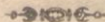


## I n h a l t.

---

	Seite.
Allgemeine Einleitung über ungemene Bildung . . .	1
Das Capitel Liebe . . . . .	2
Erfordernisse zur Liebe . . . . .	3
Das Capitel Vornehm . . . . .	5
Das Capitel Höflich . . . . .	8
Von den Fensterparaden . . . . .	9
Von der Lectüre . . . . .	12
Passend oder unpassend . . . . .	14
Complimente und Unterhaltungen.	
Auf dem Balle . . . . .	16
Bei Familienmusik. . . . .	16
In Concerten. . . . .	17
Auf der Kunstausstellung . . . . .	18
Theorie der Thee's . . . . .	20
Blumensprache . . . . .	22



Verzeichnis der Werke

Inhalt

1	Einleitung
2	Das Gedicht
3	Die Sprache
4	Die Dichtung
5	Die Kunst
6	Die Wissenschaft
7	Die Philosophie
8	Die Ethik
9	Die Politik
10	Die Geschichte
11	Die Naturgeschichte
12	Die Medizin
13	Die Jurisprudenz
14	Die Theologie
15	Die Pädagogik
16	Die Kunstgeschichte
17	Die Literaturgeschichte
18	Die Musikgeschichte
19	Die Bildende Kunst
20	Die Architektur
21	Die Malerei
22	Die Skulptur
23	Die Photographie
24	Die Kunst des Buchdrucks
25	Die Kunst des Schreibens
26	Die Kunst des Zeichnens
27	Die Kunst des Modellirens
28	Die Kunst des Schneidens
29	Die Kunst des Webens
30	Die Kunst des Färbens
31	Die Kunst des Gerbens
32	Die Kunst des Flechtens
33	Die Kunst des Sticks
34	Die Kunst des Stickens
35	Die Kunst des Häutens
36	Die Kunst des Gerbens
37	Die Kunst des Flechtens
38	Die Kunst des Sticks
39	Die Kunst des Stickens
40	Die Kunst des Häutens
41	Die Kunst des Gerbens
42	Die Kunst des Flechtens
43	Die Kunst des Sticks
44	Die Kunst des Stickens
45	Die Kunst des Häutens
46	Die Kunst des Gerbens
47	Die Kunst des Flechtens
48	Die Kunst des Sticks
49	Die Kunst des Stickens
50	Die Kunst des Häutens