

## Inhalt.

---

	Seite
1. Übungsgedicht an Abel = Kader . . . . .	5
2. Einladung . . . . .	7
3. In der Garderobe . . . . .	8
4. Maskenfreiheit . . . . .	9
5. Polonaise . . . . .	9
6. Blick auf das Maskengewühl von der Gallerie . . . . .	10
7. Das Engagiren . . . . .	11
8. Walzer . . . . .	12
9. Galopp und Schottisch . . . . .	13
10. Harlekin . . . . .	13
11. Columbine . . . . .	14
12. Der Schweizerbub . . . . .	14
13. Die Fischerin . . . . .	14
14. Der Sultan . . . . .	15
15. Hebe . . . . .	15
16. Ein komischer Unglücksfall . . . . .	16
17. Der Spanier . . . . .	17
18. Lola Montez . . . . .	18
19. Der Irländer . . . . .	18
20. Der Fischerkessenhäuptling Schamyl . . . . .	18
21. Die Dame in Officierskleidung . . . . .	19
22. Die beiden Bayards . . . . .	19
23. Eine Dame, die sich demaskirte . . . . .	20
24. Der junge Bergknapp . . . . .	20
25. Puck . . . . .	21

	Seite
26. Der Tyroler (mit einem Blumenkörbchen) . . .	21
27. Die Emancipirte . . . . .	23
28. Beim Contretanz . . . . .	25
29. Der flotte Tänzer . . . . .	26
30. Der fröhliche Zecher . . . . .	27
31. Trinksprüche . . . . .	27
32. Champagnerlied . . . . .	28
33. Bonbondevisen . . . . .	29
34. Der Cotillon . . . . .	33
35. Ein Betrunkener . . . . .	34
36. Die Nachhausefahrt . . . . .	34
37. Die Serenadenbringer . . . . .	35
38. Serenade . . . . .	35
39. Ende des Carnevals und Beginn des Frühlings .	37
40. Noch ein Frühlingsbild . . . . .	38
41. Der Frühling im Ballsaal . . . . .	39
42. Schlußgedicht. Das letzte Wort an Abel-Kader	42