

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Dienstag den 4. März 1862:

Abonnement suspendu.

Fastnachts-Vorstellung.

Zum achten Male:

Orpheus in der Unterwelt.

Burleske Oper mit Tanz in vier Tableaux von Hector Crémieux. Musik von J. Offenbach.
Mit theilweise neuen Decorationen und theilweise neuen Costümen.

Erstes Tableau: Der Tod der Eurydice.
Zweites " Der Olymp.
Drittes " Der Prinz von Arkadien.
Viertes " Die Hölle.

Personen:

Jupiter, Beherrscher des Olymps	—	—	—	—	Herr Jary.
Aristeus, } Beherrscher der Unterwelt	—	—	—	—	Herr Dthmer.
Pluto, }	—	—	—	—	Herr Grevenberg.
Orpheus, Gesanglehrer auf der Oberwelt	—	—	—	—	Herr Wohlmann.
Hans Stry	—	—	—	—	Herr Brückner.
Mercur	—	—	—	—	Herr Schumann.
Bachus	—	—	—	—	Herr Hegel.
Mars	—	—	—	—	Frau Grevenberg.
Eurydice, Frau des Orpheus	—	—	—	—	Fräul. Steinbach.
Diana	—	—	—	—	Frau Reithmeyer.
Die öffentliche Meinung	—	—	—	—	Fräul. Leheur.
Juno	—	—	—	—	Fräul. Hesse.
Venus	—	—	—	—	Fräul. Müller.
Cupido	—	—	—	—	Fräul. Nullich.
Minerva	—	—	—	—	Herr Kelper.
Neptun	—	—	—	—	Herr Strahler.
Vulkan	—	—	—	—	Herr Hensel.
Janus	—	—	—	—	Herr Vuff.
Apollo	—	—	—	—	Herr Plag.
Momus	—	—	—	—	Herr Khayda.
Morpheus	—	—	—	—	Herr Schmidt.
Aeolus	—	—	—	—	Herr Behrens.
Aeskulap	—	—	—	—	Herr Penke.
Herkules	—	—	—	—	Herr Kuble.
Ganymedes	—	—	—	—	Fräul. Hütte.
Hymen	—	—	—	—	Fräul. Bentkowsky.
Ceres	—	—	—	—	Fräul. Plag.
Fortuna	—	—	—	—	Fräul. Padewitz.
Themis	—	—	—	—	Frau Knops.
Aurora	—	—	—	—	Frau Ranz.
Iris	—	—	—	—	Frau Schmittlein.
Hebe	—	—	—	—	Fräul. Hesse.
Bellona	—	—	—	—	Herr Richter.
Saturn	—	—	—	—	Fräul. Schmidt.
Vesta	—	—	—	—	
Götter und Göttinnen.					

Der Text der Gesänge in der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

Plätze:

Loge und Sperrsiß 17 1/2 Sgr. — Loge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
Sgr.

Für die geehrten Abonnenten bleiben die Plätze bis 12 Uhr Mittags reservirt.
Der Tagesbillet-Verkauf findet im Kassazimmer des Theaters von früh 10 bis 12 Uhr und
Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet. Anfang 6 Uhr.
Ende 9 Uhr.

J. W. Bensberg.

Stadt-Theater in Düsseldorf.

Dienstag den 4. März 1862:

Abonnement suspendu.

Fastnachts-Vorstellung.

Zum ad

Orpheus in der Unterwelt.

J. Offenbach.

Burleske Oper mit Tanz in vier Tableaux von
Mit theilweise neuen Decorationen

Erstes Tableau: **Orpheus**
Zweites " **Orpheus**
Drittes " **Orpheus**
Viertes " **Orpheus**

Per

Jupiter, Beherrscher des Olymps	—	—	—
Aristeus, } Beherrscher der Unterwelt	—	—	—
Pluto, }	—	—	—
Orpheus, Gesanglehrer auf der Oberwelt	—	—	—
Hans Styr	—	—	—
Merkur	—	—	—
Bachus	—	—	—
Mars	—	—	—
Eurydice, Frau des Orpheus	—	—	—
Diana	—	—	—
Die öffentliche Meinung	—	—	—
Juno	—	—	—
Venus	—	—	—
Cupido	—	—	—
Minerva	—	—	—
Neptun	—	—	—
Vulkan	—	—	—
Janus	—	—	—
Apollo	—	—	—
Momus	—	—	—
Morpheus	—	—	—
Neolus	—	—	—
Aeskulap	—	—	—
Herkules	—	—	—
Ganymedes	—	—	—
Hymen	—	—	—
Ceres	—	—	—
Fortuna	—	—	—
Themis	—	—	—
Aurora	—	—	—
Iris	—	—	—
Hebe	—	—	—
Bellona	—	—	—
Saturn	—	—	—
Vesta	—	—	—
Götter und Göttinnen.	—	—	—

Herr Jary.

Herr Dhymer.

Herr Grevenberg.

Herr Pohlmann.

Herr Brückner.

Herr Schumann.

Herr Hegel.

Frau Grevenberg.

Fräul. Steinbach.

Frau Reithmeyer.

Fräul. Lefeur.

Fräul. Hesse.

Fräul. Müller.

Fräul. Kulich.

Herr Kelper.

Herr Strahler.

Herr Hensel.

Herr Pust.

Herr Plag.

Herr Khayda.

Herr Schmidt.

Herr Behrens.

Herr Penke.

Herr Kühle.

Fräul. Hütte.

Fräul. Bentkowsky.

Fräul. Plag.

Fräul. Padewith.

Frau Knops.

Frau Ranz.

Frau Schmittlein.

Fräul. Hesse.

Herr Richter.

Fräul. Schmidt.

Der Text der Gesänge

haben.

Plätze:

Loge und Sperrsitz 17 1/2 Sgr.

Loge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.

Für die geehrten Abonnenten bleiben die Plätze bis 12 Uhr Mittags reservirt.
Der Tagesbillet-Verkauf findet im Kassazimmer des Theaters von früh 10 bis 12 Uhr und
Nachmittags von 2 bis 4 Uhr statt.

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet. Anfang 6 Uhr.
Ende 9 Uhr.

J. W. Deussberg.