski** 2117  
 k. u. k. Hoflieferant, Lieferant Sr. Majestät Hofküche I., Neuer Markt II. WIEN VI., Mariahilferstr. 91  
 Specialist in Heiratsausstattungen von 20 bis 1000 Gulden. Grosses Lager von d. prämirten amerik. Cloudy Email- u. von Rein-Nickel-Kochgeschirr, dgl. solid gearbeiteten Küchenmöbeln. Preiscurant grat. u. franco.

**VIOLETTES DU CZAR** von L. Legrand  
 PARIS. 2141

Echt **Diamantschwarz** Strickgarn.  
**Adler-Marke.**  
 S. C. W.  
 In den meisten Geschäften der Branche zu haben.

Mieder-Fabrication aller Specialitäten von  
**Löwy & Herzl, Wien, VI., Mariahilferstrasse 45 (Hirschenhaus).**  
 Grösstes und elegantestes Wiener Mieder-Atelier.  
 Specialität Mignon,  
 von Professoren und Aerzten bestens anerkanntes, k. u. k. privilegiertes und in den meisten Staaten patentirtes  
**Mignon-Gesundheits-Commode-Mieder,**  
 welches für Strasse und Haus das Mieder vollkommen ersetzt, wie auch für Reise, Touristik, Radfahrerinnen und empfindliche und leidende Damen von unschätzbarem Werthe. 2209  
**Specialität in Bauchmiedern**  
 für starkleibige und Unterleibsleidende Damen, sehr angenehmes und bequemes Tragen, verleiht dem Körper eine schlanke Figur, wird von Professoren und Aerzten besonders empfohlen. Preis in Grau oder Drap fl. 12, feinere Ausführung von fl. 14-25.  
 Anfertigung nach Maass binnen 24 Stunden.  
 Versandt nur gegen Nachnahme.  
 Annahme von Miedern zum Putzen und Repariren.  
 Maass über's Kleid genommen: A-B Taille, C-D Umfang von Brust und Rücken, E-F Hüftenweite, G-H Höhe unterm Arm bis zur Taille, H-J Planchettlänge.  
**Bauch-Mieder.**

Mignon-Commode-Mieder (Vorderansicht).  
 Preis fl. 5.—, 6.—, 8.—, 10.—.

Verlag der „Wiener Mode“. — Verantwortlicher Redacteur: Franz Wallnöfer. — Farben von F. Wüste. — Schriften von Brendler & Markowsky, f. u. f. Hoflieferanten, Wien. — Druck und Papier der „Steiermühl“. — Für die Druckerei verantwortlich: Albert Fick.



# Für Haus und Küche.

Küchenzettel vom 16 bis 30. September.



**Sonntag:** Spargelbohnensuppe, Omelette mit Sardinenfülle, Entenbraten mit sliced tomatoes\*, Pfefferkuchen.

**Montag:** Suppe mit Schinkenbündelchen, Rindfleisch mit Kartoffeln und Dilljauce, grilliertes Huhn mit Risi-Bisi (Reis und grüne Erbsen).

**Dienstag:** Sauerampfersuppe\*\*, Rindbraten mit gebackener Kartoffelrolle, Hühner mit Nudelfülle.

**Mittwoch:** Suppe mit Leberknödeln, Roastbeef mit Gemüse, Griesfrüdel mit Zwetschenröster.

**Donnerstag:** Fleckerl-Suppe, Rindfleisch mit Gurkenjauce und Reis, gebadenes Huhn mit Crème.

**Freitag:** Passierte Kartoffelsuppe mit Champignons, Schill mit geklärter Butter und Sardellenköbchen, Nepselstrudel.

**Samstag:** Schleimsuppe mit Eidatten, gewickelter Rindbraten mit gefüllten Zwiebeln, Haselnußkuch mit Fruchtjauce.

**Sonntag:** Braune Suppe mit Hühnerklein, gefülltes Spanferkel\*\*\*), Bachhühner mit Gurkensalat, Obst und Käse.

**Montag:** Nudelsuppe, Rindfleisch mit Carbonen in Buttersauce, Topfsentkerln.

**Dienstag:** Griesjauce, Beefsteak mit Spiegeleiern und Salzgurken, Kalbsragout in Zitronensauce.

**Mittwoch:** Hirnsuppe, Bœuf à la Mode mit Senfsauce und Kartoffeln, Mandelschmarrn†).

**Donnerstag:** Suppe mit Schwammstrudel, fadites Fleisch mit Speckalat, Nudeln mit Käse.

**Freitag:** Benschelsuppe, böhmischer Karpfen mit Bauerknödeln, Wespennester.

**Samstag:** Einlaufsuppe, Rindfleisch mit Paradeisjauce und Kartoffelpuree, Rebhühner mit Linsen.

**Sonntag:** Einnachsuppe, Häringe mit Butter, Kalbssehlagel mit Gurkensalat, Melone.

\* **Sliced tomatoes.** Schöne, völlig reife Paradeisäpfel werden trocken abgewischt, mit einem sehr scharfen Messer in Scheiben geschnitten und eine Stunde vor dem Gebrauch kaltgestellt. Man servirt entweder Streuzucker oder eine dünne Mayonnaise dazu.

\*\* **Sauerampfersuppe.** Für 2 Portionen sticht man eine Handvoll Blätter ab, wäscht, trocknet zwischen einem Tuche, dünst auf Butter, passirt, legirt mit sehr wenig Eibrenn (Mehlschwitze), verkocht mit einer Lösung von Fleischextract in Wasser, hebt den Geschmack mit etwas Zitronensaft, wirft ein Stück Butter in die heiße Suppe, servirt mit Semmelfrüchtchen.

\*\*\* **Gefülltes Spanferkel.** Man bereitet eine Brähe von Kalbs- und Schweinsfüßen, Wurzeln, Zwiebeln, Beizkräuter, Schalotten, Lorbeerblatt, Pfeffer, Salz, 1 Theil Weinessig, 3 Theilen Wasser wie zu Hespil, läßt es gut aufkochen, läßt das entsetzte, in dünne Scheiben geschnittene Fleisch darin mit 1/2 Theil Weißwein zugedeckt weichkochen, nimmt es mit einem Backlöffel heraus, bedeckt es mit einem in Weißwein gekochten Tuche, reibt den Sud durch Leinwand, läßt ihn erkalten und nimmt das Fett ab, klärt ihn, indem man ihn auf dem Feuer mit Gistacee durchpreißt, bis er

zu kochen beginnt, zieht das Gefäß vom Feuer weg, bedeckt es und legt auf den Deckel Gist. Das geronnene Eiweiß klärt den Sud, da man nochmals durch ein Tuch seigt und dann mit den Fleischschritten in einer Form stocken läßt.

† **Mandelschmarrn.** 12 Deka Butter flaumig abgetrieben, 1 Deka Zucker, 5 Deka abgezogene, mit Gistacee fein gestoßene Mandeln, 6 Eidotter, 1/2 Liter Milch, 15 Deka Mehl langsam verrührt, Schnee von 6 Eiern, auf heißer Butter baden. Anna Forster.

## Miscellen.

**Drei Mahlzeiten** täglich für 3000 Personen zu bereiten, mag recht kostspielig und schwierig sein, und doch wird diese Aufgabe mit Leichtigkeit, nicht etwa von einem Restaurant, sondern von einer Confectionsfirma in Paris, dem „Bon Marché“ bewältigt. Zu den Bezüglern der 3000 employés dieses Welthauses gehören die täglichen drei Mahlzeiten. Ein Troß von 130 Köchen und Dienern hat sich mit der Herstellung und Verabreichung derselben zu beschäftigen. Es werden täglich 1800 Kilo Brod, 100 Kilo Kaffee verbraucht, und wenn das zweite Frühstück aus Omelettes besteht, 12.000 Stück Eier, oder man schlachtet 1500 Hühner, 1200 Kilo Beefsteak, 1800 Kilo Erdäpfel, 3000 Flaschen Wein, 1500 Flaschen Bier gehören zum täglichen Verbrauch. Die Einrichtung der Küche ist eine möglichst vollkommene; sie ist mit allen modernen Erfindungen, Erleichterungen und Verbesserungen versehen, und bewundernswürdig ist die Ruhe, mit welcher diese gigantischen Mahlzeiten hergestellt werden. Es wird Alles außerordentlich sorgfältig zubereitet und nicht nur auf's Reinlichste, sondern geradezu elegant servirt. Die Gesamt-Einnahmen dieser Firma betragen im vorigen Jahre 150 Millionen Francs. In dem Tage des Weißwaren-Verkaufes dieses Jahres wurden allein 16 Millionen Francs eingenommen. Das Waarenlager soll einen Werth von 400 Millionen Francs haben. „Bon Marché“ wird von 12 Directoren geleitet, die sehr gut servirt sind, doch ein sehr verantwortungs- und mühevolleres Amt haben. Ein reichlich mit Vädereien, Limonaden, Bier, Wein und Cognac besetztes Buffet ist zu Jedermanns freier Benutzung und so sehr unlagert, daß man oft eine Viertel bis eine halbe Stunde lang warten muß, ehe man dazu gelangen kann. Sämmtliche employés der Firma haben nach zwanzigjähriger Dienstzeit Anspruch auf eine Pension von 2400 Francs.

**Chinesischer Aberglaube.** Bei keinem Volke ist der Glaube an das Sein böser und guter Geister so verbreitet und festgewurzelt, als bei den Chinesen; dieselben glauben sich gegen die Einflüsse böser Geister dadurch schützen zu können, daß sie den Zimmerboden ihrer Wohnungen mit einer gewissen Pflanze bestreuen, eine andere an die Thürschwelle hängen. Die erstere, dem Wermuth ähnliche heißt im Chinesischen Ngai, die letztere, unser Kalmus, heißt Chang-pu. Jene wird zu dem gleichen Zwecke gebraucht, wie das gelbe vegetabilische Pulver, womit die Chinesen die Stirnen ihrer Kinder einreiben, nämlich als ein Präservativ gegen Gifteinflüsse. Man trinkt auch eine Auflösung dieses Pulvers, das halb eine medicinische, halb eine magische Kraft besitzen soll. Das Chang-pu verdankt seine Auszeichnung den schwerfälligen Blättern. Ursprünglich wurde nämlich ein aus Papier anschnittener Schutzgeist mit einem Schwerte in der Hand an die Thürschwelle gehängt, um die bösen Geister abzuwenden. Dies ist jetzt nicht mehr gebräuchlich, aber die Idee wird durch die Verwendung jener scharfblättrigen Pflanzart festgehalten. Beide Pflanzen zusammen geben zugleich ein schönes Wortspiel, indem Pu-ngai so viel bedeutet als: „Keine Angst! Es thut nichts!“ Wenn also ein Chinese sein Haus in obiger Weise schmückt, erblickt er schon in der Vereinigung beider Pflanzen eine stillschweigende Versicherung von der Wirksamkeit dieser Vorichtsmaßregel.

## Mattoni's Ciesshühler

Von dem vorzüglichen Kochbuche: „Prato's Süddeutsche Küche“ liegt nun schon die 23. Auflage vor. Preis geb. fl. 3.—



**Fächer-Fabrik „Fin de Siècle“**

Sam. Weisz, nur I., Kärntnerstrasse Nr. 42.

en gros VI., Bürgerspitalgasse 21.

Stets haute nouveautés eigener Erzeugung.

Von der gräflich Dürkheim-Montmartin'schen Herrschaft Hagenberg:

**Hagenberger** Schlosskäse

Theebutter.

Zu haben in allen renommirten Delicatessen- und Käse-Geschäften, Restaurants etc. etc.

Depôt: Wien, I., Ballhausplatz 4.



Clavier-, Harmonium-Etablissement u. Leihanstalt  
**Franz Nemetschke & Sohn**

k. u. k. Hof-Lieferanten.

Wien, I., Bäckerstrasse 7. — Baden, Bahngasse 23.

Man verlange stets ausdrücklich:

**LIEBIG** Company's

**Fleisch-Extract**

Dient zur augenblicklichen Herstellung von Fleischbrühe und zur Verbesserung von Suppen, Gemüsen, Saucen und Fleischspeisen jeder Art.

Vortreffliches Stärkungsmittel für Kranke und Genesende.

Als Bürgschaft für die Echtheit und Güte achte man besonders auf den Namenszug des Erfinders *J. Liebig* in blauer Sel.rift.

## Damen-Handarbeits-Specialitäten-Geschäft LUDWIG NOWOTNY.

—> Gegründet 1825. <—

Wien, I., Freisingergasse 6.

—> Gegründet 1825. <—

Alle Arten Stickereien, Häkelereien, Montirungen, wie sämmtliche dazu gehörende Materialien. Auch die nicht unter meinem Namen in der „Wiener Mode“ erscheinenden Handarbeiten und Arbeits-Materialien sind stets auf Lager. — Muster- und Auswahl-Sendungen auf Wunsch umgehend.



# WIENERMODE



Nachdruck verboten. — Für Nordamerika Copyright, 1894, by Harper and Brothers.

Mit diesem Heft endet der VII. Jahrgang



