

Fig. I. BORSTBEELD VAN DEN H. SERVATIUS, van verguld koper.  
Hoogte 0,655 m.; breedte 0,51 m. — XVde en XVIde eeuw.



Fig. I. Dit beeld bevat het hoofd van den H. Servatius, Bisschop en Patroon van Maastricht, en is een geschenk van Hendrik, hertog van Beieren, die hier op wonderdadige wijze genezen werd; de mijter en het onderste gedeelte, welke in het beleg van 1579 waren verloren gegaan, werden op kosten van den prins van Parma vernieuwd. Onder den mijter, die met schroeven op het hoofd bevestigd is, bevindt zich een insgelijks bevestigd zilveren verguld kapje, in welks midden eene opening is, in den vorm eener kruin, waardoor men de Relieken zien kan. De kin van den H. Servatius en een gedeelte van het bovenste kakebeen werden, voor eeuwen, aan de S<sup>t</sup>. Pieterskerk te Rome en aan de Roomsche keizers Hendrik III en Karel IV geschonken.



Fig. II en III. De Noodkist, van verguld koper, aldus geheeten wijl zij in tijden van algemeenen nood ter vereering werd uitgesteld, bevat, behalve een gedeelte der gebeenten en der asch van den H. Servatius 4), overblijfselen van zijne kleederen en bijna al de gebeenten van den H. Martinus, bisschop van Tongeren. De laatste plechtige opening der Noodkist had op den 9 Nov. 1863 plaats, onder voorzitterschap van Z. D. H. den Bisschop van Roermond. Op den voorgevel (Fig. II) is de H. Servatius in zijne verheerlijking voorgesteld, de handen opheffend, hetzij om de stad, welker Patroon hij is, te zegenen, hetzij om voor haar te bidden. Een engel, rechts, houdt den bisschopsstaf vast; een andere, links, biedt den Heilige het Boek des levens aan, met de woorden: Bekleed u met onsterfelijkheid. Op den achtergevel zetelt de Heiland, komende om de wereld te oordeelen, en ieder naar verdienste te vergelden. Langs de beide zijgevels (Fig. III.) zitten de 12 Apostelen, die met Christus ten oordeel komen, terwijl op de dakgevels de rechtvaardigen en de zondaars, de verdiende vergelding ontvangend, zijn voorgesteld.

4) Eene looden kist, uit het vroegere hoogaltaar in het huidige overgeplaatst, bevat de overige gebeenten van den H. Servatius, welke nog in deze kerk berusten.

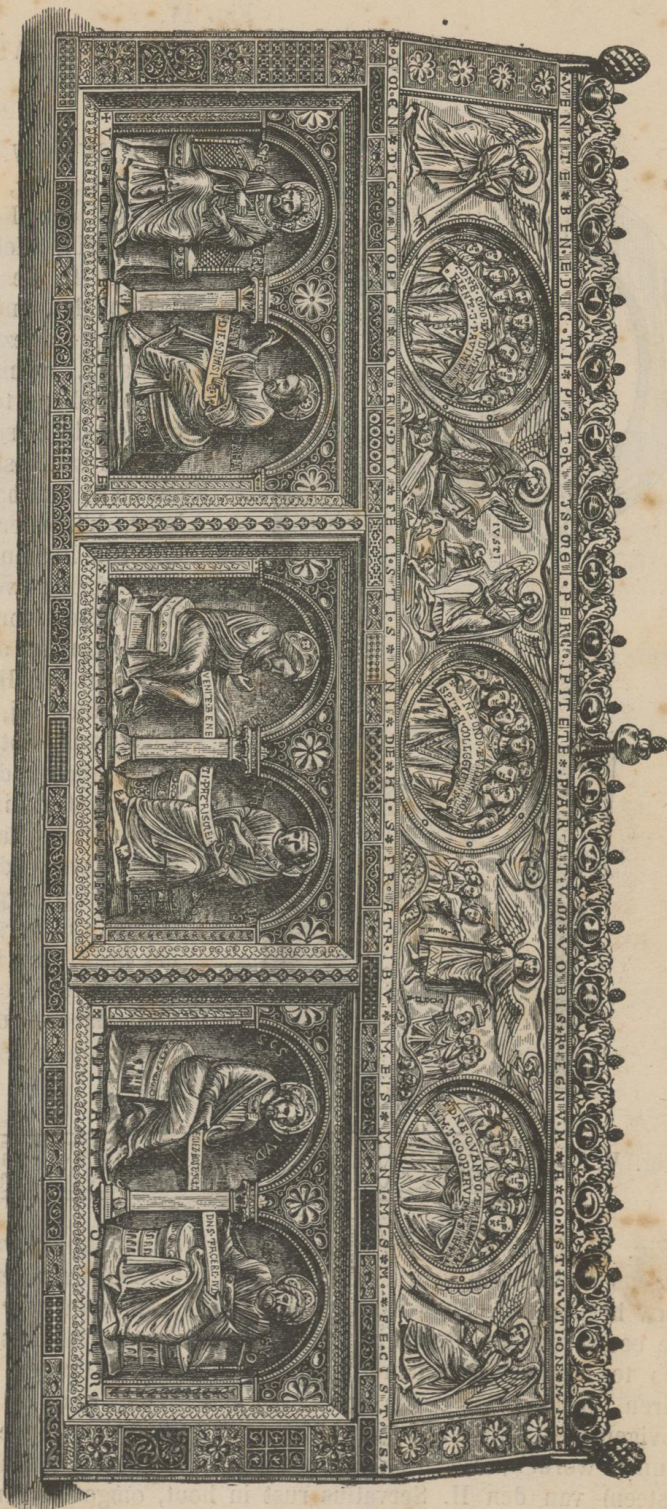


Fig. III. DE NOODKIST: ZIJGEVEL. Lengte 4,75 m.; hoogte 0,74 m.

## BISSCHOPSSTAF VAN DEN H. SERVATIUS.

Lengte 1,745 m.

IVde eeuw.

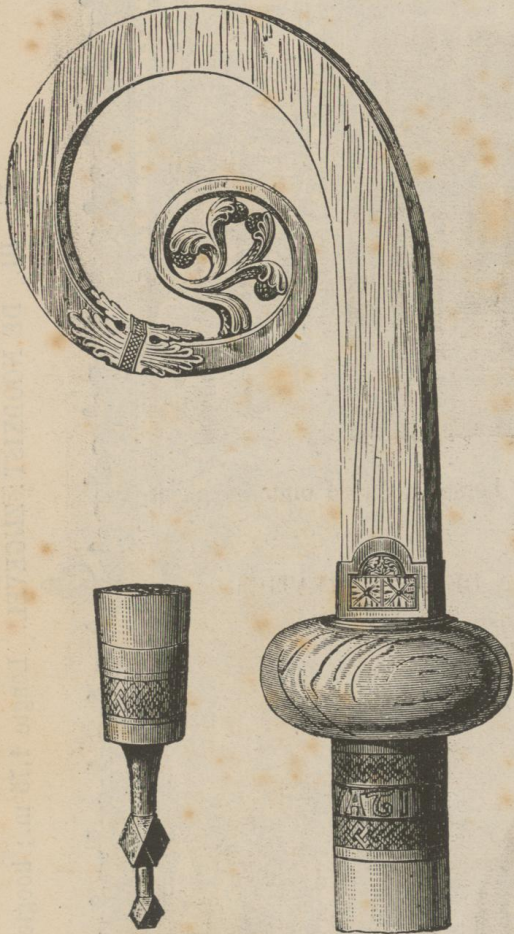


Fig. IV en V. De staf is het zinnebeeld van het gezag, en was, van af de eerste eeuwen der Kerk, bij de Bisschoppen in gebruik. Zelfs vinden wij in het leven van den H. Cesarius, bisschop van Arles († 542), dat, onder de geestelijken die den bisschop vergezelden, er een was, notaris genoemd, wiens officie het was den staf des bisschops te dragen. In de 8ste eeuw werden de bisschopsstaven reeds zoo algemeen van kostbare metalen vervaardigd, dat de H. Burchardus, bisschop van Wurtzburg, bijzonder geprezen wordt, wijl hij nog een houten staf bezigde. Volgens de overlevering werd deze staf, welke van riet is met ivoren krul en knop, door een engel van het altaar der H. Maagd genomen en den H. Servatius in handen gesteld, toen hij, na den dood van den H. Valentinus, tot bisschop der Tongeren werd aangesteld. Bij de verheffing van den H. Servatius in het jaar 726 door den H. Hubertus, laatsten Bisschop van Maastricht, werd de staf ter rechterzijde van den Heilige liggend gevonden. De versieringen van verguld zilver dagteekenen uit het begin der 13de eeuw.

Wij laten hier het opschrift (Fig. V) volgen, dat op den vergulden rand onder den knop te lezen staat:

Fig. V.

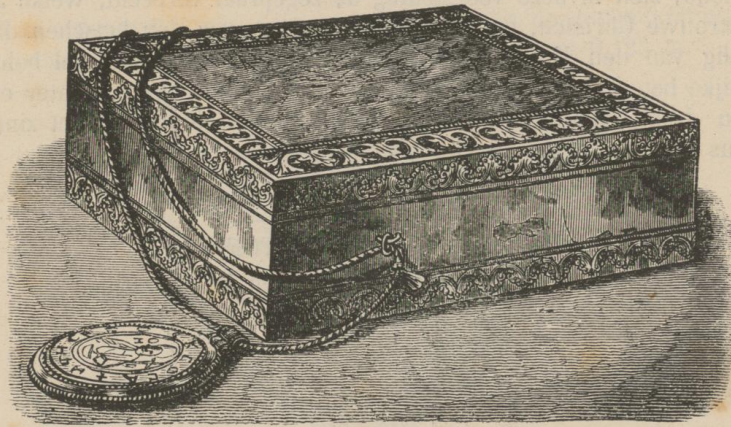
BACVIVSSCISERVATIUS

Fig. VI. Sinds de eerste eeuw reeds waren er altaren van steen, en deze moesten, volgens Apostolisch voorschrift, met het heilige chrisma gezalfd worden; van af de 3de eeuw bestaat het gebod Relieken der Martelaren erin neer te leggen, en reeds in de 4de eeuw worden altaren aangetroffen van goud met edelstenen versierd, want niets was te kostbaar om den Heilige der Heiligen te dragen. Draagbare of reis-altaren waren, in de eerste dagen der Kerk, noodzakelijk voor de priesters, die aan de ongelooovigen het Evangelie gingen verkondigen. Ten einde gemakkelijk vervoerd te kunnen worden, waren zij licht en klein in omvang. De altaarsteen (een groene slangesteen) van den H. Servatius rust in hout, omgeven van gegraveerd zilver, welks randen, met vergulde wijngaardbladeren, uit de 12de eeuw schijnen te dagteekenen.

Fig. VI. DRAAGALTAAR VAN DEN H. SERVATIUS.

Lengte 0,19 m.; breedte 0,15 m.; hoogte 0,06 m.

IVde eeuw.



De zilveren omvatting is in het jaar 1873 hersteld, en de onderste plaat, van verguld koper, door eene zilveren vervangen.

Fig. VII. ZEGEL VAN DEN H. SERVATIUS,

in natuurlijke grootte.

IIIde of IVde eeuw.



Fig. VII. Het zogenaamde Zegel van den H. Servatius, van oudtijds aan het altaar bevestigd, is eigenlijk een lensvormige bloedsteen, van een zilveren ring omgeven, en voorstellende, van den eenen kant een zevenhoofdigen draak, van den anderen kant een borstbeeld, wellicht van den H. Apostel Joannes, die de rechterhand opheft en in de linker een kruis draagt; beide figuren zijn omgeven van een, tot dusverre onopgehelderd, Grieksch opschrift, welks letters de 3de of 4de eeuw kenmerken. Volgens sommige geleerden heeft deze steen een gnostischen oorsprong, en zou dus

aan het altaar prijken als zegeteeken over eene ketterij, welke de menschheid van Jesus Christus en zijn kruisoffer loochende en door den H. Servatius krachtig bestreden werd. Anderen, vooral op het Grieksch opschrift en op de figuur van den Heilige steunend, zien in deze voorstelling de zegepraal verbeeld, welke Jesus Christus, of de getrouwe Christen, op den jongsten dag over den helschen draak, die in de Openbaring van den H. Joannes meermalen genoemd wordt, zal behalen. Voor deze christelijke beteekenis schijnt ook de visch te pleiten, welke achter een der koppen van den draak zichtbaar is en bij de eerste Christenen als het zinnebeeld van Jesus Christus gold.

Fig. VIII. ZIJDEN STOF,  
gevonden in het reisaaltaar van den H. Servatius,  
XIIIde eeuw.



Fig. VIII. Deze zijden stof bevond zich tot dusverre onder het hout van St. Servaas reisaaltaar, waarschijnlijk ter beschutting der Relieken, welke er oudtijds, volgens het bekende voorschrift, aanwezig waren. Deze stof dagteekent ten minste uit de 13de eeuw en schijnt uit Sicilië herkomstig. Behalve de versieringen, aan het plan tenriek ontleend, stelt zij het bovenste gedeelte van een hoofd, waarschijnlijk van een leeuw, voor. Sinds de boven (bl. 9 onder Fig. VI.) vermelde herstelling, is deze merkwaardige stof gevoegd bij de vele oude in deze kerk bewaarde stoffen, waaronder zich nog een stuk bevindt, dat bij het hier verbeelde schijnt te behooren.

Fig. IX.  
REISKELK VAN DEN H. SERVATIUS,  
van verguld zilver.

Hoogte 0,125 m.; doorsnede van den voet 0,09 m., van de cuppa 0,09 m.; diepte van de cuppa 0,042 m.; doorsnede van de pateen 0,123 m.

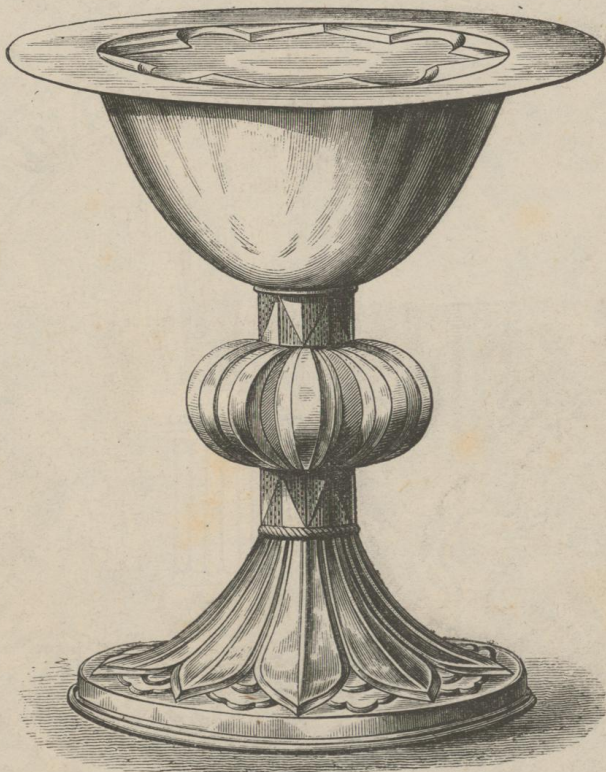


Fig. IX. Deze kelk heeft niet meer den vorm, dien hij had ten tijde van den H. Servatius. Even als de drinkbeker, welke hierachter volgt (bl. 15), werd hij, naar alle waarschijnlijkheid, in de verwoesting der tijden of oorlogen, beschadigd of gebroken, en uit de oorspronkelijke stof vernieuwd, zoodat hij sinds nog altijd als de kelk, door den H. Servatius bij het Misoffer gebruikt, is vereerd geworden. Dergelijke verwisselingen van vorm hadden oudtijds meer plaats, zonder iets aan de waarde der Reliek te verminderen, zooals onder anderen het geval is met een van de kruisnagels des Heeren, dien de moeder van keizer Constantinus den Grooten, de H. Helena, voor het keizerlijk paard in een gebit deed veranderen, dat nog immer onder den naam van den heiligen Nagel, te Carpentras in Frankrijk de hoogste vereering geniet. Behalve dezen kelk bezat de Schatkamer voorheen nog een kelk van den H. Servatius. Deze was van kristal, met gouden voet, rand en handvatsels, en verdween tijdens den inval der Franschen in 1797.

## Fig. X. BISSCHOPPELIJK GEWAAD VAN DEN H. SERVATIUS.

Doorsnede der kringen 0,28 m.

IVde eeuw.

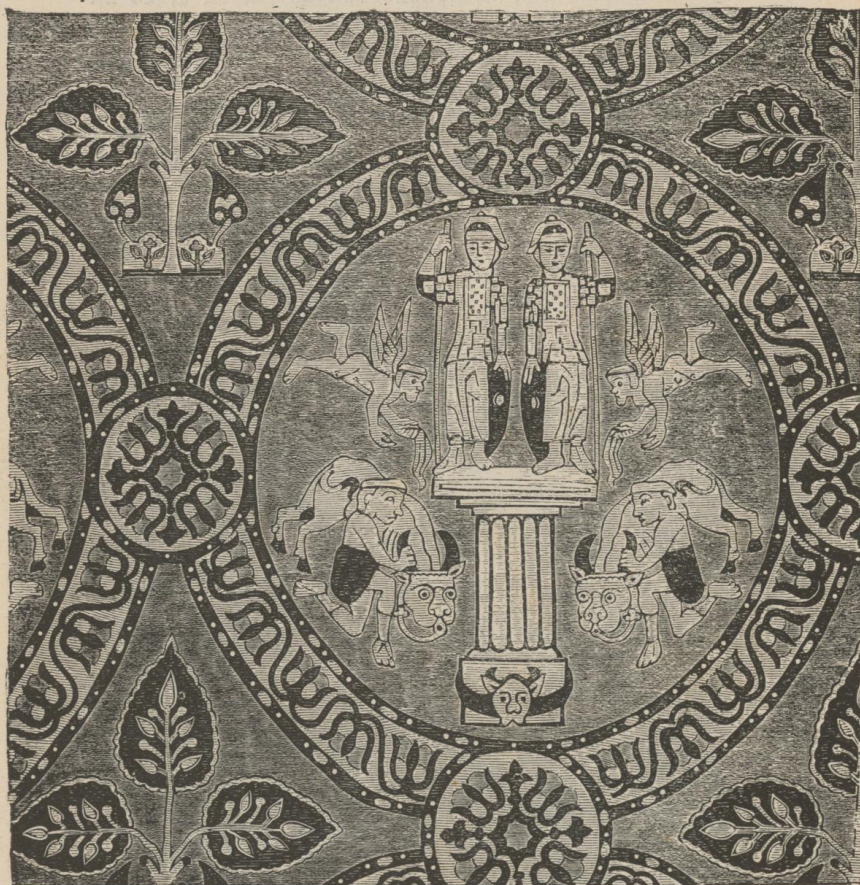


Fig. X. Reeds in de eerste eeuwen droegen de Priesters bij het H. Misoffer uit eerbied bijzondere gewaden, welke zich van de gewone kleederen door kostbaarheid onderscheidden. Bij de verheffing van den H. Servatius, in 726, vond men zijn lichaam, volgens oud gebruik, nog bekleed met het bisschoppelijk gewaad, dat sinds, met zijne gebeenten, in de Noodkist bewaard bleef. Toen deze in 1863 was geopend, werd een gedeelte van hetzelfde afgenomen en in eene bijzondere Relieken-kast bewaard. De figuren (een heidensch offer), die hetzelfde versieren, geven duidelijk den tijd van zijn ontstaan te kennen: in de vierde eeuw toch had het Christendom nog geen algemeen invloed op de kunst, en toen deze, na de invallen der barbaren, herleefde, was zij bepaald christelijk. Ofschoon onze Figuur de zijden stof als ongeschonden voorstelt, is zij, door het lange tijdsverloop, op vele plaatsen beschadigd.



## Fig. XI. SLEUTEL VAN DEN H. SERVATIUS:

Lengte 0,29 m.

IVde eeuw.

Fig. XI. De diepe eerbied, dien men van den beginne af de overblijfselen van den Prins der Apostelen toedroeg, was oorzaak dat van zijn heilig lichaam, in de eerste eeuwen, niets werd afgenomen; om echter aan den aandrang der geloovigen te voldoen, schonken de Pausen soms aan Bisschoppen of andere hoog geplaatste personen, zijden doeken welke op het graf des H. Petrus gerust hadden, of wel vijsel of stukjes van de ketenen, waarmede hij was geboeid geweest. Dat vijsel of die stukjes werden besloten in een ring, welke de schakels van de ketenen nabootste, of ook in een kruis of sleutel, beide zinnebeelden van den marteldood en van het oppergezag des H. Petrus; kruis en sleutel werden aan den hals gedragen. Ofschoon de geschiedenis meerdere sleutels, gewoonlijk Sleutels van S.-Pieter geheeten, vermeldt, zijn er thans nog slechts twee bekend, die namelijk, welke de H. Petrus aan den H. Servatius en aan den H. Hubertus schonk. Onze eerste Bisschop ontving dezen Sleutel, die thans zijn naam draagt, toen hij, omtrent het jaar 376, naar de graven der Apostelen was getogen, om den ondergang van zijn volk af te weren. Bij de verheffing, in 726, werd de Sleutel aan de linkerzijde van zijn heilig lichaam gevonden, en was, zooals onze oude dichter, Heynriek van Veldeken, zingt, van oudsher het voorwerp eener bijzondere vereering:

»Hij lach voele scone  
Die Gods ghebenediede:  
Te zijne rechter sijden  
Lach der Busscop staff;  
En ane dander sijde, dat hoem gaff  
Sinte Peter, doen hij te Romen was,  
Den sloetel, dien hij gaff Sinte Servaes,  
Van hiemelschen ghewerke,  
Die noch is in sijne kerken.  
Des is gheeert alle dit lant.»

»Dien hevet noch sijne kercke  
Te lijteiken ende te trooste.»

Bij het einde der boetprocessiën gaf de Deken van het Kapittel aan het volk daarmede den zegen.



## Fig. XII. PELGRIMSSTOK VAN DEN H. SERVATIUS.

Lengte 1,14 m. : breedte van het handvat 0,11 m.

IVde eeuw.

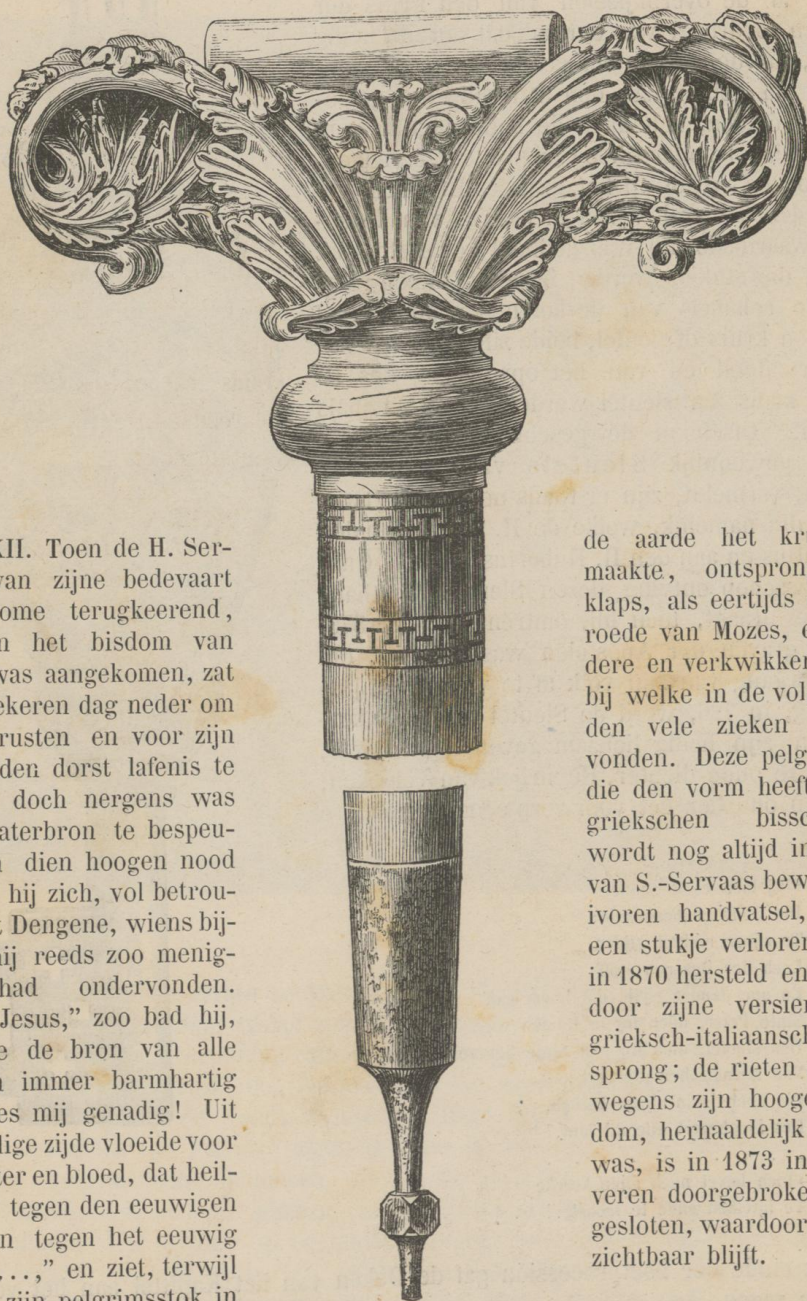


Fig. XII. Toen de H. Servatius van zijne bedevaart naar Rome terugkeerend, reeds in het bisdom van Spiers was aangekomen, zat hij op zekeren dag neder om uit te rusten en voor zijn brandenden dorst lafenis te zoeken; doch nergens was eene waterbron te bespeuren. In dien hoogen nood wendde hij zich, vol betrouwen, tot Dengene, wiens bijstand hij reeds zoo menigmaal had ondervonden. «Heere Jesus,» zoo bad hij, «Gij die de bron van alle goed en immer barmhartig zijt, wees mij genadig! Uit uwe heilige zijde vloeide voor ons water en bloed, dat heilzaam is tegen den eeuwigen dorst en tegen het eeuwige verderf...» en ziet, terwijl hij met zijn pelgrimsstok in

de aarde het kruisteeken maakte, ontsprong eensklaps, als eertijds onder de roede van Mozes, eene heldere en verkwikkende bron, bij welke in de volgende tijden vele zieken genezing vonden. Deze pelgrimsstok, die den vorm heeft van een griekschen bisschopsstaf, wordt nog altijd in de kerk van S.-Servaas bewaard. Het ivoren handvat, waarvan een stukje verloren was, is in 1870 hersteld en verraadt, door zijne versiering, een grieksch-italiaanschen oorsprong; de rieten stok, die, wegens zijn hoogen ouderdom, herhaaldelijk gebroken was, is in 1873 in eene zilveren doorgebroken bus opgesloten, waardoor hij steeds zichtbaar blijft.

Fig. XIII. DRINKBEKER VAN DEN H. SERVATIUS.

Doorsnede 0,1 m.; diepte 0,06 m.

IVde eeuw.



Fig. XIV. BOKAAL DEN DRINKBEKER  
BEVATTEND.

Hoogte 0,18 m.; doorsnede 0,13 m.

XVIde eeuw.



Fig. XIII en XIV. Van af de 12de eeuw zijn er bewijzen voorhanden, dat de geloovigen, om van de koorts genezen te worden, uit den beker van den H. Servatius kwamen drinken, en dat hun vertrouwen niet beschaamd werd.

Volgens de overlevering werd deze beker (Fig. XIII) door een engel aan den H. Servatius gebracht, evenals zulks ten gunste van den profeet Elias had plaats gehad, toen God de reeds vermelde fontein had doen ontspringen:

«Eynen nap hem dinghel brochte,  
Daer hij des horns mede drincken mochte  
Die noch in sijn monster es;  
Ende die vanden febres  
Sieck sijn ende onghesont,  
Comen daer te mengher stont,  
Ende begheeren mit groten vlijt,  
Om der siecheit te werden quijt,  
Ende dat sijn moghen daer uut drencken;  
Want sijn dan te ghenesen dencken,  
Alst ouch deckwijle gheschiet, dats waer.  
Daer omme soe comen deckwijle daer  
Voele volcks van vrouwen en van mannen.»

Stof en vorm van den beker, die van glas is, brengen zijn ontstaan onbetwistbaar terug tot de dagen van den H. Servatius. Waarschijnlijk door het veelvuldig gebruik werd de beker gebroken, en in de 16de eeuw in een zilveren vergulden bokaal (Fig. XIV) ingezet, waarin hij nog voortdurend tot boven gemeld doel gebruikt wordt.

## Fig. XV. GOUDEN KRUIS MET IVOREN CHRISTUSBEELD

Lengte 0,165 m.

Xde eeuw.

Fig. XV. Het was terwijl hij bij dit kruis bad, dat de hertog van Beieren, die in 1403 het borstbeeld van S. Servaas ten geschenke gaf (bl. 5), genezen werd. Oudtijds bevatte het Relieken van verschillende Heiligen.

Het grieksch kruis, dat boven het hoofd van het Christusbeeld is ingezet, is wellicht het gouden kruis, dat bij de verheffing van S. Servaas in 726 op diens borst gevonden werd: dit zoude dan ook de reden zijn, waarom dit merkwaardige

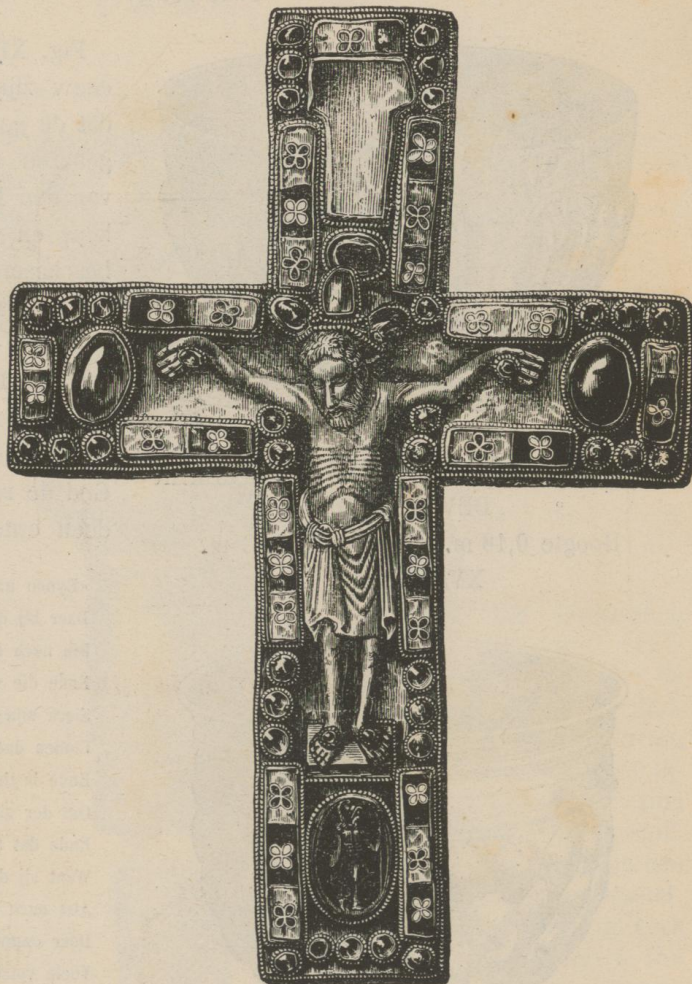
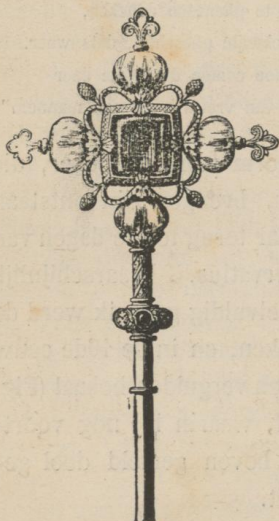


Fig. XVI.  
PROCESSIONSKRUIS,  
van bergglas.  
Breedte 0,24 m.  
XIIIde eeuw.



kruis soms als het kruis van den H. Servatius wordt aangeduid. Kruisen als het onderhavige werden voorheen onder eene kroon boven het altaar gehangen, om den volke te verkondigen dat Christus heerscht en dat in het kruis alleen heil en roem te vinden zijn.

Fig. XVI. De steel van dit prachtige kruis, met koperen verguld invatsel, is in 1873 hernieuwd.

Fig. XVII. STEENEN GRAFTOMBE. a. VOORZIJDJE.

Lengte 1,56 m.; hoogte 1,32 m.; breedte 1,09 m.

IVde eeuw.

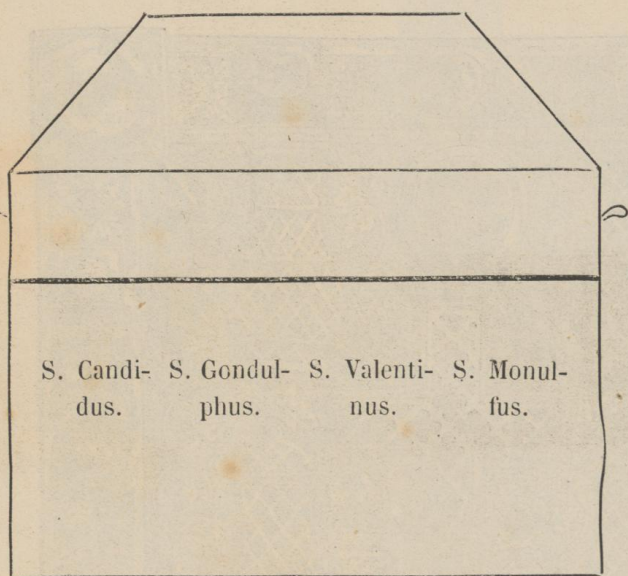


Fig. XVIII. b. DOORSNEDE in de breedte.

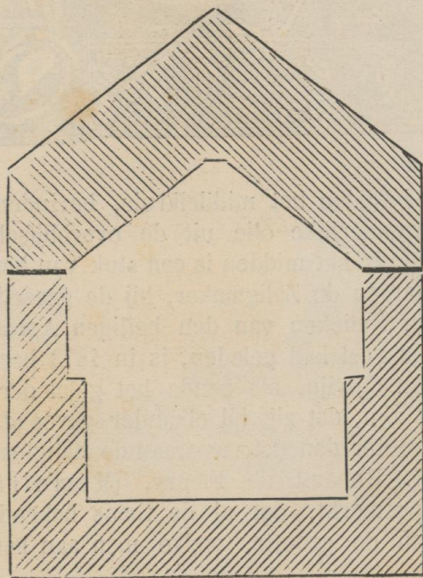


Fig. XVII en XVIII. Deze zware graftombe, thans in de Reliekenkapel geplaatst, stond vroeger achter het altaar der krocht van S.-Servaas, en diende, naar allen schijn, oorspronkelijk als familiegraf, waarin de heidensche Romeinen de asch hunner dooden bewaarden. Volgens de overlevering legde de H. Servatius, bij zijne komst van Tongeren naar Maastricht, daarin het lichaam van zijn voorganger, den H. Martinus, Bisschop van Tongeren, dat later bij het gebeente van onzen Beschermheilige zelve in de Noodkist

werd bijgezet. Toen bij de kerkwijding van S.-Servaas in 1039 de lichamen der HH. Monulphus en Gondulphus, Bisschoppen van Maastricht, verheven waren, werden zij den 10 Augustus in deze kist neergelegd bij de lichamen der HH. Valentinus en Candidus. Deze vier heilige lichamen bleven er in rusten tot 1797, in welk jaar de kerk door de Franschen werd ontheilgd, en bevinden zich thans in eene prachtige vergulde houten kist, terwijl in de oude steenen kist, van ieder der vier heilige Bisschoppen, kleinere Relieken zijn neergelegd. De Figuren der Bisschoppen, die de voorzijde sieren, dagteekenen van het jaar 1623, toen de tombe plechtig onderzocht werd.

Fig. XIX. RELIEKEN-TAFEL DER H. CATHARINA;  
 van verguld koper,  
 Hoogte en breedte 0,33 m.  
 XIII—XIVde eeuw.

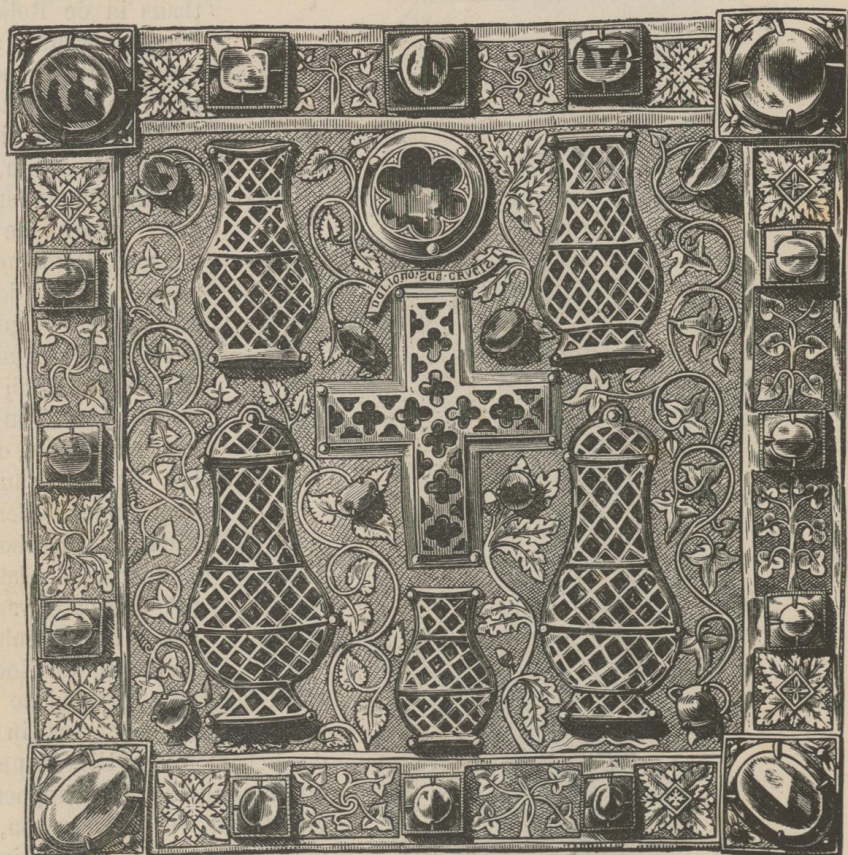


Fig. XIX. Onder de vier traliën, bezijden het middelkruis, bevinden zich even zoovele glazen fleschjes, gevuld met wonderlijke olie uit de overblijfselen der H. Maagd en Martelares Catharina gevloeid. In het midden is een stuk van het H. Kruis; daarboven een stuk van de kolom, waaraan de Zaligmaker, bij de geeseling, gebonden was; beneden het kruis berusten Relieken van den heiligen Apostel Mathias. Deze tafel, welke in den loop der tijden veel had geleden, is in 1873 hersteld. Ten opzichte van het lasterlijke beweren van Calvijn, als zoude het getal der bestaande Relieken van het H. Kruis zoo groot zijn, dat zij, bij elkander gevoegd, een kruis zouden uitmaken, wel honderd maal grooter dan dat, waaraan de Zaligmaker gestorven is, zij hier uit het werk van M. Rohault de Fleury, (*Mémoire sur les instruments de la Passion*), opgemerkt, dat al de thans bekende Relieken nog niet het 40ste gedeelte vormen van de grootte, welke men aan het Kruis des Heeren moet toeschrijven.

Fig. XX. PATRIARCHAAL KRUIS van verguld zilver.  
Hoogte 0,73 m.; doorsnede van den voet 0,41 m.  
XVde eeuw.

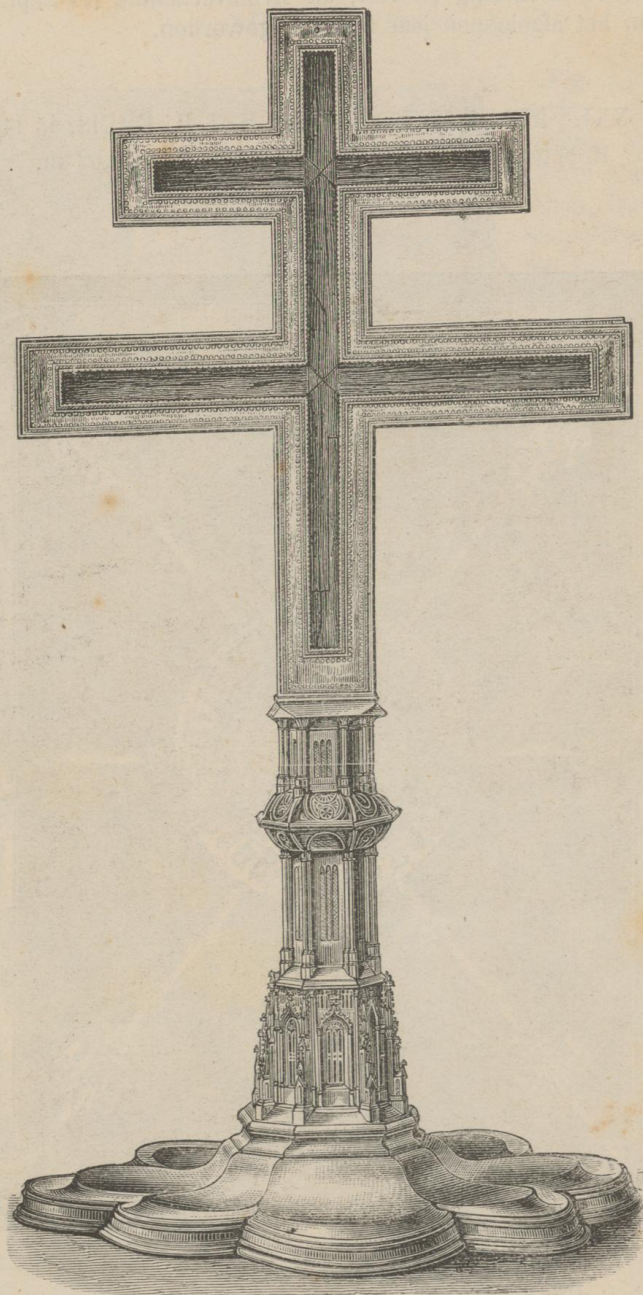


Fig. XXI. Dit kostbare kruis (zie bl. 15), in 1490 door den Maastrichtschen goudsmid, meester Ulric, vervaardigd, bevat 35 bij elkander gevoegde stukken van het heilig kruishout des Heeren. Het werd van oudsher op den Goedenvrijdag en op de teestdagen van Kruisvinding (3 Mei) en Kruisverheffing (14 Sept.) ter vereering uitgezet, en is in het afgelopen jaar hersteld geworden.

Fig. XXI. RELIEKENTAFEL VAN HET H. KRUIS, in steen.  
Hoogte 0,34 m.; breedte 0,16 m.; dikte 0,03 m.  
XIIIde eeuw.



Fig. XXII. Deze Reliekentafel, van achteren met kostbare oude zijde bekleed, bevat, evenals nog twee andere van denzelfden vorm, gedeelten van het H. Kruis.



Fig. XXII. RELIEKENTAFEL VAN HET H. KRUIS, in horensteen.  
 Hoogte 0,29 m.; breedte 0,245 m.; dikte 0,028 m.  
 XIII—XIVde eeuw.

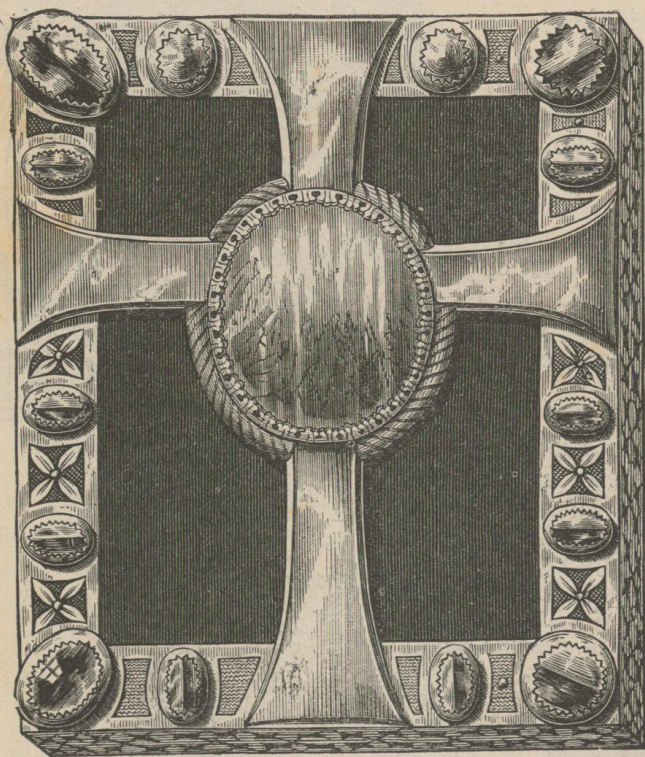


Fig. XXIII. KISTJE VAN VERZILVERD HOUT  
 met vergulde versieringen.  
 Lengte 0,235 m.; breedte 0,13 m.; hoogte 0,09 m.  
 XIVde eeuw.



Fig. XXII. Ook deze tafel bevat, evenals de drie vorige, onder bergkristal, kleine stukken van het H. Kruis. Oorspronkelijk schijnen deze vier tafels, wellicht ten tijde der kruistochten, voor draagaltaren gediend te hebben, en later tot het bewaren van Relieken te zijn gebezigd.

Al de vermelde Relieken-tafels zijn nog voorzien van stevige zijden koorden, waarmede zij bij de Processiën om den hals gedragen werden.

Fig. XXIII. In dit keurige kistje rusten drie stukken van den linnen doek, waarin het Lichaam onzes Heeren Jesus Christus in het graf is neergelegd. Deze stukken zijn 0,02 m. breed en hebben gezamenlijk eene lengte van 0,12 m. Op het linnen zijn nog duidelijk rood- en purperachtige vlekken zichtbaar, wellicht merkteekenen van het allerheiligste Bloed of van de kostbare reukwerken, waarmede Joseph van Arimathea en Nicodemus het Lichaam des Heeren in den grafdoek gewikkeld hebben. De stof, waarop de Reliek bevestigd is, is met stikwerk versierd en geeft het volgend

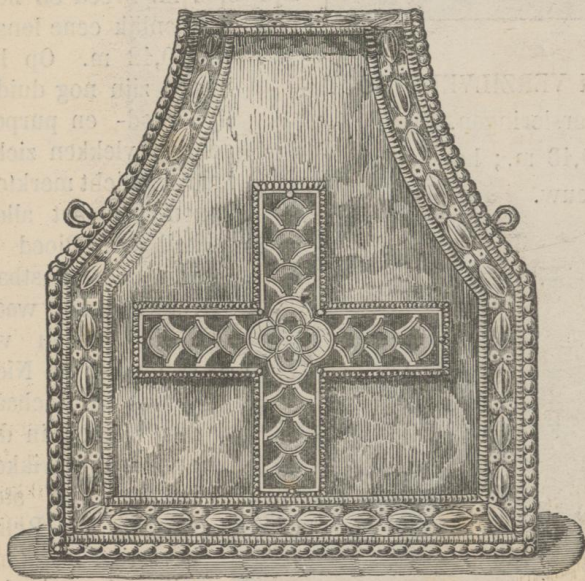
vers uit het Officie van den allerheiligsten Grafdoek te lezen:

«Het merk der wreede doodstraf staat  
Gedrukt in 't heilig doodgevaad.»

De eerbiedwaardige Beda bemerkt, dat, ter herinnering aan 's Heeren Grafdoek, het H. Misoffer niet op zijden of gekleurde stoffen maar op wit linnen wordt opgedragen. Het kistje zelf, dat in 1873 is hersteld geworden, is vervaardigd uit eiken hout, van binnen en van buiten verzilverd, en bedekt met open-gewerkte versieringen van verguld tin. Het viertal dieren dat zich regelmatig herhaalt, bestaat uit een dubbelen adelaar, een hert, een leeuw en een griffioen.

Fig. XXIV geeft, in natuurlijke grootte, eene der figuren weder, welke het kistje van den Grafdoek des Heeren versieren.

Fig. XXV. BUS VAN VERGULD KOPER, met geëmailleerde versieringen. — a. Voorkant.  
Hoogte 0,15 m.; breedte 0,14 m.; diepte 0,05 m.  
XIIde eeuw.



het leven ontsproten is. Bovenstaande bus bevat meerdere stukjes steen van het heilig Graf.

Fig. XXIV.



Fig. XXVI. b. ZIJKANT van Fig. XXV.



Fig. XXV—XXVI. Relieken van het Graf des Heeren werden door onze vrome voorouders in de hoogste eere gehouden: dat Graf toch was de wieg, waaruit voor ons

Fig. XXVII. ENGEL VAN VERGULD KOPER.

Hoogte 0,59 m.; breedte 0,21 m.  
XIIde eeuw.



Fig. XXVII. Deze Engel, met nog een dergelijken, behoorde, voor de Fransche revolutie, aan de Schatkamer van de Onze Lieve Vrouwe-kerk te dezer stede. Beiden bevatten voorheen Relieken. Het wierookvat, dat zij dragen, herinnert aan het woord van het Boek der Openbaring (Kap. 8, v. 3): „Een engel kwam en plaatste zich voor het altaar, en hij had eene gouden rookschaal; en hem werd veel reukwerk gegeven, opdat hij van de gebeden aller Heiligen zoude leggen op het gouden altaar dat voor den troon Gods is. En de rook des reukwerks van de gebeden der Heiligen steeg van de hand des engels voor Gods aangezicht op.”

Fig. XXVIII. STRUISVOGELSEI.

Doorsnede in de lengte 0,17 m.  
XIVde eeuw.

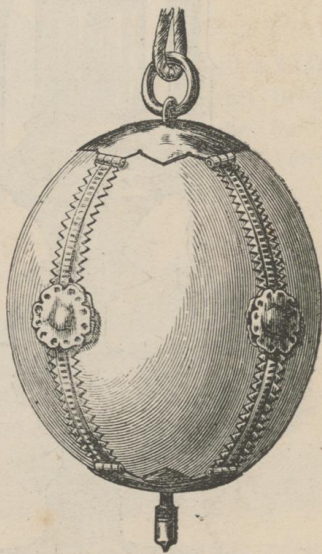


Fig. XXVIII. Het ei is een zinnebeeld onzer toekomstige verrijzenis: vandaar het gebruik der Paascheieren.

Dit struisvogelsei bevat Relieken van de H. Prisca, Maagd en Martelares († omtrent het jaar 54, den 18. Januari) en van de H. Walburgis, Maagd († 25 Februari 778). Uit het graf dezer laatste, te Eichstatt, vloeit nog steeds eene wonderbare olie.

Fig. XXIX. MONSTRANS VAN VERGULD ZILVER.

Hoogte 0,50 m.; breedte des voets 0,21 m.

XIVde eeuw.

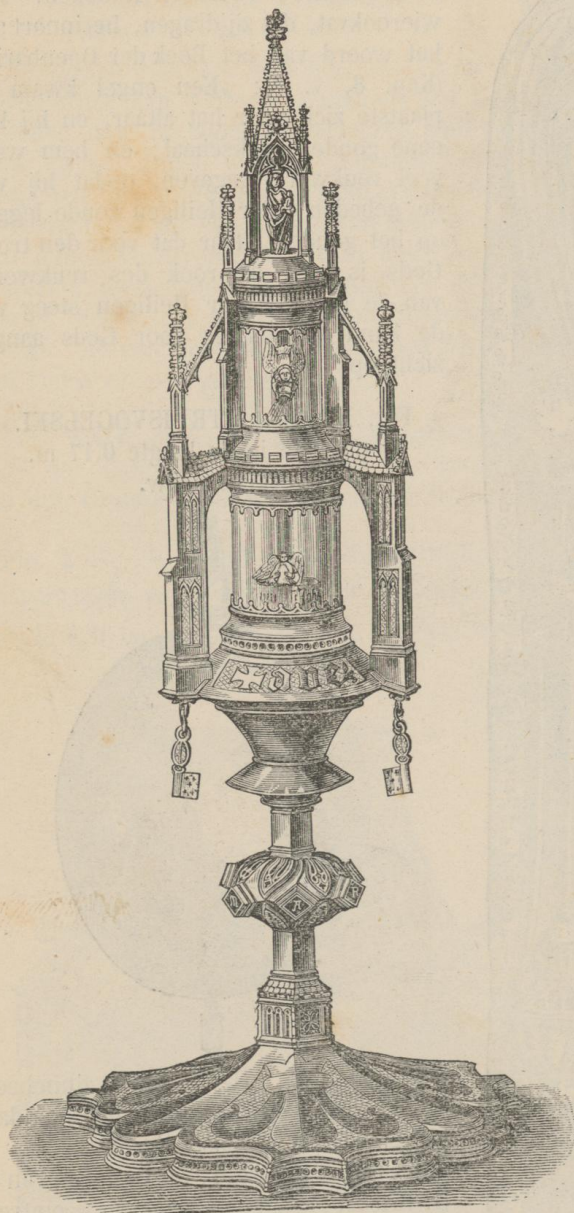


Fig. XXIX. Relieken van het hoofd-  
haar der Heiligen werden reeds in  
de eerste eeuwen der Kerk met eer-  
bied bewaard, evenals zulks heden  
nog het geval is met haren van per-  
sonen, welke ons dierbaar geweest  
zijn. Geen wonder derhalve, dat de  
haren der H. Maagd Maria, welke,  
volgens Joodsch gebruik, na haren  
dood waren afgesneden geworden,  
met de grootste zorg bewaard ble-  
ven. De H. Gregorius, bisschop van  
Tours († 17 Nov. 595) verhaalt van  
zich zelve dat hij haren der H.  
Maagd, in een gouden kruis beslo-  
ten, op de borst droeg. Deze mon-  
strans bevat, in het onderste kristal,  
van het haar der allerzaligste Maagd,  
en in het bovenste, van het haar van  
den H. Joannes Evangelist, den leer-  
ling dien Jesus liefhad.

Fig. XXX. IVOREN DOOS.

Hoogte 0,05 m.; doorsnede 0,096 m.

XIVde eeuw.



Fig. XXX. In deze ivoren doos, met zilveren beslag, bevinden zich Relieken  
van de HH. Japansche Martelaren († 5 Februari 1597).

Fig. XXXI. ZILVEREN BORSTBEELD VAN DEN H. JOANNES DEN DOOPER.  
Hoogte 0,115 m.; breedte van den voet 0,115 m. — XIVde eeuw.

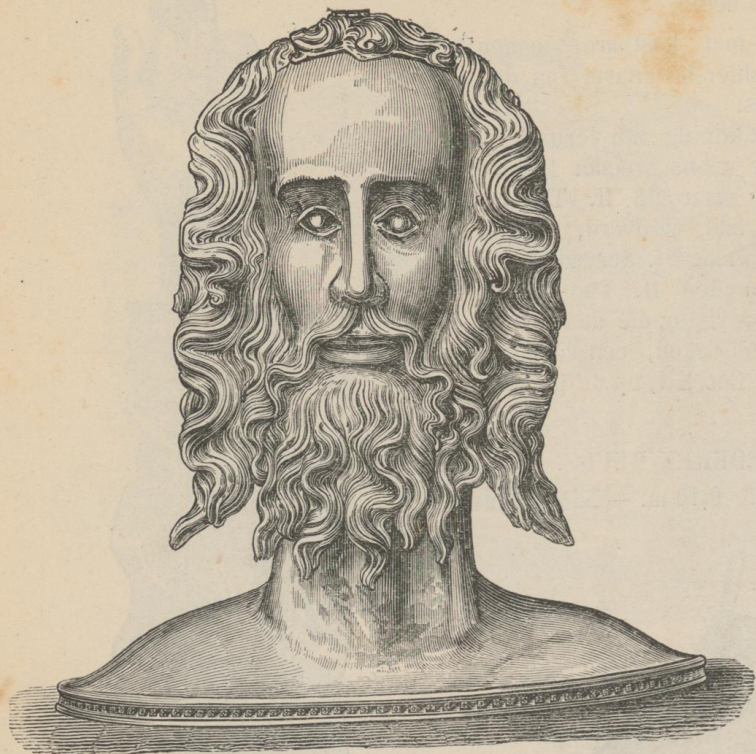


Fig. XXXI. In dit hoofd worden Relieken bewaard van den heiligen Voorlooper des Heeren, van wien de Zaligmaker zelf getuigde, dat er onder de zonen der vrouwen niemand was opgestaan, meerder dan Joannes de Dooper. (Matth. XI, 11.)

Het beeldje zelf is als kunstwerk hoogst merkwaardig.

Fig. XXXII. PAX-TAFELTJE VAN VERGULD ZILVER.  
Hoogte 0,078 m.; breedte 0,056 m. — XVIde eeuw.

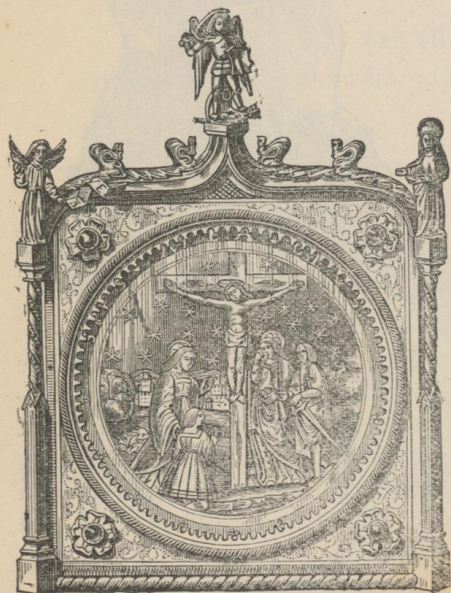


Fig. XXXII. Dit fijn bewerkte tafeltje, de kruisiging des Heeren voorstellend, werd vroeger in het koor aan de geestelijkheid te kussen toegereikt voor de H. Communie.

Fig. XXXIII.  
IVOREN DOOSJE.  
Hoogte 0,06 m.  
XIVde eeuw.

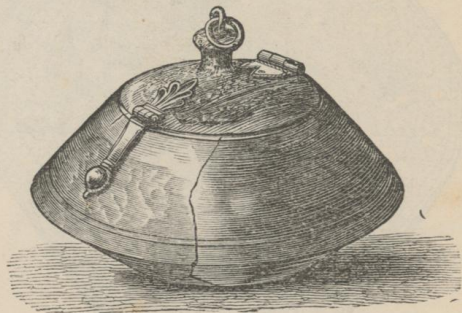


Fig. XXXIII. Dit merkwaardige doosje bevat Relieken van den Nicomedischen geneesheer, den H. Pantaleon († 27 Juli 303), een der roemrijkste Martelaren ten tijde der vervolging van de keizers Diocletianus en Maximianus.

Fig. XXXIV. ARM VAN GEDREVEN ZILVER.  
Hoogte 0,89 m.; doorsnede van den voet 0,215 m.  
XVde eeuw.

Deze zilveren arm, met kostbare steenen versierd, bevat den rechter-bovenarm van den heiligen Apostel Thomas.

De eerste christelijke koning van Jerusalem, Godfried van Bouillon, wiens broeder Boudewijn de stad Edessa, waar de H. Thomas begraven lag, in 1097 had veroverd, schonk deze kostbare Reliek aan de St. Servaas-kerk.

Op den feestdag van den H. Thomas (21 December) is aan alle geloovigen, die de St. Servaas-kerk godvruchtig bezoeken, een volle Aflaat verleend door Paus Leo XII, op de gewone voorwaarden.

Fig. XXXV. LEDEREN BEURS.  
Hoogte 0,124 m.; breedte 0,10 m. — XIVde eeuw.

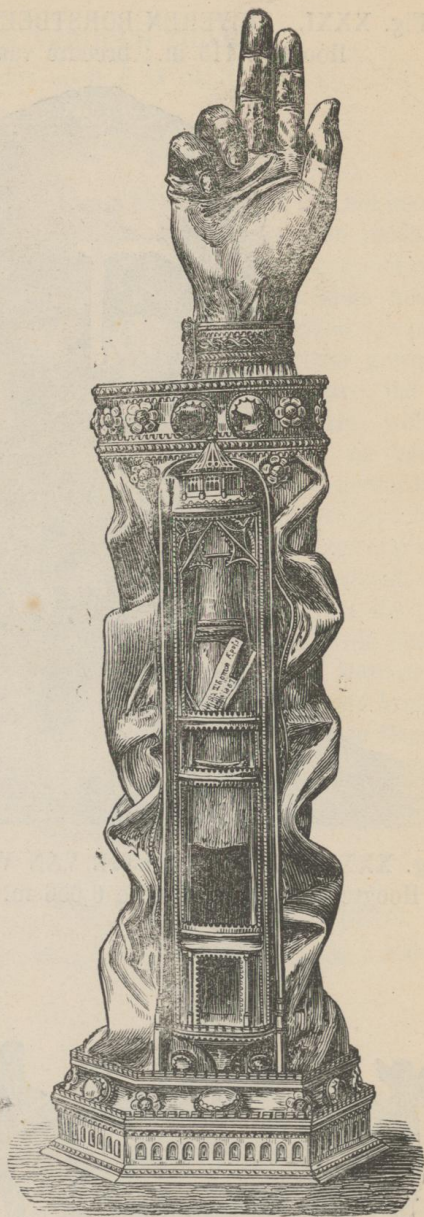
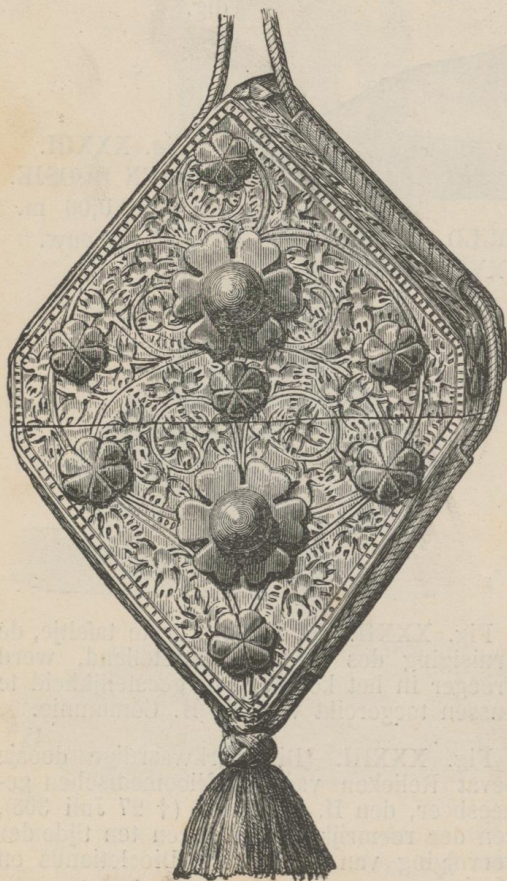


Fig. XXXV. Deze merkwaardige beurs van geprent leder met vergulde koperen versieringen bevat Relieken van den H. Antonius, Abt († 17 Januari 356), en van den H. Walericus, Bisschop († 4 Juli 973).

Fig. XXXVI. ARABISCH KISTJE VAN IVOOR. 1)  
Lengte 0,28 m.; hoogte 0,18 m.; breedte 0,19 m. — XIIIde eeuw.

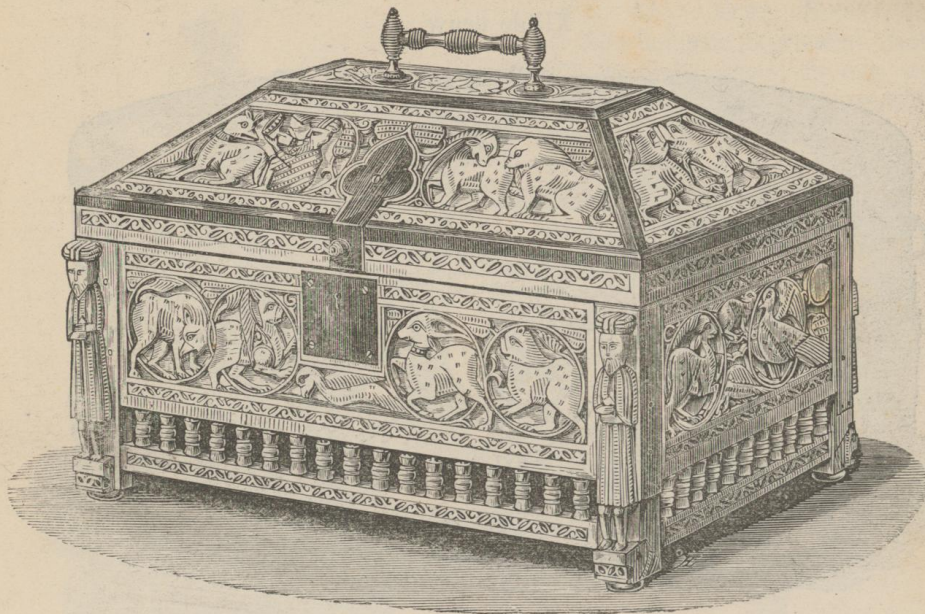


Fig. XXXVI. Het hoofd van een der Gezellen van den H. Gereon, hetwelk in dit prachtig uitgesneden en opnieuw versierde kistje bewaard wordt, werd den 2. Augustus 1374, met nog verschillende andere Relieken van dezelfde Martelarschaar † 10 Oct. 287) aan het Kapittel van St. Servaas, door dat van den H. Gereon te Keulen, geschonken.

Fig. XXXVII. IVOREN DOOSJE.  
Hoogte 0,075 m.; breedte 0,13 m.; diepte 0,025 m. — XIVde eeuw.

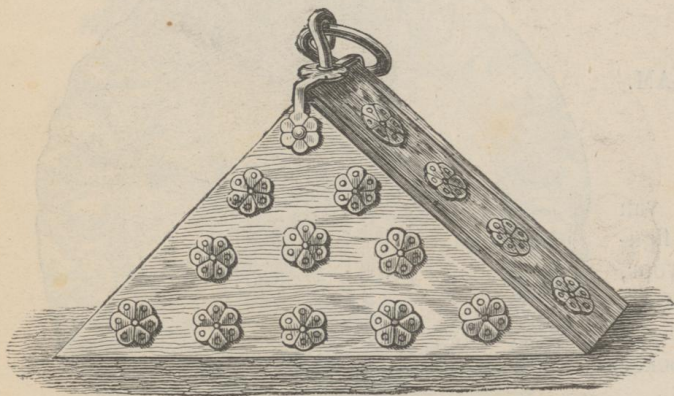


Fig. XXXVII. In dit zeldzame doosje, evenals het vorige en het volgende van Oosterschen oorsprong, rusten Relieken van de hoofden der HH. Martelaresen Amantia, Valentina, Felicissima en Constantia.

Eene der schuiven, welke verloren was, is in 1873 hersteld.

1) Dit kistje werd aan de Schatkamer geschonken door de erfgenamen van den Hoogwelgeboren heer A. C. H. Michiels van Verduynen.

Fig. XXXVIII. ARABISCH KISTJE VAN IVOOR.  
 Lengte 0,365 m.; breedte 0,20 m.; hoogte 0,15 m.  
 XIIIde eeuw.

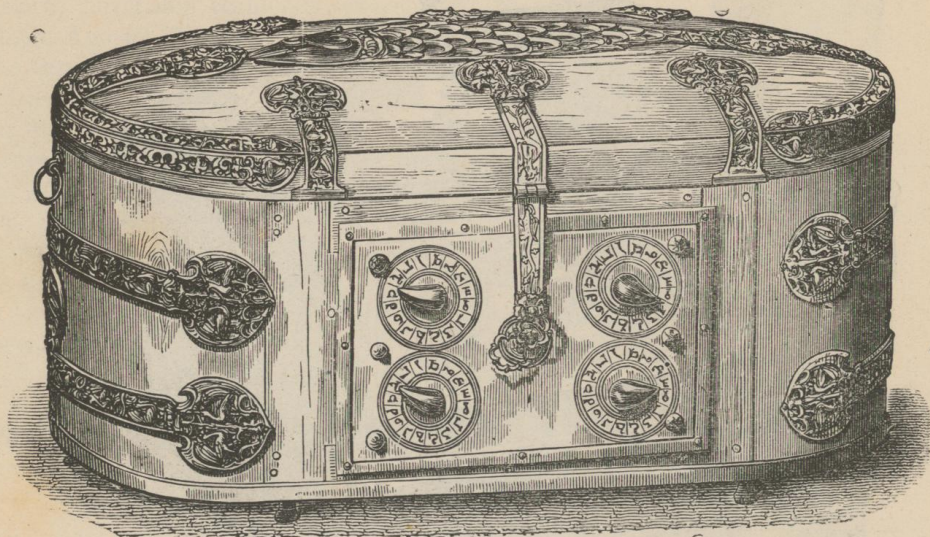


Fig. XXXVIII. Dit uiterst rijk versierde kistje, dat mede in 1873 hersteld is, bevat eene ribbe van een der zeven Martelaren van Ephese, in de Kerk vereerd onder den titel van Septem dormientes († 27 Juli 250), en gebeenten van nog andere Martelaren. De deksel is versierd met een visch, het zinnebeeld van de verrijzenis en van de zegepraal van hen, wier gewijde overblijfselen in het kistje bewaard worden. De voorkant is voorzien van een geheim slot, waarop vier kringen met arabische letters, en in dezer midden vier beweegbare naalden, welke de letters van het thans verloren geheime woord moesten aanwijzen.

Fig. XXXIX. ZILVEREN KRAM.  
 Doorsnede 0,15 m.  
 XVIde eeuw.

Fig. XXXIX. Deze kram, van gedreven zilver met vergulde figuren, stelt den H. Servatius voor, terwijl hij met zijn pelgrimsstok eene fontein doet ontspringen en een Engel hem den drinkbeker brengt (zie bl. 14 en 15).





## Fig. XL. MONSTRANS VAN VERGULD ZILVER.

Hoogte 0,80 m.; doorsnede van den voet 0,25 m. — XVde eeuw.

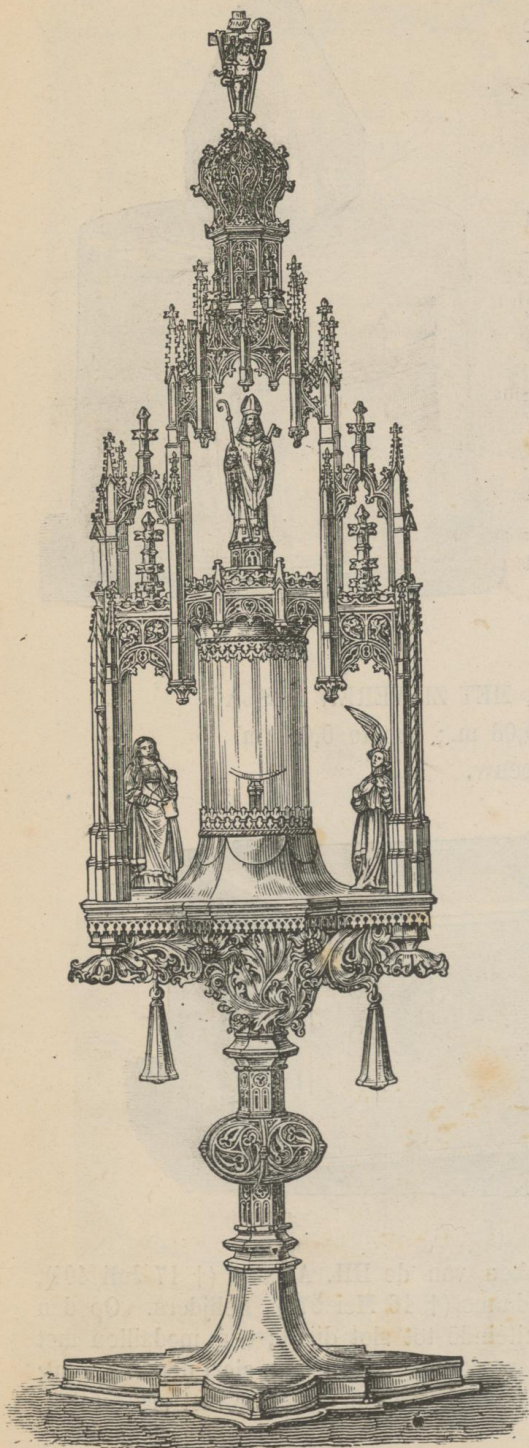


Fig. XL. Deze Monstrans van het Allerheiligste Sacrament, welke in 1873 hersteld werd, is een van de merkwaardigste voortbrengselen der Maastrichtsche goudsmeedkunst in de 15de eeuw. Sedert de gemelde herstelling is het beeldje van St. Servaas, onder het baldakijn, vervangen door Maria met het kind Jesus, terwijl de schoorpijlers met vier Bisschoppen van Maastricht prijken, te weten: de H. Servatius, de H. Monulphus, de H. Theodardus en de H. Lambertus.

## Fig. XLI. ZILVEREN MONSTRANS.

Hoogte 0,146 m.; breedte van den voet 0,049 m. — XIVde eeuw.

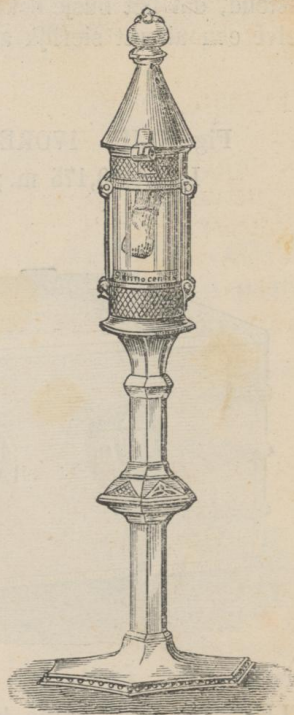


Fig. XLI. Dit zilveren Monstransje bevat eene Reliek van de beroemde Syracusaansche Maagd en Martelares, de H. Lucia († 13 Dec. 303).

Fig. XLII. IVOREN BUS,  
met verguld zilveren beslag.

Hoogte 0,07 m.; doorsnede 0,083 m.; hoogte  
van het koepeltje 0,06 m.; doorsnede van  
het voetstuk 0,036 m.

XIIde eeuw.

Fig. XLII. In deze merkwaardige bus met verguld zilveren koepeltje, welke oorspronkelijk bestemd was om het Allerheiligste Sacrament te bewaren, berust een gebeente van den grooten Kerkleeraar den H. Ambrosius († 4 April 397), hetwelk vroeger in den Engel (Fig. XXVII) bewaard werd. Het beslag is in 1873 hersteld, de voet er bijgevoegd, en het binnenste met verguld koper bekleed. Vooral het verguld zilveren koepeltje, op twaalf heerlijk bewerkte rondbogen rustend, dat het busje bekroont, geeft aan hetzelfde een uiterst sierlijk aanzien.

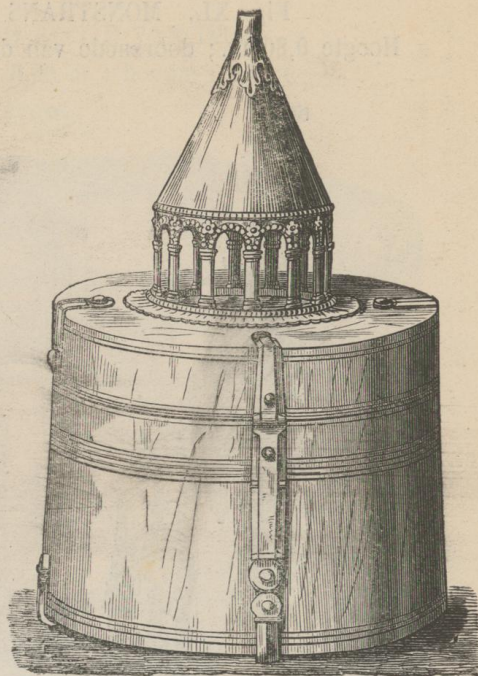


Fig. XLIII. IVOREN KISTJE, MET ZILVEREN BESLAG

Lengte 0,175 m.; breedte 0,08 m.; hoogte 0,067 m.

XIVde eeuw.

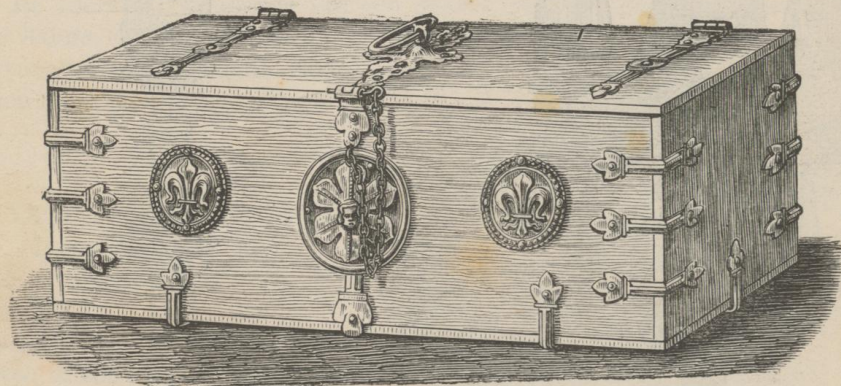


Fig. XLIII. Dit fraaie kistje bevat Relieken van de HH. Alexius († 17 Juli 404), Valericus († 1 April, 7de eeuw), en Brandanus († 16 Mei 577), Belijders. Op den deksel prijkt een lelievormig kruis, welks uiteinde tot slot dient; een medaillon met zesbladige roos, te midden van twee kleine medaillons met leliën, siert den voorkant; op den bodem is een groot medaillon bevestigd, waarop een ster met zes punten, welke in leliën eindigen.

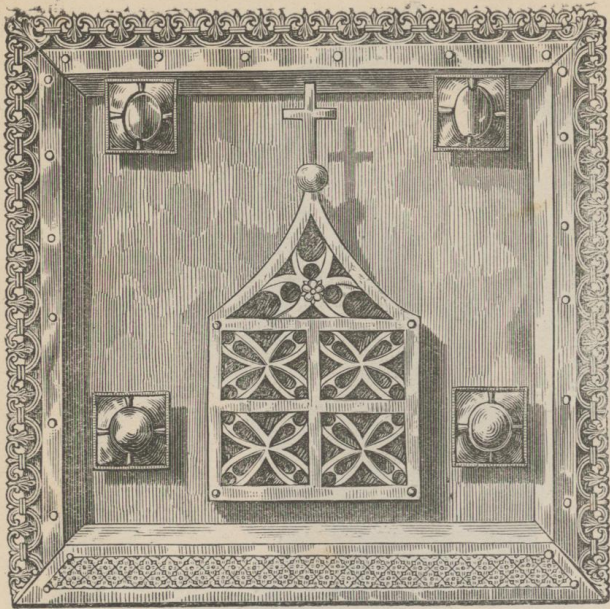


Fig. XLIV. TAFEL VAN  
VERGULD KOPER.

Hoogte 0,31 m.; breedte  
0,32 m.

XIIIde en XVIde eeuw.

Fig XLIV. In deze tafel, welke van drie zijden met een prachtig bewerkten kam omgeven is, worden Relieken van de HH. Germanus, Bisschop van Parijs († 28 Mei 576) en Aldegonda, Maagd, († 30 Januari 685) bewaard.

Het opengewerkt gevelvormig kastje, dat de Relieken bevat, is in de XVIde eeuw aan de tafel toegevoegd.

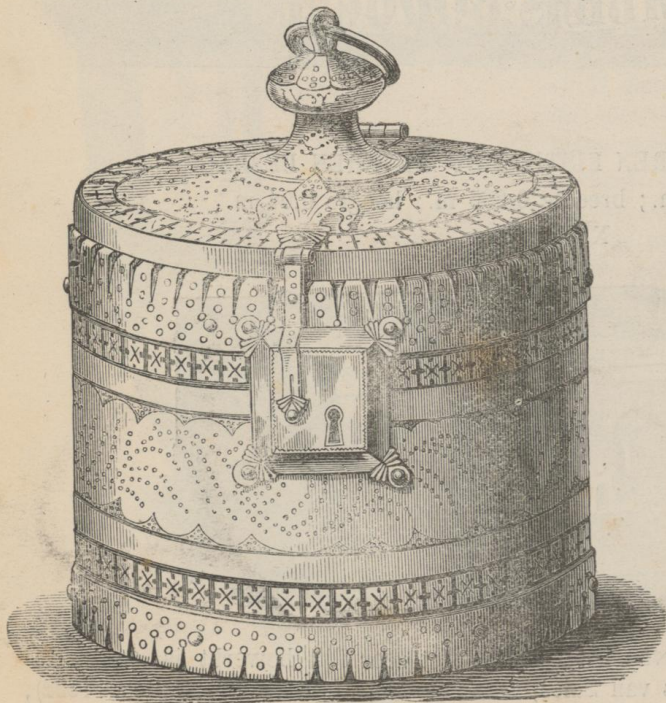


Fig. XLV. BUS VAN  
VERGULD HOUT,

met verguld koperen beslag.

Hoogte 0,12 m.; doorsnede  
0,13 m.

XIVde eeuw.

Fig. XLV. Deze bus, welke in 1873 hersteld is, bevat Relieken van den H. Mauritius, Martelaar en overste van het Thebaansche legioen († 22 September 286). De blauwe zijde met gouden leeuwen, waarmede de bus van oudsher inwendig bekleed is, is van Spaanschen oorsprong.

Fig. XLVI.  
BORSTBEELD  
van gedreven  
zilver.

Hoogte 0,095 m.;  
breedte van den  
voet 0,096 m.  
XIVde eeuw.



Fig. XLVI. In  
dit borstbeeldje  
bevindt zich een  
tand met nog  
andere Relieken  
van den H. Livi-  
nus, Bisschop en  
Martelaar († 12  
November 657).

Dit beeldje en  
het onder Fig.  
XXX vermelde  
zijn geschenken  
van Abten van  
Tongerloo.

Fig. XLVII. IVOREN KISTJE MET ZILVEREN BESLAG.  
Lengte 0,418 m.; breedte 0,066 m.; hoogte 0,04 m.  
XIVde eeuw.

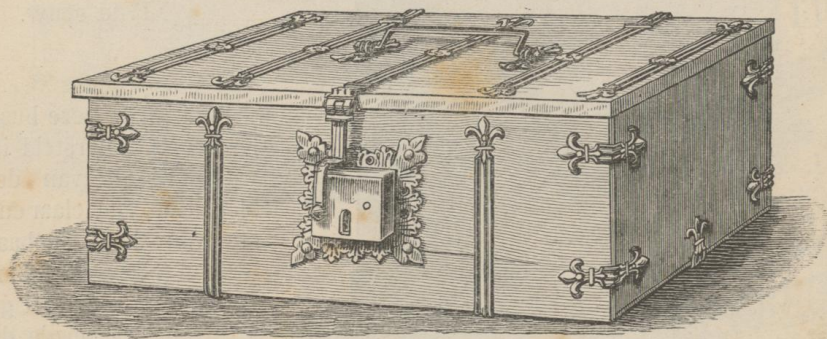


Fig. XLVII. Dit kistje, waarvan het zilveren slot zeer fijn bewerkt is, bevat Relieken van de HH. Franciscus van Sales, Bisschop van Geneve († 28 Dec. 1622), Donatus, Martelaar († 7 Aug. 362), en Francisca Romana, Weduwe († 9 Maart 1440).

Fig. XLVIII. IVOREN HOREN  
met verguld zilveren en geëmailleerd  
beslag.

Lengte 0,475 m.; grootste doorsnede  
0,075 m. XIVde eeuw.

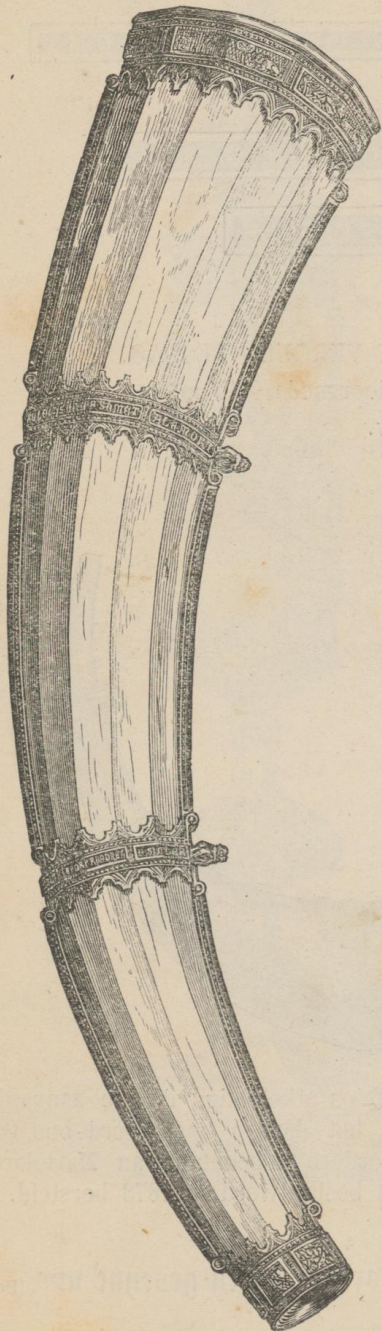


Fig. XLIX. JACHTTOONEEL  
op Fig. XLVIII.



Fig. XLVIII—XLIX. Uit de jachttooneelen, waarvan Fig. XLIX een gedeelte in natuurlijke grootte voorstelt, evenals uit het oud-Fransche opschrift (Fig. L) op de zilveren banden van dezen horen gegraveerd, blijkt dat hij oorspronkelijk voor de jacht gediend heeft. Thans bevat hij eene rib en een tand met nog andere Relieken van eene Gezellin der H. Ursula. († 21 October 451). Het aantal dergenen, die met de H. Ursula den marteldood geleden hebben en, wegens de groote meerderheid, Maagden genoemd worden, ofschoon ook geloovigen van andere standen zich er onder bevonden, wordt in ronde cijfers gebracht op elf duizend. Dit groote getal, dat overigens op zich zelf niets onwaarschijns heeft, berust op de oudste en zekerste geschiedkundige bescheiden, wier echtheid niet kan betwijfeld worden.

Fig. L. Deze spreuken beteekenen:

«'t Is recht dat edel jager heet,  
Wie 't vlugge hert te treffen weet.»

«Voor hem past deze horen niet,  
Wiens pijlen de ever steeds ontvliedt.»

Fig. L. TWEE SPREUKEN op Fig. XLVIII.

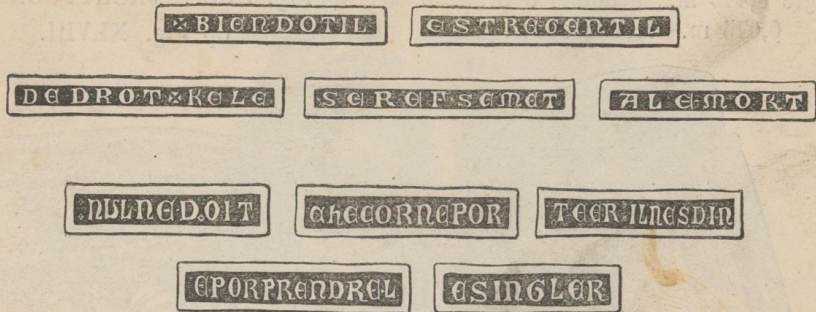


Fig. LI. BRUINE HOORN MET VERGULD BESLAG.

Lengte 0,78 m. ; grootste doorsnede 0,14 m.

XVde eeuw.

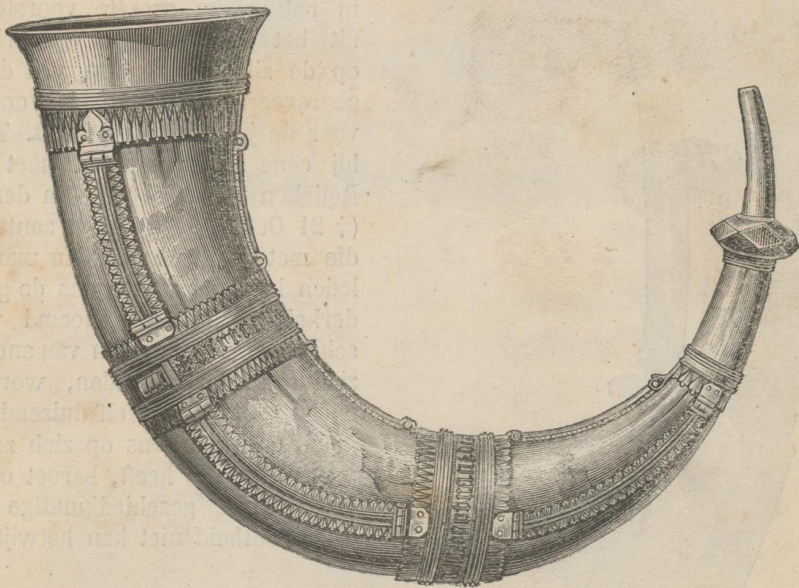


Fig. LI. Deze groote hoorn, van een buffelos afkomstig, diende aanvankelijk, volgens een zeer oud gebruik en naar luid van het daarop gegraveerd oud-Duitsch opschrift 1), tot drinkhoorn en bevat thans meerdere gebeenten van Martelaren uit het Thebaansche legioen († 22 Sept. 286). Het beslag werd in 1873 hersteld.

1) Dit opschrift luidt: **Der trank der in deme horne ist, den gesehne uns** (De drank, die in den hoorn is, gedijde ons.)

Fig. LII. MONSTRANS VAN  
VERGULD ZILVER.

Hoogte 0,34 m.; breedte van  
den voet 0,128 m.

XIVde eeuw.

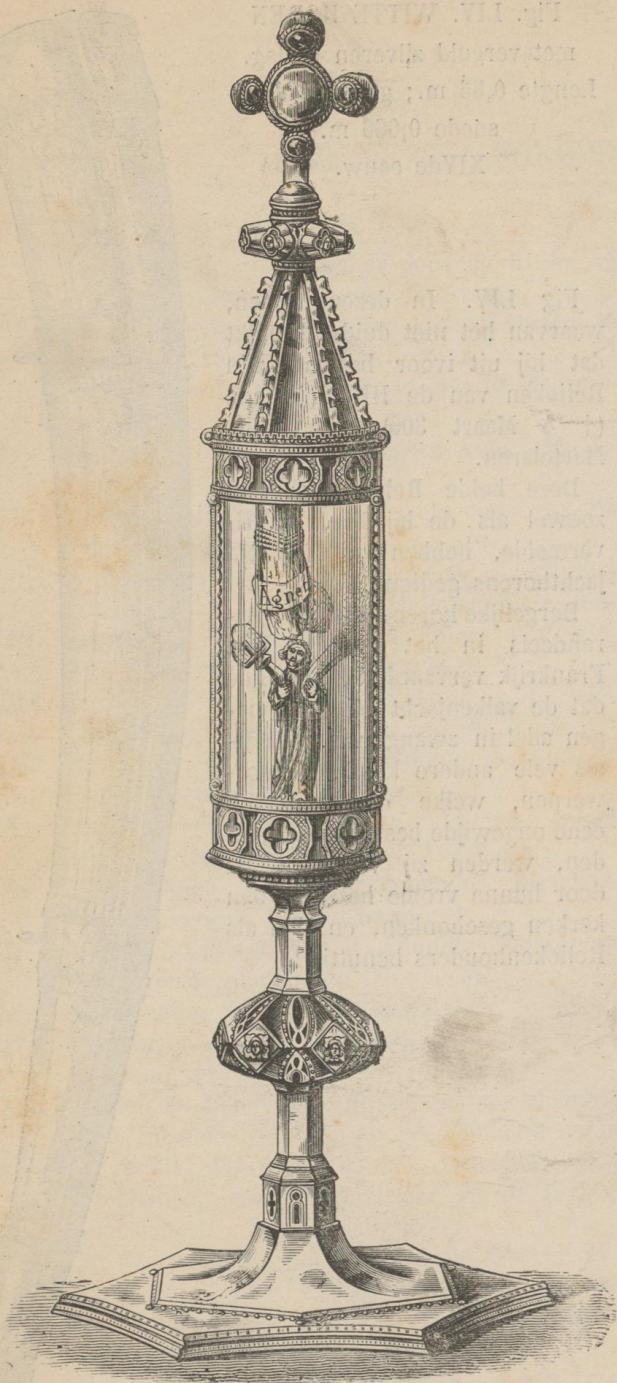


Fig. LII. Deze monstrans, in 1873 hersteld, bevat het stuk eener rib en andere Relieken van de beroemde Maagd en Martelares, de H. Agnes († 21 Jan. 305), wier lof, volgens de getuigenis van den H. Hiëronymus, door alle volken wordt bezongen.

Het beeldje, dat op den voet van den cilinder bevestigd is en de Heilige voorstelt, houdt in de linkerhand eenige haren der Martelares, en in de rechter een steentje, dat van haar graf schijnt genomen te zijn.

Bij de herstelling is de cilinder van bergkristal, die gebarsten was, door een anderen vervangen.

Fig. LIII. In dezen achthoekig gesneden hoorn bevinden zich Relieken van den H. Remaculus, Bisschop van Maastricht († 3 September 668) en van den H. Henricus, keizer († 14 Juli 1024). De banden, welke geroofd waren tijdens de Fransche revolutie, zijn in 1873 in verguld zilver hersteld.

Fig. LIII. IVOREN HOREN  
met verguld zilveren beslag.

Lengte 0,32 m.; grootste  
doorsnede 0,70 m.

XIVde eeuw.



Fig. LIV. WITTE HOREN  
met verguld zilveren beslag.

Lengte 0,55 m.; grootste door-  
snede 0,066 m.

XIVde eeuw.

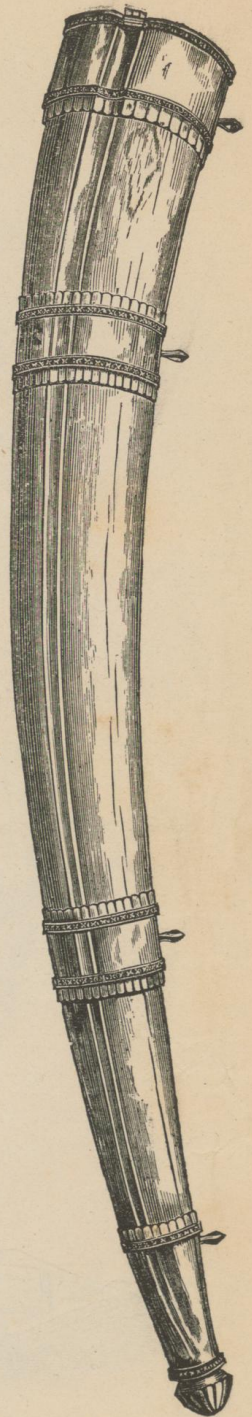


Fig. LIV. In dezen horen, waarvan het niet duidelijk blijkt dat hij uit ivoor bestaat, zijn Relieken van de HH. Adrianus († 4 Maart 306) en Vitalis, Martelaren.

Deze beide Reliekenhouders, zoowel als de bij Fig. XLVIII vermelde, hebben oudtijds tot jachthorens gediend.

Dergelijke horens werden meereendeels in het noorden van Frankrijk vervaardigd, ten tijde dat de valkenjacht bij den hoo-gen adel in zwang was. Evenals vele andere kostbare voorwerpen, welke oorspronkelijk eene ongewijde bestemming hadden, werden zij voor en na door hunne vrome bezitters aan kerken geschonken, en dan als Reliekenhouders benuttigd.