



Inhalts-Verzeichniß

des

VIII. Jahrganges der „Wiener Mode“.

Naturgroße Schnittmuster für Toilettegegenstände. <small>(Die beigelegten Ziffern bedeuten die Abbildungs- und Gestnummer, u. zw. bezieht sich die erste Ziffer auf die Nummer der Abbildung, die zweite auf die Nummer des Heftes.)</small>	Mantelet 55 und 56/5. Nieder für die Reise 48 und 57/15. Niederleibchen für ein Dirndl-Costume 59/17. Niedertaille 13 21. Paletot für Damen 30 und 31/1. Paletot im Genre Empire 6 5. Paletot für die Promenade 19/11. Passe zu einer Taille 11/13. Passentragen 13/13. Rock 11/5. Rock (engl. Form) 42/13. Rock (Zwickel-Glockenform) 5/23. Rock zu einem Costume 2/7. Sattel und Aermel zum Hängermantel 16/3. Schürze 16/8 (Kinder-Mode). Schürze in Hängerform 9/10 (Kinder-Mode). Schürze für die Schule 21/11 (Kinder-Mode). Taille 8/13. Taille für ältere Damen 48/9. Taille zu einer Balltoilette 20/9. Taille zu einem Costume 2/7. Taille zu einem engl. Kleide 5/5. Taille zu einem Firmungskleide 2 8 (Kinder-Mode). Taille und Plastron zu einem Reitkleide 37/11. Taille zu einem Straßenkleide 5/1. Tragkleidchen 19 und 20/9 (Kinder-Mode). Tragemantel 16/6 (Kinder-Mode). Umhülle 17/9. Unterleibchen 21/5 (Kinder-Mode). Unterrock 54/19.	Borde (Platt- und Kästchenstich) 21/800. Briefpapierständer (Brandmalerei) 19/725. Briefvase (Goldstickerei) 13/493. Buchdeckel (Plattstich und Bouillonarbeit) 10/380. Buffetdecke (Janina- und Stielstich) 18/686. Bürstenthalter (Knötchentechnik) 4/136. Bürstentücher (Holzmalerei) 13/491. Cassette (Flachschnitt) 22/836. Cassette für Handschuhe (Janina-stickerei) 7/264. Cassette (Flachstickerei und Goldlegearbeit) 16/609. Cassette für Photographieen (Flachstickerei) 8/303. Cassette (Malerei auf Seide) 24/907. Cassette für Schmuck (Holzmalerei) 15/570. Cassette für Taschentücher (Holzmalerei) 9/342. Chaiselongne (bunte Stickerei) 19/722. Cigarettasche (Lederschnittarbeit) 21/799.) Deckchen (Platt- und Durchzugsstich und à jour-Arbeit) 19/725. Deckchen für ein Gebäckkörbchen (Janina- und Plattstich) 10/378. Deckchen zu einem Arbeitskorb (imitirte grobspanische Spitze) 22/834. Decke (gleichzeitige Durchbrucharbeit und Plattstich) 7/263. Decke (Flachstich und Applicationsarbeit) 9/342. Decke (leichte Stickerei) 17/650. Decke für einen Nähtisch (Plattstich und Punto tirato-Arbeit) 14/528. Decke für einen Tisch (Application, Schling- und Plattstich) 15/569. Decke für einen Gartentisch (Stern- und Strichstich-Stickerei) 20/761. Decorationspalette (Delmalerei) 24/907. Decorationsstreifen (schwedischer Plattstich) 9/340. Decorationssteller (Holzmalerei) 8/303. Einsatz (Filet-Guipure) 9/344. Flossa-Apparat 14/530. Fußsack (Chenillestickerei) 7/266. Gardinenhalter (Knüpparbeit) 14/532. Geldbeutel (Häfelarbeit) 6/218. Geldbeutel (Macraméarbeit) 12/452. Haarnadelkissen (leichte Stickerei und Häfelarbeit) 6/220. Haarnadelkörbchen (Häfelarbeit) 1/22. Handtuch (gleichzeitig gestickt) 1/20. Handtuch (leichte Stickerei) 18/687. Handtuchhalter (Brandmalerei) 1/20. Häubchen für Kinder (Strickarbeit) 2/59.	Häubchen für Kinder (Häfelarbeit) 11/414. Häubchen für Kinder (Klöppelarbeit) 11/416. Hemdpassé (Häfelarbeit) 14/528. Hemdpassé (Weißstickerei) 18/685. Kammdeckchen (Stiel- und Schlingstich) 8/305. Kammtasche (Stielstich) 8/306. Kartensänder (Flachstich) 3/97. Kastenstreifen (leichte Stickerei) 10/380. Kinderjäckchen (Häfelarbeit) 11/417. Kinderläschen (Hoch- und Stielstichstickerei) 11/417. Kinderläschen (Häfelarbeit) 11/418. Kinderläschen (Application) 22/838. Kindermöbelgarnitur (Brandmalerei) 11/414. Kinderschuhe (Häfelarbeit) 11/416. Kinderwagen 11/415. Kissen für einen Stuhl (Delfterstickerei) 4/137. Kissen für einen Stuhl (Point hongrois) 5/176. Kissen für die Reise (leichte Stickerei) 5/178. Kissen [Schlummer-] (Kreuz- und Strichstich) 6/219. Kissen (leichte Stickerei) 8/304. Kissen für die Reise (leichte Stickerei) 15/568. Kissen für ein Boudoir (Mococostickerei) 23/873. Kragen (Häfelarbeit) 5/177, (Weißstickerei) 18/687, (Macraméarbeit) 20/761, (Point-lace-Spitze) 20/762. Kredenzstischdecke (Kreuz- und Strichstich) 2/59. Krug (Porzellanmalerei) 4/138. Lambrequin (Stickerei- und Häfelarbeit) 5/176. Lichtschirm (Plattstich) 12/452. Manchetten (Weißstickerei) 18/687. Mappe (Holzmalerei) 10/378. Mappe für Noten (Application und Stickerei) 5/178. Markenkästchen (Weißstickerei) 1/19. Milien (Kreuzstich) 3/96, (Durchbrucharbeit) 4/138, (Plattstich und Punto tirato-Arbeit) 12/455, (Flach-, Platt- und Goldstickerei) 13/494, (Platt- und Strichstich) 16/608, (Platt- und Strichstich und Punto tirato-Arbeit) 18/684, (leichte Stickerei) 21/798, (Punto tirato-Arbeit) 23/870, (Platt- und Kreuzstich) 24/906, (Platt-, Kreuz- und Strichstich) 24/906. Muster (Häfelarbeit) 21/801, (Strickarbeit) 13/492. Näthe (Häfelarbeit) 5/177. Nadelkissen (Platt- u. Strichstich) 5/179.
Handarbeiten. <small>(Die erste Ziffer bezieht sich auf die Nummer des Heftes, die zweite auf die Zahl der Seite.)</small>	Arbeitskörbchen (Plattstich) 9/344. Arbeitsstasche (Platt-, Janina- und Stielstich) 14/531. Auflage für ein Sachet (Piquestickerei) 20/764. Bank (Plattstich) 1/18. Behang (Kreuzstich und Peluche-Application) 13/491. Behang (leichte Stickerei) 21/801. Behang für einen Sessel (Plattstich und à jour-Arbeit) 10/379. Behang (Plattstich und à jour-Arbeit) 24/908. Bettdecke (Häfelarbeit) 23/873. Bettinjag (Häfelarbeit) 17/648. Bettvorleger (Wajastickerei) 22/838. Borde (Plattstich) 6/218. Borde (Application und arabische Stickerei) 8/303.	Arbeitskörbchen (Plattstich) 9/344. Arbeitsstasche (Platt-, Janina- und Stielstich) 14/531. Auflage für ein Sachet (Piquestickerei) 20/764. Bank (Plattstich) 1/18. Behang (Kreuzstich und Peluche-Application) 13/491. Behang (leichte Stickerei) 21/801. Behang für einen Sessel (Plattstich und à jour-Arbeit) 10/379. Behang (Plattstich und à jour-Arbeit) 24/908. Bettdecke (Häfelarbeit) 23/873. Bettinjag (Häfelarbeit) 17/648. Bettvorleger (Wajastickerei) 22/838. Borde (Plattstich) 6/218. Borde (Application und arabische Stickerei) 8/303.	Arbeitskörbchen (Plattstich) 9/344. Arbeitsstasche (Platt-, Janina- und Stielstich) 14/531. Auflage für ein Sachet (Piquestickerei) 20/764. Bank (Plattstich) 1/18. Behang (Kreuzstich und Peluche-Application) 13/491. Behang (leichte Stickerei) 21/801. Behang für einen Sessel (Plattstich und à jour-Arbeit) 10/379. Behang (Plattstich und à jour-Arbeit) 24/908. Bettdecke (Häfelarbeit) 23/873. Bettinjag (Häfelarbeit) 17/648. Bettvorleger (Wajastickerei) 22/838. Borde (Plattstich) 6/218. Borde (Application und arabische Stickerei) 8/303.

- Necessaire für die Reise (Cordonnet-
 stückerei) 15/570.
 Notizbuch (Holzmalerei) 2/58.
 Opernglastasche (Goldstückerei) 7/264.
 Papierkorb (Leinwandstückerei) 17/646.
 Paravent (Flachstückerei und Lege-
 arbeit) 6/218.
 Persianer-Zell-Zmit. (Strickarb.) 4/137.
 Photographieständer (Flachstückerei)
 2/57.
 Pompadour (Kococobändchenstückerei)
 6/221, (leichte Stückerei) 19/722.
 Portiere (schwedische Stückerei) 12/453.
 Ridicule (Häkelarbeit) 3/97.
 Sachet (Goldstückerei) 1/19, (Point-
 lace-Spitze) 17/648.
 Schale für Spielmarken (Brand-
 malerei) 3/98.
 Scheibengardine (Plattstich) 19/724.
 Schemel (Brandmalerei) 21/801.
 Schirmbehälter (Kreuz- und Strich-
 stich) 6/221.
 Schirmhülle (leichte Stückerei) 15/568.
 Schleife für Decorationen (leichte
 Stückerei) 22/836.
 Schlummerrolle (Plattstich) 23/870.
 Schmuckkästchen (Legung auf Eisen-
 bein) 3/100.
 Schmucktasche (Nagarbeit) 21/798.
 Schreibtischgarnitur (Flachstich) 4/139.
 Schürze (Häkelarbeit und Kreuzstich)
 10/378, (einfache Stückerei nach
 japanischen Motiven) 20/763.
 Schutzdeckchen (leichte Stückerei) 2/56.
 Serviette (Platt- und Strichstich und
 punto tirato-Arbeit) 18/684.
 Serviettenring (Nagarbeit) 21/798.
 Sophabehang (Durchbruch und Platt-
 stich) 3/96.
 Sophakissen (Janina-Stückerei und
 Application) 1/21, (Email-Applica-
 tion) 9/341, (Goldstückerei) 16/606,
 (Gobelinstich) 20/760.
 Sophapolster (Stoff-Arbeit) 14/531.
 Sophafacher (leichte Stückerei) 2/56.
 Spielmarkentafel (Nagarbeit) 21/798.
 Spitze (Häkelarbeit) 1/22, (Häkelarbeit)
 2/56, (Häkelarbeit) 3/96, (Point-
 lace) 3/96, (Strickarbeit) 3/97,
 (Häkelarbeit) 4/138, (Häkelarbeit)
 6/218, (Häkelarbeit) 7/266, (Häkel-
 arbeit) 9/340, (Häkelarbeit) 11/414,
 (Häkelarbeit) 12/454, (Häkelarbeit)
 13/492, (Häkelarbeit) 14/532, (Häkel-
 arbeit) 15/568, (Häkelarbeit) 16/609,
 (Häkelarbeit) 17/646, (Häkelarbeit)
 19/722, (Strickarbeit) 20/760, (Zilet-
 Guipure) 21/799, (Häkelarbeit)
 21/801, (Häkelarbeit) 23/871, (Häkel-
 arbeit) 24/909, (spitzenartige Weiß-
 stückerei und persische à jour-Arbeit)
 24/910.
 Stern (Häkelarbeit) 8/305.
 Streifen (Weißstückerei) 4/136, (Weiß-
 stückerei) 8/306, (Weißstückerei) 9/341,
 (Weißstückerei) 12/456, (Weißstückerei)
 13/493, (Weißstückerei) 16/607, (Weiß-
 stückerei) 17/649, (Weißstückerei)
 18/684, (Weißstückerei) 21/798, (Weiß-
 stückerei) 22/838.
 Stuhl (Platt- und Kreuzstich) 2/59.
 Tablettdeckchen (Platt- und Stielstich)
 1/20, (Platt- und Kreuzstich) 18/686.
 Taburet (Gobelinstich) 20/760.
 Tasche für den Markteinkauf (Strick-
 und Häkelarbeit) 15/569.
 Tasche für einen Schwamm (Platt-
 und Stielstich) 16/607.
 Täschchen für Parfüm (Goldstückerei)
 2/57.
 Taschentuchdecke (Weißstückerei) 12/456.
 Taschentuchrand (Durchbruchsaum)
 13/494, (Weißstückerei) 17/648.
 Tasse (Nagarbeit) 13/491.
 Teller (Porzellanmalerei) 4/138.
 Tischgedeck (Flachstückerei und Punto
 tirato) 10/380.
 Tischläufer (Platt- und Kreuzstich)
 3/98, (leichte Stückerei) 7/263, (Platt-
 und Strichstich) 17/647.
 Tischplatte (Application und Gold-
 legearbeit) 23/871.
 Tragemantel (Plattstich) 11/416.
 Truhe (Plattstich) 24/908.
 Uhrständer (Plattstückerei) 3/99, (Flach-
 stückerei) 5/177.
 Uhrtäschchen (Goldlegearbeit) 7/262.
 Unterrod (Häkelarbeit) 18/686.
 Vase (Nagarbeit) 21/798.
 Vorlage für Porzellan- oder Holz-
 malerei, sowie Legung auf Eisen-
 bein 4/139, 5/179.
 Vorlage für Holzmalerei 5/179.
 Wagentische (Stoff-Arbeit) 14/532.
 Wandbehang (Ueberfangtechnik) 4/136,
 (Platt- und Gobelinstückerei) 16/607.
 Wandschränken (Goldstückerei) 22/834.
 Wandschürzer (Delfter-Stückerei) 6/220.
 Wandtasche (Applications-Arbeit)
 16/609.
 Wickelband (Platt- und Herzensstich)
 11/415.
 Wiegendende (Plattstich und gez. à jour-
 Arbeit) 22/835.
 Zeitungständer (Arabische Stückerei
 und Legearbeit) 5/180.
- Zeichnungen auf den Schnittbögen.**
 Arbeitstasche (Platt-, Janina- und
 Stielstich-Stückerei) 13.
 Behang (leichte Stückerei) 21.
 Borde (Applicationsarbeit und ara-
 bische Stückerei) 7.
 Briefpapierständer (Brandmalerei) 19.
 Buchdeckel (Platt- und Bouillon-
 stückerei) 11.
 Buffetdecke (Janina- und Stielstich-
 stückerei) 19.
 Bürstenhalter (Knötchenstückerei) 5.
 Bürstenrücken (Holzmalerei) 13.
 Cassette (Aquarellmalerei auf Seide)
 23.
 Cassette (Flachschnitt) 21.
 Cassette für Handschuhe (Flachstückerei
 und Goldlegearbeit) 17.
 Cassette für Handschuhe (Janina-
 stückerei) 7.
 Cassette für Photographien (Flach-
 stückerei) 7.
 Cassette für Schmuck (Holzmalerei) 15.
 Cassette für Taschentücher (Malerei
 auf Seide) 9.
 Chaiselongue für den Garten (bunte
 Stückerei) 19.
 Decke (Durchbrucharbeit und Platt-
 stich) 7.
 Decke (Flachstückerei und Applications-
 arbeit) 9.
 Decke (Durchbrucharbeit und Platt-
 stich) 7.
 Decke (Flachstückerei und Applications-
 arbeit) 9.
 Decke für einen Nähtisch (Plattstich
 und punto tirato-Arbeit) 13.
 Decke für einen Tisch (Applications-
 arbeit, Schling- und Plattstich) 15.
 Deckchen zu einem Arbeitskorb (imi-
 tierte grobspanische Spitze) 21.
 Deckchen für ein Gebäckbrotchen (Ja-
 nina- und Plattstich) 11.
 Decorationspalette (Delmalerei) 23.
 Decorationschleife (leichte Stückerei)
 23.
 Decorationsteller (Holzmalerei) 9.
 Handtuch (leichte Stückerei) 19.
 Häubchen für Kinder (Klöppelarbeit)
 11.
 Handtuchhalter (Brandmalerei) 1.
 Hemdpasse (Weiß-Stückerei) 19.
 Kammbüchlein (Stiel- und Schling-
 stich-Stückerei) 9.
 Kammtasche (Stielstich-Stückerei) 9.
 Kartenständer (Flach-Stückerei) 3.
 Kissen (Kococo-Stückerei) 23.
 Kissen für die Reise (leichte Stückerei) 5.
 Kissen für die Reise (leichte Stückerei)
 15.
 Kissen für einen Sessel (Point hon-
 grois) 5.
 Kissen für einen Stuhl (Delfter
 Stückerei) 5.
 Krage (Weiß-Stückerei) 21.
 Krage (Point-lace-Spitze) 21.
- Krug (Porzellanmalerei) 5.
 Lätzchen (Applicationsarbeit) 23.
 Lätzchen (Hoch- und Stielstich-Stückerei)
 11.
 Manchetten (Weiß-Stückerei) 19.
 Mappe (Holzmalerei) 11.
 Mappe für Noten (Applications-
 arbeit) 5.
 Milieu (Flach-, Plattstich und Gold-
 legearbeit) 13.
 Milieu (leichte Stückerei) 21.
 Milieu (Plattstich- und punto tirato-
 Arbeit) 13.
 Necessaire für die Reise (Cordonnet-
 stückerei) 15.
 Notizbuch (Holzmalerei) 3.
 Papierkorb (Leinwandstückerei) 17.
 Paravent (Flachstückerei und Lege-
 arbeit) 7.
 Photographierahmen (Flachstückerei) 3.
 Photographieständer (Flachstückerei) 3.
 Pompadour (Kococobändchenstückerei)
 5.
 Pompadour (leichte Stückerei) 19.
 Rand- und Edelverzierung (Weiß- und
 Plattstich-Stückerei) 1.
 Sachet (Goldstückerei) 1.
 Sachet (Point-lace-Arbeit) 17.
 Schemel (Brandmalerei) 21.
 Schirmhülle (Schling-, Janina- und
 Schnurstich) 15.
 Schmuckkästchen (Nagarbeit auf Eisen-
 bein) 3.
 Schmucktasche (Nagarbeit) 21.
 Schürze (einfache Stückerei nach
 japanischen Motiven) 21.
 Serviettenring (Nagarbeit) 21.
 Sophakissen (Janinastückerei) 1.
 Sophakissen (Emailapplication) 9.
 Sophakissen (Stoffarbeit) 15.
 Sophakissen (Goldstückerei) 17.
 Spielmarkenschalen (Brandmalerei) 3.
 Spielmarkentafel (Nagarbeit) 21.
 Spitze (Point-lace) 3.
 Tablettdeckchen (Platt- und Stiel-
 stich) 1.
 Tasche für einen Schwamm (leichte
 Stückerei) 17.
 Tasse (Nagarbeit) 13.
 Teller (Porzellanmalerei) 5.
 Tischgedeck (Flachstückerei und punto
 tirato-Arbeit) 11.
 Tischläufer (leichte Stückerei) 7.
 Tischplatte (Application und Gold-
 legearbeit) 23.
 Uhrständer (Plattstich) 3.
 Uhrständer (Seidenflachstich) 5.
 Vase (Nagarbeit) 21.
 Wandbehang (Ueberfangtechnik) 5.
 Wandschränken (Goldstückerei) 23.
 Wandschürzer (Delfter-Stückerei) 7.
 Wandtasche (Applicationsarbeit) 17.
 Zeitungständer (arabische Stückerei) 5.
 Zigarrentasche (Lederschnitt) 21.
- Typenmuster für Kreuz-, Platt-
 und Strichstich.**
 (Die mit * bezeichneten Muster befinden sich
 auf den Schnittbögen.)
 Arbeitsbüchlein 9*.
 Band 1*.
 Behang 13*.
 Behang 22*.
 Behang für einen Sessel 11*.
 Bettvorleger 23*.
 Borde 1* 3/100, 3*, 5/180, 5*
 6 u., 7/262, 7*, 14/11, 15*, 16/606,
 17/647, 17/649, 19*.
 Deckchen 7*, 13*, 15*, 19*.
 Decorationsstreifen 9*.
 Füllmuster 10/382.
 Füllstücke 3/97.
 Fußsack 7*.
 Handtuch 1*.
 Kastenstreifen 11*.
 Kinderwagen-Ausstattung 11*.
 Kissen 5*, 21*.
 Kredenzstischdecke 3*.
 Milieu 3*, 5*, 17*, 19*, 91*, 23*.
 Muster 5*, 23*.
- Nadelkissen 5*.
 Portiere 13*.
 Scheibengardine 19*.
 Schirmbehälter 5*.
 Serviette 19*.
 Schlummerrolle 23*.
 Schürze 11*.
 Sophabehang 3*.
 Sterne 5/179 und 180, 11/416,
 13/493, 17/648, 21/799, 23/872.
 Stuhl 3*.
 Tablettdeckchen 19*.
 Taburet 21*.
 Tischdecke für einen Garten 21*.
 Tischläufer 3*, 17*.
 Tischstich 11*.
 Truhe 23*.
 Wandbehang 17*.
 Wickelband 11/415.
 Wiegendende 23*.
- Lehrcurse.**
 Die Nadelmalerei.
 Die gleichzeitige Stückerei nach chine-
 sischer Art 2/60, 4/140/, 6/222,
 12/452.
 Die Nadelmalerei mit einfacher Ein-
 schattirung (theilweise nach japa-
 nischer Art) 16/610, 19/726, 21/8/2,
 23/874, 24 u.
 Die Schule des Schnittzeichnens
 13/488, 14/526, 15/566, 16/604,
 17/644, 18/682, 19/721, 20/758,
 21/796, 22/832, 24/905.
- Monogramme für Goldstückerei.**
 A. S. 19/724.
 H. W. 13/493.
- Monogramme für Kreuzstich.**
 A. K. 11*.
 B. W. 21*.
 D. L. 9*.
 E. M. 13*.
 G. J. 13*.
 G. H. 9*.
 H. H. 9*.
 H. M. 11*.
 H. D. 23*.
 H. T. 23*.
 K. S. 15*.
 L. S. 21*.
 M. R. 15*.
 M. Z. 23*.
 N. O. 23*.
 R. T. 23*.
 T. V. 15*.
 V. W. 23*.
- Monogramme und Buchstaben für
 Weißstückerei.**
 A. A. 23/873; A. B. 15/572; A. D.
 7/264, 11/416, 15/572; A. G.
 23*; A. H. 3/97, 20/761; A. J.
 1*, 15*, 20/763; A. L. 17/648;
 A. L. L. 23/870; A. M. 2/99,
 13*, 21*; A. O. 17/649; A. Q.
 15/572; A. S. 1*; A. Y. 15/572;
 A. Z. 7/66, 11*.
 B. C. 1/22, 22/836; B. D. 2/761;
 B. E. 23/873; B. F. 3/100,
 7/264; B. H. 12/455; B. K.
 21/799; B. L. 3/100, 5/178;
 B. M. 1/19, 7/266; B. P. 15/572;
 B. R. 13/493, 15/570, 15/572;
 B. S. 5/177; B. W. 9*, 21*;
 B. Y. 15/572.
 C. D. 13*; C. F. 16/609; C. H.
 13/494; C. M. 8/303; C. P. P.
 9/344; C. T. 7*, 21/798; C. Y.
 15/572.
 D. D. 15*; D. E. 15/572; D. H.
 14/531; D. O. 13*; D. W. 15/572.
 E. 21*; E. G. 16/608; E. H. 15/572;
 E. J. 4/139; E. K. 11*; E. L.
 14/530; E. M. 12/452; E. M. M.
 13/491; E. N. 4/137, 8/305;
 E. S. 5/180, 7/295; E. T. 7/264,
 7/265; E. V. 1/18; E. Z. 14/531.

- F. J. 10/381; F. K. 9/342, 18/688; F. L. 12/454; F. M. 17/649; F. N. 2/57, 3/98, 21*; F. P. 2/58, 6/219; F. S. 9*, 13/492, 21*; F. T. 2/56; F. V. 4/137, 13/492.
- G. G. 11*; G. H. 5/180; G. H. L. 3/99; G. L. 15/572, 15/572, 17/648; G. M. 14/528; G. S. 9*, 15/572; G. T. 7*; G. W. 2/58; G. Z. 9/344.
- H. H. 15/572; H. J. 4/136, 7*; H. K. 9/344, 15/572; H. L. 18/687; H. M. 3/97, 15/572; H. N. 12/553; H. O. 7*; H. R. 18/686; H. S. 5/178; H. T. 4/136; H. Z. 14/530.
- J. J. 11*; J. K. 3/96, 5/176, 15/572; J. L. 1/19; J. M. 9/340; J. P. 15/572; J. S. 17/647; J. U. 15/572; J. V. 10/378, 13*, 15/572, 21*; J. W. 15/572, 15*; J. Y. 15/572, J. Z. 24/909.
- K. L. 15/572; K. M. 7/266, 10/382; K. P. 2/56, 15*; K. R. 23*; K. S. 7/262; K. U. 24/909.
- L. 15/572; L. P. 9/342, 15/572; L. R. 21/800; L. S. 15/572; L. T. 15/572.
- M. O. 21/800; M. T. 7*.
- N. O. 24/909; N. P. 12/456; N. R. 16/609; N. S. 24/906; N. T. 6/218; N. W. 13/494.
- O. R. 4/138, 5/179; O. S. 5/178, 9*.
- P. 11/418; P. P. 6/219, 19/724; P. T. 1*, 21/798.
- S. S. 15*; S. U. 10/381; S. V. 18/687; S. W. 6/220.
- T. T. 18/688; T. W. 5/177.
- U. X. 18/685.
- Z. Z. 23/872.
- Farbige Musterblätter für Handarbeit.**
- Vorden für Kreuzstichstickerei 6 U., 14 U.
- Sophaissen (Nadelmalerei) 24 U.
- Romane, Erzählungen, Gedichte, kunstwissenschaftliche Aufsätze, Plaudereien u. s. w.**
- Ambrosius Johanna, Die Blinde und die Taubstumme. 3/102.
- Zwei Gedichte. 20/769.
- B. S. Dr., Zum Radfahren der Damen. 17/649.
- Belmonte Carola, Torquato Tasso und die Frauen. 14/535.
- Berg Aurelie, Zubarojen. 5/172.
- Bern Maximilian, Trost in Tönen. 5/187.
- Bock Annie, Eine Ballfahrt. 9/347, 10/387, 11/423.
- Böhrn Theß, Glück, glück! 15/578.
- Weißt Du? 21/808.
- Hilf Dir selber! 24/918.
- Bondy Helene, Amerikanische Fachschulen. 21/808.
- Brociner Marco, Erste Liebe. 1/25, 2/63, 3/103, 4/146, 5/183, 6/230.
- Christen Ida, Heiliger Abend. 6/228.
- David J. J., Lieder der Einsamen. 11/421.
- Delle Grazie M. E., Heimkehr. 3/109.
- Abschied. 10/391.
- Stern. 14/539.
- Die Tulpe und das Weilchen. 1/17.
- Eckstein Ernst, Der Afrikareisende. 16/614, 17/656, 18/694, 19/734, 20/768, 21/807.
- Ein türkischer Badeort. 23/880.
- Eine überwundene Mode. 4/135.
- Englische Moden. 3/99.
- Frauenhymnasien in den Vereinigten Staaten. 21/720.
- Franz Ulrich, Frühlingsnade. 19/728, 20/770, 21/805, 22/843, 23/878.
- Fulda Ludwig, Rittornelle. 20/767.
- Geiringer Leo, Der Ring des Amasis. 7/271, 8/312, 9/350, 10/389, 11/426, 12/464, 13/502, 14/539, 15/579, 16/618, 17/658.
- Greif Martin, Erinnerungszeichen der Liebe. 8/311.
- Groß F., Eitelkeit. 10/385.
- Das Versprechen. 17/652.
- Haarfrisuren bei Naturvölkern. 12/461.
- Hango Hermann, Befehung. 12/463.
- Hanson Ola, Gute Nacht. 10/386.
- Hausler Otto, Aus der kroatischen Lyrik. 21/809.
- Herbert Wilhelm, Wie Liebe sieht. 8/311.
- Sprüche. 22/847, 24/919.
- Hofmann Hedwig, Lange saßen wir im Abenddämmer. 11/421.
- Das Glück hat gestern mir gelacht. 14/539.
- Im Frühling. 14/139.
- K. Fächerpiel. 4/148.
- K. D. Phantasie impromptu. 23/877, 24/915.
- Karpeles Gustav, Liebesgrüße. 22/838.
- Klein Hugo, Gefangene Seelen. 1/29.
- Klob Auguste, Das Unbegreifliche. 3/106.
- Koch Katharine, Drei Gedichte. 22/846.
- Koppel Hans, Mädchen mit dem blonden Haar. 33/845.
- Krücken Oscar v., Die Kunst-Uhr. 21/810.
- Lingg Hermann, Wahrzeichen. 2/69.
- Sommernacht. 19/732.
- Mondschein. 22/845.
- Folgeschwer. 22/845.
- Am Morgen. 23/881.
- Ludwig Paul, Hamburger Frauenleben. 21/783.
- Milow St., Im Herbst. 22/845.
- Noel A., Wie heißt man Eheschen? 8/309.
- Verschiedene Ansichten. 12/462.
- Pöhl Ed., Der letzte Schilling. 16/616.
- Raichelt Marie, Paris und die Heilsarmee. 18/687.
- Rittershaus Adeline, Wie reist eine Dame in England? 23/881, 24/916.
- Ruß, Rothe Rosen. 23/881.
- S., Der moderne Amor. 8/311.
- S. S., Die Henne und die Schwalbe. 22/847.
- Saar Ferdinand v., Pfingstrose. 17/657.
- Schlesinger Sigmund, Die Mütter. 11/422.
- Schönthan Paul v., Gesuchte Männer. 12/459.
- Kleine Humoristen. 22/841.
- Schulz Carl Theodor, Fragen. 14/537.
- Sedlnitzky-Eichendorff M., Der Pappel. 13/498.
- Silberstein August, Der Weihnachtsbraten. 7/269.
- Telmann Conrad, Weihnachten. 6/229.
- Urbanitsch Minna, Gedichte. 16/617.
- Wahlenberg Anna, Deutsch von A. Kolb, Scharmügel. 15/576.
- Weinberg Max Dr., Aus der Farbenwelt. 18/695.
- Weiß Julius, Das Wunder im Ofen. 4/148.
- Wilbrandt Adolf, Drei Gelegenheitsgedichte. 13/498.
- Woenig Franz, Quer durch die Puszta. 4/143, 5/187.
- Wohlbrück Olga, Galanterie. 1/30.
- Zimmern Helene, Die Toynbee-Hall in London. 4/140.
- Humoristisches.**
- 1/32, 2/70, 7/274, 8/316, 9/354, 10/391, 13/504, 15/578, 16/620, 17/660, 18/697, 19/735, 20/773, 21/811, 22/837, 23/883, 24/919.
- Kunststücke.**
- Braun-Brabely S., Liedchen. 7/276.
- Sulzer J., Das verlassene Mädchen. 13/501.
- Verschiedenes.**
- Adèle Strauß (mit Porträt). 2/69.
- Adelheid Wette-Humperdinck (mit Porträt). 13/497.
- Alexander Dumas (Porträt). 11/425.
- Alt-Wien (Illustration). 9/349.
- Auguste Wildbrandt-Baudius als Vorleserin (mit Illustration). 9/352.
- Bethlehem (mit Illustration). 6/223.
- Czarin (Porträt). 9/351.
- Das neue Heim der „Wiener Mode“ (mit Illustration). 7/731 und 732.
- Delle Grazie M. E. (mit Porträt). 24/914.
- Der Blumen-Corso in Wien 1895 (mit Illustration). 19/733.
- Die Fachschule für Kunststickerei als Jubilarin (mit Porträt). 5/190.
- Die Wiener Mode-Ausstellung in den Blumenjäten der k. k. Gartenbau-Gesellschaft (mit Illustration). 14/545.
- Ein Damen-Streichquartett (mit Porträt). 15/581.
- Eine Vorkämpferin der deutschen Frauenbewegung. 20/756.
- Elegante Hunde (mit Illustration). 3/109.
- Erzherzog Albrecht (mit Porträt). 12/466.
- Franz v. Suppé (mit Porträt). 20/772.
- Frau Alexander Wexlerle (mit Porträt). 1/24.
- Fürstin Bismarck (mit Porträt). 9/354.
- Gehmann G. W., Lebensmittelverfälschungen. 15/571.
- Martin Greif, Herbsttrauer. 24/917.
- Johann Strauß (mit Illustration). 2/66 und 67.
- Rnospen und Blüten (Illustr.). 13/499.
- Laura Marholm. 6/228.
- Lord Lytton (mit Porträt). 8/312.
- Menkes Hermann, Ada Negri (mit Porträt). 15/575.
- Pierrette (Illustration). 7/275.
- Richard Nordmann (mit Porträt). 21/809.
- Signora Bertha Leoncavallo (mit Porträt). 10/387.
- Slatin Pascha (mit Illustration). 16/613.
- Venedigin Wien (mit Illustration). 20/775.
- Vom jungen Czaren Nicolaus II. (mit Illustration). 8/315.
- Von der Kaiserin Elisabeth (mit Illustration). 18/691.
- Wiener Bildhauerinnen (mit Porträt). 18/691.
- Worth (mit Porträt). 14/541.
- „Wiener Kinder-Mode“ und „Für die Kinderstube“.**
- Alma 6/7.
- Aus dem Schulleben. 7/12.
- B. O., Bekung des Naturjumes. 6/11.
- B. O. Das Hausmuseum des Kindes. 7/12.
- Bibliographisches. 8/5, 7/8.
- Bondy Ottilie, Dunkel Karl's Weihnachtsgeheim. 7/4, 6/5.
- Brunner Philipp, Das Erwachen der geistigen Thätigkeit. 6/1, 7/2, 6/5.
- Der Kaiser als Großvater. 6/2.
- Bronislaw Hubermann. 6/6.
- Vogels Sommerfreuden. 7/11.
- Das Fremdwort und der Fremdbegriff im Kinderkreise. 7/9.
- Das Kaninchen. 8/7.
- Der Hahn und die Henne. 8/2.
- Der Lutschnajor. 8/3.
- Devidé Henriette, Zwei Rosen. 7/2.
- Die Citle. 7/4.
- Die Gewöhnung als richtiger Erziehungsfactor. 7/7.
- Die Unverträgliche. 8/2.
- Die Verweinten. 8/1.
- Fl. L. Der kleine Tannenbaum. 8/8.
- Holthausen M., Zwei Kinder zum Geburtstage der Mutter. 7/12.
- Jung Hanschens Traum vom Weihnachtsbaum. 6/3.
- Kinderethnologie und Kindergrammatik. 7/1.
- Kr. L. v., Froschleben. 7/8.
- M. L., Der artige Pudel. 5/4.
- Faulstieschen. 7/9.
- Beim Knäuelwinden. 8/12.
- Mönig L., Schützengel und Christkind. 7/3.
- Bitte der Vögel. 8/4.
- Märzblumen. 7/6.
- Gerettet. 7/10.
- Neumann B., Püppchens eigener Haushalt. 7/10.
- Noel A., Eine Ferialcorrespondenz. 6/10, 7/11.
- P. D., Stammblatt. 3/3.
- P. L., Das Blümchen Wunderholz. 6/9.
- Pädagogische Aphorismen. 5/8, 5/10, 4/12.
- Pick Ad. Josef Dr., Merkwürdige Wanderung einer Raupe. 6/12.
- Rollet Hermann, Angebinde. 6/1.
- Schlegel B., Kind und Januar. 7/4.
- Schlegel B., Drei Engelein. 6/9.
- Schwarzau Hans v., d., Herbstspiel. 7/1.
- Die frostigen Gesellen. 7/4.
- Spiel, Beschäftigung und Räthsel.**
- 8/1, 8/2, 8/3, 8/4, 7/5, 8/6, 8/7, 8/8, 8/9, 8/10, 5/11, 8/11, 8/12.
- Spruch. 8/12.
- Stenzinger-Hillardt Gabriele, Das Spatenconcert. 6/8.
- Tante Gusti, Helene und ihre Puppe. 8/2.
- Das Märlein vom Schmutzpeterlein. 7/6.
- U. R., Ein Sinnspruch unseres Kaisers. 6/8.
- Ulmann Regine, Wie die Ferien entstanden sind. 6/11.
- Wendt F. M., Tintenfaß und Feder. 8/10.



Zur rationellen Pflege des Mundes und der Zähne:
EUCALYPTUS-MUNDESSENZ
 2423 Oest.-ungar. Patent. — Mention honorable Paris 1878.

Intensivst antiseptisch; unfehlbar gegen Geruch aus dem Munde, von Dr. C. M. Faber, Leibzahnarzt wld. Sr. Majestät des Kaisers Maximilian I. etc.
 Haupt-Versandtstelle: Wien, I., Bauernmarkt Nr. 3.
 Niederlagen in allen Apotheken, Droguerien und Parfumerien.
 Dasselbst ist auch zu haben: Die k. u. k. priv. spec. Mundseife von Dr. C. M. Faber.

Schweizer Seide

Seidenstoff-Fabrikanten in der Schweiz... ca. 80
 Seiden-Webstühle (Handstühle)..... ca. 24.000
 Seiden-Webstühle (mechanische)..... ca. 8.000
 Seidenstoff-Production per Jahr ca. 30.000.000 Meter.

Seidenstoff-Proben — grosse — unserer Vorräthe in schwarz, weiss und farbig von 55 Pfg. bis 20 Mark per Meter senden wir auf Verlangen umgehend an Jedermann und fügen zur Bequemlichkeit der geehrten Damen frankirte Retour-Adressen bei.

Die gewählten Stoffe senden wir porto- und steuerfrei in die Wohnung, in jedem beliebigen Quantum.

Schweizer & Co., Luzern (Schweiz),
 Seidenstoff-Export. 2475

STICKEREI-MATERIAL.

Waschechte Baumwoll-, Seiden-, Leinen-, Schafwoll- und Ramie-Garne in allen Stärken und in 500 Farben, sämtlich D.M.C.-Fabrikat. Ferner D.M.C.-Strickbaumwolle und Leinenstrickzwirn. Grosses Lager von Stickereistoffen. Angefangene Stickereien. Lehr- und Musterbücher für alle Arten weiblicher Handarbeiten. Preiscurant und Muster auf Verlangen franco.
Maison TH. de DILLMONT (Comptoir alsacien de Broderie)
 WIEN, I., Stefansplatz 6 (Zwettlthof). 2331

Gegründet 1859.

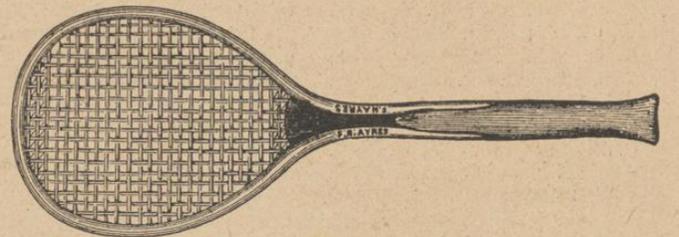
Telephon 2161.

K. u. k. Hofspielwaaren-Haus

Josef Mühlhauser's Nachfolger,

C. Bux,

Wien, I., Rauhensteingasse Nr. 8 (Mozarthof).



Reichsortirtes Lager von

Lawn-Tennis-, Golf-, Cricket-, Fussball-, Croquet-

und allen anderen Sport- und Jugendspielen.

General-Depôt von Geo G. Bussey & Co. in London, F. H. Ayres in London.

Illustrierte Preiscurante auf Verlangen gratis und franco. 2496

ROWLANDS' KALYDOR

köstliche, verschönernde und heilende Milch für die Haut; Rötthe, Runzeln, Entzündungen etc. verschwinden durch deren Gebrauch und man erhält einen ausnehmend feinen Teint. Unschädlichkeit garantiert.



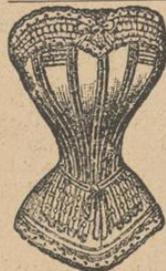
ROWLANDS' ODONTO.

Das beste aller bisherigen Zahnpulver, macht die Zähne blendend weiss; beugt dem Hohlwerden derselben vor und macht den Athem wohlriechend.

Man verlange in den Droguen-Handlungen: Rowlands' Artikel von Hatton Garden, 20, London, und hüte sich vor werthlosen Nachahmungen. 2390

Für Freunde origineller Belletristik!
Paul Maria Lacroma's Werke.

Die fesselnden Romane: **Formosa, Die Modelltini, Dosta von Drontheim** (in Abbazia schliessend). — Die amüsanten Novellen **„Kleeblätter“** und die interessanten Reiseskizzen **„Bagatellen“**. E. Pierson's Verlag, Dresden und Leipzig. — Preis pro Band Mk. 2.—, eleg. gebunden Mk. 3.—. In allen Buchhandlungen und grösseren Leihbibliotheken zu haben. 2243



Ein garantirt gut passendes Mieder aus besten Stoffen mit echtem Fischbein erzeugt in allen Preislagen

Löwy & Herzl,

Wien, VI., Mariahilferstrasse 45 (Hirschenhaus).

Grösstes und elegantestes Wiener Mieder-Atelier.

Busen-Mieder, Wiener Façon, macht schlanken Damen eine schöne volle Büste, eine sehr beliebte Façon. Preis fl. 5.—, 6.—, 8.—, 10.—, 12.— bis 20.—. 2209

Specialität in Mignon-Commode-Miedern das Beste und Bequemste, was bisher erfunden wurde. Preis fl. 4, 5, 6 bis 10. **Schlussweite übers Kleid genügt. Bestellungen nach Mass binnen 24 Stunden. Versandt nur geg. Nachn.**

Unübertroffen!

als Schönheitsmittel und zur Hautpflege, zur Bedeckung von Wunden, sowie in der Kinderstube

LANOLIN-Toilette-Cream-LANOLIN

aus patent. Lanolin der Lanolin-Fabrik Martinikenfelde.



In Zinntuben à 25 kr. und Blechdosen à 15 kr. und 10 kr.

Nur echt, wenn mit

Schutzmarke „Pfeilring“

In den meisten Apotheken und Droguerien Wiens sowie der österreichisch-ungarischen Monarchie. 2232

PÂTE DENTIFRICE GLYCÉRINE

Zahn Pasta, Schönheit der Zähne

GELLÉ FRÈRES

6, Avenue de l'Opéra, 6 PARIS

16 Preis-Medailen. - 7 Goldene.

Jury-Mitglied: Amsterdam 1883; New-Orleans 1885; Brüssel 1888; Paris, Weltausstellung 1889;

Präsident der Prüfungs-Kommission: Antwerpen 1894.

Zahnwasser, Zahnpasta, Zahnpuder



Hygienische absolut säurefreie Präparate. Berühmt durch Ihre aromatischen und astringirenden Eigenschaften Ueberall erhältlich.

