



Dä Plaatekopp.

Zünftlerische Nationalhymne.

Mel.. Wir winden dir.

Du bist von je ein ganzer Narr,
 Ein ganzer Mann gewesen;
 Drum hat Dich Deine treue Schaar
 Zum Führer auserlesen:
 :: Hebt die Gläser!
 Hoch der Präsident! Zuchhei! Zuchhei! ::

Mit Lied und Wort warst stets zur
 Stell;
 Wenns galt die Kunst zu ehren;
 Wie war Dein Witz so kräftig hell,
 Wenn's galt dem Griesgram wehren!
 Hebt die ic.

Ein Vorbild warst Du Jedem hier
 Wir können's all beweisen;
 Hoch trugst Du Deine schönste Zier,
 Die wir heut' Abend preisen:
 :: Dingen ahle,
 Dinge leeve Plaatekopp, Zuchhei! ::

Lang mögest noch als Obernarr
 Du Deines Amtes walten,
 Bis auch die letzte Spur von Haar
 Verschwand von Deinem alten,
 :: Bun däm ahle
 Ahle, leeve Plaatekopp, Zuchhei! ::

Und ist er tahl dann wie 'ne Maus,
 Dann wollen hoch wir singen,
 Es schalle durch das ganze Haus
 Es soll zum Himmel dringen:
 :: Hoch dä ahle,
 Ahle, leeve Plaatekopp. Zuchhei! ::





*) Der Mond!

Mel.: „Ohne Mädchen geht es nit.“

Wann der Mond am Himmel schingl
Un uns op de Pläate gringt,¹⁾
Loht mer an dä kobde Stropp
Met däm blänk'ge Selvertopp.
Un mer denk: Et eß zo doll!
Off dann bes — do ganz voll,
Off dreiveedels, halt off nor,
Pünktlich Toor vör Toor!²⁾
:: Un' su en Bollühl mänche Naach
Sall geven op Verliebte ach! ::

Wann de Sonn, sing Frau, sich läht
Dwends adig en ehr Bett,
Rütt dä Poosch' ganz höösch³⁾ un luus
An der Himmels Dhör ernus;
Geiht spazeere frank un frei,
Ohne Scheu — durch die Reich
Bun dä Stääncher leev un schön —
Zömmich, wat en Tön!
:: Hä quink dat ein, ov andre an
Un sößholzraspelt, watt hä kann! ::

Wie 'nen Uhm' su fründlich dheit,
Wann hä lans jung Mädcher geiht,
Grad' su reblich, vätterlich,
Driecht hä lans de Stääncher sich.

*) Diesem Liede wurde bei der Bewerbung um den Preis für das beste karnevalistische Lied seitens des Preisrichterkollegiums der Preis einstimmig zuerkannt.

1) gringt = greint. 2) Toor = Tour. 3) höösch = still.

Imponeet däm große Kranz
Dann durch dä — Selberglanz,
Dän de Sonn im, — we mer säht —
Doch geliecht blos hätt!

:: Seht, da's dän Dichtere ehre Mond,
„Der über Silberwolken thront!“ ::

'Su vergeiht de ganze Naach —
Wah! — dat eß en nette Saach!!!
Doch et gitt god ach dä Stropp,
Wann de Sonn steiht langjam op;
Un et geiht dann die Rabau,
Seht ens an! — höösch zor Raub,
Dheit, als wann em Himmelsbett
Hä geschlofen hätt.

:: Die gode Sonn, die loht in an
Un meint se hätt nen brave Mann! ::

Nä, dä Krom am Himmelszelt
Mer wahrhaftig nit gefällt!
Wördm süht mer Mond un Sonn
Keimol nor zosamme sonn???
Wo bliev, höht ens, die Moral!
Eß dat nit — ei Schandal!!!
Muß nit denke jede Frau,
— Fraue, die sin schlau. —

:: „Billeechs nimp sich och dinge Mann
E schlä äch Exempel ens doran! ::

Also gläuvt dän Dicht're nit,
We et där wahl hundred gitt,
Die dä Mond besungen han
Un gelov, 'ju vill mer kann!
Ich han üch bewese klar
Wat doran — no eß woahr! —
Dch dheit off, dä Boosch üch lusz
Spioneerent us,

:: Wann us dem Weethshuus naaks get spät,
Schwerfällig ehr no Huus mascheet! ::

Wilhelm Konnen.



*) Gärtdinenpredigten

oder:

Die Macht des Carnevals.

Triumph-Melodie.

Motto:

Der Carneval ist hoch und hehr,
Er kam uns nicht von ungefähr,
Drum haltet hoch ihn allezeit
Und sorgt, daß man ihn nicht entweicht

Die liebe schöne Faschingszeit
Bringt uns doch viele Freud';
Sie drängt hinweg des Schicksals Leid
Bei alt' und jungen Leut'.
Doch schleicht sich in die frohe Lust
Wohl auch ein Schatten ein,
Auch, ohne daß es uns bewußt.
:: Ihr fragt: — was kann das sein? —
Heidi, heida ::

Gärtdinenpredigt mancher Art,
Die bleiben oft nicht aus;
Nun ja, man ist auch halb vernarrt
Und kommt oft spät nach Haus.
Die Uhren gehen viel zu schnell,
So'n Stündchen fliegt dahin;
Man will — kommt doch nicht von der Stell',
:: Das macht der frohe Sinn.
Heidi, heida ::

Vater:

No sag ens an, wo bliewste dann,
Do küß' jo nit mie heim;
Wat mer op dich gewahrt alt hann,
Bliew doch us dem Verein!
Do den's nit an die schlechte Zitt,
Nor an die gecke Zunft,
Gläuf mer, dat geit dann doch zo wick,
:: Wann kriß' do ens Vernunft!
Heidi, heida ::

Sohn:

Prinz Carneval zo Ehren hann,
Mer jitz uns All vereint;
Wer well uns dat verweren dann?
Mer hann et got gemeint.

De Zunge sinn jo all förwohr
Erpicht ov Narrethei,
Bergeffen Arbeit un Kantor
.: Un selv's die Freierei.
Heidi, heida .:.

Doch sagt Ihr nur sie sei'n zu toll,
Dann wird's viel ärger noch;
Sie schenken sich die Gläser voll
Und schrei'n die Narreheit hoch!
Drum laßt die Narren ungestört
Bei tollem Klang und Spiel,
So jauchzen wir wie sich's gehört,
.: Die Narreheit ist mobil.
Heidi, heida .:.

Frau:

No Endlich kütt dä ahle Geß,
Derzö noch stännevoll!
Ich gläum noch gar, hä log em D^reck
Dat es doch gar zo doll!
Wann immer Fastelovend wör,
Dann wörich' do och dobei;
Die Arbeit fällt üch gar nit schwer
.: Wann't heisch: för Narrethei!
Heidi, heida .:.

Moral:

(M^d.: Mit Fischen in der Halle

Der Vater mit dem Sohne,
Der Jüngling nebst der Braut,
Die Frau der Schöpfung Krone
Man in der Sitzung schaut.
Es giebt kein Raisonniren
Alle jubelen voll Lust,
So läßt man sich verführen
Vor Freude unbewußt.
So im frohen Narrenkreise
Sind wir Alle hier vereint,
Stimm'et ein in froher Weise
Ha, der Mann hat's gut gemeint.
Wie die Alten einst gesungen
Bleibt es heut auf jeden Fall,
Denn es rufen auch die Jungen
„Bivat hoch der Carneval!“

Andreas Klein.



*) Rheingruß.

Mel: „Strömt herbei etc.“

„Seid gegrüßet Narrenbrüder,
Viele Mal in diesem Jahr,
Bringt mir altem Vater wieder
Eure Huldigungen dar.
Nimmer werdet Ihr's bereuen,
Daß Ihr schüttelt mir die Hand:
Einen Trank vom besten Neuen
Bietet Euch mein Nebenstrand.“

Lächelnd sprach's der alte Knabe,
Zupfend an dem grauen Bart:
„So lang ich einen Tropfen habe,
Trinkt ihn nur der Narren Art.
Meine Berge, meine Reben,
Seien ewig Euch geweiht,
Und ein lustig-freies Leben
Führ' Euch durch die Narrenzeit.

Wenn ich auch an meinen Borden
Sah' der Menschen Zant und Kampf,
Mit des Feindes wilden Gorden
Sah Euch einst im Pulverdampf:
Streit ist mir verhaßt geblieben;
Mädchen und ein volles Glas
Waren meine einz'gen Lieben —
Ewig Ur — de Filitas!“

'Vater Rhein, Du alter Becher,
Brav gesprochen hast jetzt Du,
Fröhlich heben wir den Becher
Trinken Dir ihn jubelnd zu.
Stimme ein in uns're Freude,
Denn an uns'res Zug töte
Nacht im Gallakleid sich heute
Narrenkönigs Tollität.

So lang' Deine Wellen rauschen
Und dein Strom durchsurcht das Land,
So lang' uns're Mädchen lauschen
Deutschem Sang an Deinem Strand,
So lang uns're stolzen Städte
In Deinen Fluthen spiegeln sich:
Feiern wir Dich um die Wette,
Grüßt die Junst der Narren Dich!

Hermann Otto.





*) **Damengruß.**

Mel.: „Krambambull“.

Auf Narren, laßt in unsern Hallen,
 Wo toller Ernst das Ruder lenkt,
 Den Närrinnen ein Lied erschallen.
 Auch ihnen sei ein Hoch geschenkt;
 Und wer nicht jubelnd stimmt mit ein
 Der ist nicht wert ein Narr zu sein.
 Der ist nicht, ist nicht zc.

Doch nur den lieben, sanften, treuen,
 Den Närrinnen von innerm Wert,
 Soll unser Jubellied sich weihen,
 Sie sind's, die unser Bund verehrt!
 Die Närrin, die uns herzlich liebt,
 Sie lebe heiter, ungetrübt.
 Sie lebe, lebe zc.

Doch nieder mit den Kaffeeschwestern,
 Den Damen vom Pantoffelstum!
 Sie, die nur zanten, schmähen, lästern,
 Die Deckel sei ihr Symbolum!
 Sie stören nur den Narrenbund,
 Man häng ein Schloß auf ihren Mund!
 Man häng ein Schloß, ein Schloß zc.

Die eifersüchtig uns bewachen
 Und stets das Mäulchen schief verdrehn,
 Die sauertöpfisch nimmer lachen,
 Und über alle Männer schmähn,
 Wir machen ihnen X für U,
 Und lachen voller Lust dazu!
 Und lachen, lachen zc.

So laffet hoch die Närrin leben,
 Und ächte Narren, stimmt ein!
 Es soll sie Freude stets umschweben,
 Sie soll uns hoch gefeiert sein!
 Die Närrin, die uns Liebe beut
 Und liebend Narrheit uns verzeiht!
 Und liebend, liebend zc.

J. Schmitz.





Op e' neus de Leev!

Schnäffetring-Melodie.

Ja, „wer lieben will, muß leiden!“
Säht nen ahle, wohre Sproch,
Arg vill Leid un winnig Freude,
Hätt jo Mallich¹⁾ dann genug.
Abber nit allein am Häse
Biff ju männen ärmen Dropp,
Et gitt och Nut, et gitt och Schmäze
∴ Boveren em verliebte Kopp. ∴

Denn kaum fängt mer an zo föhle
Su e crablement du coeur²⁾
Dann dheit och et Heens³⁾ uns gäale
Un et weed we Blei 'ju schwer.
Un der Wünsch verlehrt der Bubbet⁴⁾,
Hä süht uns grad we verdötsch⁵⁾;
Jo wer deck als wie ne Knubbel,
Wahl jo durch sing Kleider rötsch.

Selwz et essen un et drinke
Dhunn ihm schmecke gar nit mieh,
Wann des Raatz der Mond dheit blinke
Rühms hä immer „Dah un Wieh“.
Un wer op der Fleut kann blose,
Ober Gittah spille jet,
Fängt tirect d'rop an zo rose,
Eh hä Dvends geiht nom Bett.

1) Mallich — jeder 2) crablement du coeur — Bietes-
prin. 3) Heens — Gehirn. 4) Bubbet — Sprache. 5)
verdötsch — verdreht.

Mer dhëit nor an „It“ dann dente,
Zo, an „It“ un nor an „It“.
Un doch off dat Mädche kränke,
Wördn, weiß mer selver nit!
Dheit dann ens 'ne Better kumme,
Un süht mer dä en dem Huus.
Fängf mer an wie doll zo brumme:
Un wörf gään dä Kähl eruus.

Zo die Zhsersuch' ju greulich,
Hätt jiz einzig dat Regalt!
Un se domineet affscheulich
Sieht uns niemols wäde kalt.
Alles, wat uns söns em Levve
Zimmer hät gemaht Pläjeer,
Watt mer söns hät gään bedrebve,
Eß uns jiz blo? Törelör.

Kein nig kann uns mieh erfreue,
Un mer hätt kein Stund mieh Rauh. —
'Eu geiht et bei jedem Freie,
Bis dat „It“ eß endlich Frau.
:: Och, wie schmed uns dat zo Esse,
Un et drinken och berbei. —
Un dem Stammbesch weed geseffe
Jiz vun Neuem en der Reih. ::

'Eu dheit stets et Karsseere
Jede junge Freierichmann.
Kääch und gründlich malträteere;
Seht nor ju' ne Freier an!
Doch wenn hä well Freud verspöre
Dch en d'är Zick, die su schwer,
Muß he fein sie Schätze söhre
He bei uns em Fasteleer!

Wilhelm Konnen.



Die Narrenzunft so hold und hehr,
Der Prinz in goldner Wehr.

Webers Jubelmelodie.

Vom Rheine schallt ein süßer Sang,
Vom Rheine klingt ein klarer Klang,
Ein Schiff eilt durch die Wogen schnell,
Geführt von goldner Well!

Die Nixen steigen aus dem Grund,
Gelockt von Saitenspiel,
Sie flüstern leis mit rosigem Mund
Der Scherzesworte viel.

Ein Jüngling steht am stolzen Mast
Und rührt der Saiten Lied,
Dieweil der Kiel in freud'ger Hast,
Hin durch die Wogen zieht.

Ein Greis ruht sinnend auf dem Pfühl;
Es spielt in seinen Locken kühl
Der Morgenwind so lind und leis,
In Locken silberweiß:

Im Wappen glänzet hell ein Schwan,
Ein Schwan an Schwertes Knauf,
Am Mast hoch die kleine Fahn'
Nahm dieses Bildniß auf:
Adolfus*) strebt zum nahen Strand,
Von Elvia der Graf,
Den ohne Gnad' des Schicksals Hand,
Die rauhe Rechte, traf.

„Wo mag mein teures Herzblatt sein?
Wo ist die jüngste Tochter mein?“
So klaget laut der Rittergreis,
Die Thräne perlet heiß.

„Colonia, das Schwesterlein,
Sprach: Gil zur Düsselstadt,
Darin die Kunst am grünen Rhein
Ihr schönstes Eden hat;
Da findest Du als traute Braut
Dein Herzblatt und dein All
Dem bravsten Ritter angetraut,
Dem Prinzen Carneval!“

* Herzog; Adolf von Cleve, Gründer der Narrenzunft.

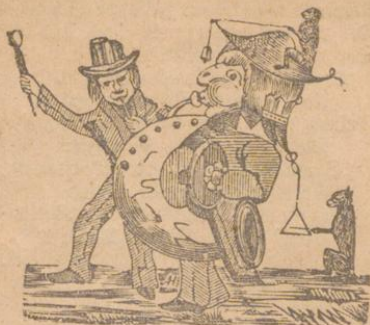
Am Strande steht ein glücklich Paar,
Umringt von treuer Freunde Schaar,
Die Narrenzunft so hold und hehr,
Der Prinz in goldner Wehr.

Adolfus steigt froh an's Land
Und herzt die Liebste warm,
Dem Prinzen reicht er die Hand',
Die Tochter ruht im Arm:

„Sei mir gegrüßt, mein Töchterlein,
Gegrüßt mein edler Sohn,
Hier in der Düsseldorf, am Rhein
Bleib' ich bei Eurem Thron!“

J. W a g.





Sieh'ſte wohl, das kömmt davon!

Schnäſſe-Tring-Melodie.

Wer als Bürger, gut und bieder,
Seine Steuern nicht erlegt,
Wird durch eine zarte Mahnung
Höflichſt hierzu angeregt.
∴ Hält'ſt du's dann noch nicht von Nöten
Kommt die Exekution,
Und dein Möblement geht ſtöten:
Sieh'ſte wohl, das kömmt davon! ∴

Wer ein liebes Weib errungen,
Mag ſich deſſen wahrlich freun;
Doch wer nach zu vielen jungen
Mägdelein ſpüret, fällt hinein.
Sieht er dann den leeren Beutel,
Spricht der weiſe Salomon:
Alles iſt hinieden eitel,
Sieh'ſte wohl, das kömmt davon!

Wenn zur Narrenzeit der Gatte
Ging ins luſt'ge Komittee;
Und nen ſchweren Affen hatte,
Als er heimging peu à peu;
Wackelt, ſtrauchelt in die Goffe,
Sagt mit ſcharfem, ſpitzen Hohn
Dan-i der treue Eghenoffe:
Sieh'ſte wohl, das kömmt davon!

Wer als Metzger simpf'schge Kühe
Schlachtet und als gut verkauft,
Wer statt Milch wäss'rige Brühle,
Wer das led're Bier uns taufet:
Den pacht unser Herr Pasquali
Und der spricht: „Mein lieber Kohn*)
Ich fass euch jetzt allemal,
Sieh'ste wohl, das kömmt davon!“

Wer in seinen jungen Jahren
Zu viel liebt, bekommt 'ne Pfaat.
Geht er später dann auf Brautschau
Wißt er sich in vollen Staat.
Doch die Braut weist auf die Glase
Zieht den Mund und: „lieber Sohn“,
— Sagt der Papa dann mit Grazie —
„Sieh'ste wohl, das kömmt davon!“

Wer zu viel ins Glas thut sehen,
Sich beträgt recht als Rabau,
Täglich thut ins Wirthshaus gehen,
Sich betrinket in Schabau,
Zu dem sagt die alte Base:
„Pfiu, pfui, also schon
Jetzt hast du 'ne rote Nase,
Sieh'ste wohl, das kömmt davon!“

Willst du wahre We sheit hören,
Komm in unsre Narrenzunft.
Hier wird man mit Fleiß dich lehren
Wahre närrische Vernunft.
Weise wirst du ohne Maassen,
Für dein Streben wird dir Lohn,
Und du singst auf allen Straßen:
„Sieh'ste wohl, das kömmt davon!“

*) Ist ein Druckfehler, soll „Sohn“ heißen.
Der unaufmerksame Seherfehlerling.

G. Stoffers.



*) Die Pumpstation.

(Mel.: Crambambuli.)

Ich ging des Sonntags mal spazieren
Im schönen Garten unſ'rer Stadt;
Da that der Weg dahin mich führen,
Wo kürzlich man gebauet hat:
Ganz nah am Rhein, Ihr wißt es schon
Die funkelneue Pumpstation.
Die Pum-Pum-Pumpstation
Die Pumpstation.

Ich sah das Haus im Grünen blinken
Und hatte daran meinen Spaß.
Da war's, als thät herüber winken
Ein Haus wohl aus der Krämer-Straß;
Ah, rief ich aus, O, Moses Kohn.
Auch Du bist eine Pumpstation!
Die Pum. 2c.

Die Pumpstation ist das Gebäude,
Das sich vor allem jetzt bewährt,
In schlechter Zeit zu unſ'rer Freude,
Und mancher Mann es hoch verehrt:
Es sucht der Vater, auch der Sohn
Gar manchmal auf die Pumpstation.
Die Pum. 2c.

Wem wär' dies wunderbare Mittel
Denn hier auf Erden unbekannt!
Sogar die Herrn von hohem Titel,
Der Graf, der Schneid'ge Beutenant.
Und selbst der Fürst auf güld'nem Thron
Sie kennen all die Pumpstation.
Die Pum. 2c.

Es pumpt der Doktor, der Professor
Nicht nur der ordinäre Lump,
Dem Schauspieler gefällt nichts besser
Als dann und wann ein flotter Pump!
Wenn am dritten futsch der Monatslohn
Gilt froh er hin zur Pumpstation!
Die Pump. 2c.

Dem Armen ist sie gern erbötig
Für ihn fungirt sie permanent.
Im Winter hat den Pump er nötig,
Dann bringt er ihr gar manch' Prozent.
Reicht mal nicht aus der Wochenlohn
So geht er hin zur Pumpstation.
Zur Pum. zc.

Wer wollte über sie auch klagen!
Sie ist so freundlich, so honnett:
Die Uhr, den Paletot sammt Kragen,
Das Ober-, selbst das Unerbett
Gern nahm sie's an um Fastnacht schon
Die allerliebste Pumpstation.
Die Pum. zc.

Da ging ich wohlgenuth von hinnen
Und sprach: Gepriesen sei die Stadt,
Die solche Werke kann beginnen,
Die solche Institute hat.
Und ich rief laut in hellem Ton:
Es lebe hoch die Pumpstation!
Die Pum. zc.

O Düsseldorf du Stadt am Rheine,
Erhalte dieses Element,
Beschütz die andre und die eine,
Daß man in fernster Zeit noch kennt:
Dem Philisterium zum Hohn
Die Düsseldorfer Pumpstation.
Die Pum. zc.

Und sind am Aschermittwoch-Morgen
Der Narren Taschen leer und blank,
Besallen uns des Katers Sorgen,
Dann richten wir zu ihr den Gang:
Gern zahlt sie — nach Verdienst — den Lohn
Die treu bewährte Pumpstation!
Die Pum. zc.

Heinrich Schenten.





*) Carnival am Rhein.

(Mel.: Crambambuli 2c.)

Es zog dereinst vor grauen Zeiten
Ein junger Held von Land zu Land,
Um Lust und Freude zu verbreiten,
Wo grämlich er die Menschheit fand.
Sein Wahlspruch war: „Humor hervor!“
Der Grisgram ist ein eitler Thor;
Drum lebe, was der Menschheit nützlich
Humor und Wit!

Prinz Carnival hört man ihn nennen,
Sein Reich hieß gar das Narrenthum,
Wer sich zu seiner Fahn' bekennen
That, hieß ein Narre auch darum.
Wo immer thront die Narrenmilch
Hat er noch heute seinen Sitz,
Und wo ertönt der Pritsche Schall
Grüßt Carnival!

Am Ufer wie am Starstrande
Teilt er der Freuden viele dar,
Im Dritten wie im Spanierlande
Rehrt er als Fürst ein jedes Jahr.
Am liebsten aber zieht er ein
Bei uns, der alten Stadt am Rhein,
Weil's nirgend auf der Welt
Ihm so gefällt.

Des Rheinlands Sohn ist ihm ergeben
Berehrt ihn aus des Herzens Grund
Wie auf den Bergen seine Neben,
So pflegt er ihn zu jeder Stund'.
Und Carnival der lust'ge Held
Am besten sich am Rhein gefällt,
Wo stüzet seinen Thron
Des Rheinlands Sohn!

Zwar ist sein Reich von kurzer Dauer,
Er wohnet nicht Jahr aus, Jahr ein,
Wenn tief in winterlicher Trauer
Die Erd' verharrt, dann zieht er ein;
Sein Frohsinn u. sein munt'rer Scherz
Erwärmt, erfreut ein jedes Herz.
Drum jubelt Alles rings umher
Der Wiederkehr.

So war es schon bei unseren Ahnen,
So übten's uns're Väter schon,
Und freudig tritt in ihre Bahnen
Auf's Neu der echte Rheinlandssohn.
∴ Es soll, so lang die Berge grün,
So lang noch uns're Neben blühn,
Held Carnival am schönen Rhein
Willkommen sein! ∴

Franz Thieme.





*) Willkommen.

(Peters Rheinlied-Melodie.)

Werthe Narren! Seid willkommen
Hier in unserm trauten Kreis.
Jede Pein sei Euch genommen
Liefert alle den Beweis,
Daß der Wit, Humor die Freude
Euch belebt mit ganzer Macht,
∴ Darum sei den Dreien heute
Hier ein kräftig Hoch gebracht. ∴

Welche Tiefschließet in sich
Nicht ein Wit recht fein und gut,
Wenn natürlich er und züchtig
Wird gebracht mit kaltem Blut!
Mag man auch zuweilen fühlen
Daß die Worte scharf und spitz,
∴ Immerhin laßt uns nur zielen
Nach gesundem Mutterwitz. ∴

Mögen Arbeit, Neger, Hitze
Euch auch quälen immerhin,
Stellet wohlgemut zum Witze
Den Humor zur Seite hin.
Und sofort müßt ihr erfahren
Das Humor kein leerer Wahn,
∴ Er verbirgt uns die Gefahren
Auf des Lebens rauher Bahn. ∴

Mit Humor und Wit erzeugt
Ihr dann leicht des Frohsinns Macht,
Die der Sorgen Nacken beuget
Und nur Lust und Freude schafft.
Alle drei laßt uns verehren,
Wit, Humor und Fröhlichkeit!
∴ Und wer mehr noch will begehren,
Dem fehlt die Genügsamkeit. ∴

Darum jetzt Ihr lieben Brüder,
Hebt die Gläser hoch empor,
Stoßet an und stoßet wieder,
Laut erklinge es im Chor:
Auf dein Wohl du deutsche Jugend,
Du vereint zu Lust und Scherz,
∴ Freude, Wit, Humor und Jugend,
Schwelle stets dein deutsches Herz! ∴





A la mode.

Kanonewedder-Melodie.

Dütsch der Rhing un dütsch die Lande,
 Dütsch dat vill vergoffe Blot,
 Dütsch sin och der Treue Bande,
 Treu un Jugend dütsches Got.
 Aewer wälsch sin all die Plagge,
 Wälsch die Höötcher, dä Chingnung,
 Dä vum Kopp bes en der Rade
 ∴ Bommelt ohne jed' Fazzung. ∴:

Dütsche Zumfer, solls dich schamme,
 Dat do wälsch vun Föß bis Kopp —
 Bef, och nimm dich nor zusamme,
 Ein Pariser Modepopp.

Bon Marché — Au Printemps —
 Louvre

Gewven deer der Flaabes met,
 Wann do vun der Jugend Ufer
 En et Zh'Scheff dheiß der Trett.

Doot der Schwor, ehr dütsche Bürger,
 Nix zo gelden en Paris,
 Dat vör Woth dä wälsche Schürger
 Singen eige Plunder friß.
 Zhresaach mög ich et nenne,
 Dat der Dütsche dütsch nor dent:
 Denkt, die ehr zor Säan dhot renne,
 Wie der Wälsche uns getränkt!

Noch Paris em Fröhjohr jode
 Mann un Wiew, die jett hann feil,
 Doße sich vum Sching verlocke,
 Sböken an der Säan ehr Heil.
 Un der Franzmann weiß zo schätze
 Dat dat dütsche Dypen domm, —
 Doch Revanch' en singem Häzze:
 Schlög im gän der Puckel fromm.

Dütsche Mann, von Treu un Glaube,
 Weef do nit vun Schämbe ruth,
 Dat der Wälsche deer deit raube'
 Us dem Häzz de dütsche Glat?
 Wör dieh Vaterland deer hellig,
 Kößs do nit vum wälsche Pact,
 Dütsche Waar eß got und bellig,
 Wenn och ohne wälsche Pact.

J. Wach.





*) Narren-Wirthschaft.

(Wirthshausmelodie).

Es steht ein Wirthshaus an dem Rhein,
Da kehren alle Narren ein.
Der Wirt heißt Eulenspiegel,
Er schenkt ein ächtes Narrenblut
In Gumpen und in Krügel!

Die Wirtin ist Frau Fastnachtsfreud',
Die hält sich gut mit Narrenleut';
Sie blinzelt mit den Augen,
Sie ist ein wunderschönes Weib
Und soll zum Lieben taugen!

Und wem sie hat in's Aug gelacht,
Deß Herzchen hat bankrott gemacht
Mit allen schlimmen Grillen;
Der ist verliebt, der ist vernarrt'
Um der Frau Wirtin willen!

Die Schelle klingt, die Britsche knallt,
Wirt Eulenspiegels Wirthshaus schallt
Von Gläserklang und Wizen!
Wer närrisch ist, der bleibt allda
Bis Aschermittwoch sitzen!

Es steht ein Wirthshaus an dem Rhein,
Da kehren alle Narren ein,
Der Wirth heißt Eulenspiegel
Und wer allda nicht trinken will,
Kriegt mit dem Stockfisch Prügel.

Und dieses Wirthshaus an dem Rhein,
Es mag der „alte Kurfürst“ sein*)
Da thront der Narrenzünftler,
Er freut sich seines Lebens baß
Und spottet der Vernünftler.

Und unser Wirt, Herr Peter Büß,
Er stärkt mit ledern „Draht“ den Wiß.
Wenn er den Draht thut taufen,
Soll er bis an sein selbig End
Ihn einsam selber saufen.

*) Altes Gaffelhaus der Köln-Düsseldorfer
Narrenzunft an der Flingerstraße.

Josef Schneiders.





*) Die Mädchen.

Wirtshaus-Melodie.

Bun Mädchen, frei wed et gesaft,
 Hät mer vill Mate ganz apaat;
 :: Mer dheilt se enn en Klasse,
 Grad wie mer dat met Blomen dheil,
 Un Gede dheilt en Rasse. ::

Eh; kütt de Mähd, die schoort un wisch,
 De Bedder mäht un die Kay jet strich,
 Des Sonndags mem Zaldätche
 Süht mer se no Eller danze jonn;
 Dat eß et Köchemädche. ::

Dann ganz en ander Mädche kütt,
 Singe Jung ald he wor en der Bütt,
 De Scheer un och dat Ellche
 Dieht et bedröv allein derheimt:
 Dat eß et Niehmamsjelleche. ::

Ei blänktig Mädche eß dat Griet,
 Dat an der Pooz Kuschteien briet;
 Et sitz beim Hutschepöttche,
 Vertäuf Kuletsch, Johannisbrud,
 Karmelle för 30 lötsche.

Staa; en der Flora, sing friseet,
 Noh neu'jer Mode usstaveet,
 Pariser Sonneschirmche,
 Su leev un muggelich gonn se do
 Die feine Mode-Frmcher.

Vill Jungfre sing mer ganz gewes,
 Se kumme en de Girtunskes,
 Se strecke, niehn un flecke,
 Un hätte gäh; ne Mann gehatt,
 Doch müssen se sich schecke.

Bun all dem, dat eß gewes,
 Kein ein bei uns en der Junf he es,
 E Mädche, gläuvt ehr Junge,
 Bun richtig däst ger, geder Mat,
 Wehd nor bei uns gefunge.

J. Worringen.





*) Wat der Wünsch nit all' wähdde kann!

Triumph-Melodie.

Ich hann als östersch noch gedaach,
— Mer schuddert noch die Huck —
Wat uhs nem Wünsch wahl wähdde mag,
Schleit hä ens die Laduck!
Der eine säht 'ne Schmetterling,
Der andre säht en Kupp.
Dat kann och all god mügelich sinn,
∴ Mer wehd en de Wehd gestupp. ∴
Jo, jo zc.

En säht mer lez ne jode Fründ,
Ich gläuben im dat och,
Et Gägendeil wat mer jitz sinn
Dat wehd mer später noch:
Der eine wehd 'nen schönen Gahn,
Der andre wehd en Bösch,
Nen drette tüt als Pavian
En einen Napenbösch. Jo, jo.

Dä kütt als Käzge bei en Möhn
Dä bei nen Uehm als Spiz,
Dä mäht als Nap jett gedde Tön,
Es besser dran als jiz.
Bei'n Zunsfer dann 'ne andre kütt
Als Möpp, im klopp sin Häz,
Hä hät de Ohren affgestüpp
Un hät 'ne stuppe Stäz. Jo, jo zc.

Un wer d. andre Wünsche dröck,
Bedräht sich als Hallunk,
För dä steiht später schlääch et Stöck,
Dä wehd ne Nählschmittshuuf;
Un wenn en Frau ne Wöhtrich es,
Weht Ehr wat de betriff?
Dat es ganz secher un gewes,
Die wehd en Nählschmittstief. Jo, jo zc.

Un wenn dat wirklich all su es,
Dann blofen ich op dä Brunt,
Ich gläub, ich wöhd am allererbäfs
'Ne schöne Wachtelhunk,
Met lange Ohre, brung gefled,
Gebaut schlant wie en Kääh,
Der Köffe brung un wieß geschäcf,
Un hät 'ne lange Stääh. Zo, jo 2c.

Et kööf mich och en schön Mamsell
Dann stünd mieh Stöct och johd,
Die strech mich jant dann üffer et Fell,
Wie wöhd et mer zo Wohd?
Se hügte mieh un lefte mieh,
Wat mer mäht große Freud.
Ich däht mieh ducke mobbelich
Un dääch nit mieh au Leid. Nä, nä 2c.

No merkt üch all mieh Leedche johd,
Wat ich för üch gemahd,
Un doht nor Wachstüm op der Kopp
Dat Er nit kritt en Klaat:
Bedeut ens unse Präsident,
Wat dä för 'e Bläähge trääch:
Ich gläub als Mond am Firmament!
Dat wär och gar nit schlääch. Zo, jo 2c.
Th. Fünjer.





*) Die Zunft.

(Mel.: Schnäffle-Tring.)

Alles soll jetzt werden zünftig
In dem deutschen Vaterland;
Und das ist als ganz vernünftig
Von dem Handwerk anerkannt.
Wenn die Zunft erst wieder Mode,
Hat das Handmerk gold'nen Boden,
Wie's in alten Zeiten war,
Dieses Sprüchwort wird dann wahr.

Sonst war Einer Maurergeselle,
Maurermeister, wers wollt sein.
Wer nur führen konnt die Kelle.
Viele Bauten fielen ein:
Doch die Zunft die saget — Nein,
Willst Du Maurermeister sein,
Mach's Examen erst zu End
Dann bekommst Du Dein Patent!
Früher sah man Meßger töten,
Die noch kaum ein Schwein gesehn.
Armes Schwein! du warst in Nöten,
Sollt's dir an den Kragen gehn.
Doch so'n zünftiger Geselle,
Tödet jetzt das Schwein sehr schnelle
Und die Wurst, die ist erst gut,
Wenn sie zünftig schmecken thut.
Und dos edle Schusterhandwerk,
War doch wirklich auf den Hund,
Denn die Stiesel und das Schuhwerk,
War doch nur der reine Schund.
Und da konnts nicht anders sein,
Die ganze Menschheit fiel herein,
Denn es hatten, o, wie böß!
Alle Menschen „nasse Föß.“

Bei dem Bäcker ach wie kleinlich,
Kamen sonst die Bröddchen raus.
In der Backstub' gar nicht reinlich,
Sahen die Gesellen aus
Doch jetzt giebt's ne Zunft der Bäcker,
Ha, was sind die Bröddchen lecker,
Schmecken wirklich ganz famos,
Sind auch wieder ziemlich groß.

Drum soll alles zünftig werden,
Denn die Zunft macht alles recht.
Was da lebt und strebt auf Erden,
Was nicht zünftig wird, ist schlecht.
Zünftige Schmi:de, zünstae Schreiner,
Zünftige Küfer, zünftige Schneider,
Zünftige Brauer, zünftige Schlosser,
Alle seien Zunftgenossen.

Zünftig seien die Schornsteinfeger,
Zünftig auch noch der Friseur.
Zünftig seien die Päckchensträger,
Zünftig sei der Studateur.
Und zuletzt im Düsselstädchen,
Zünftig sein die Kindermädchen.
Dann, o Zunft, wirst Du bestehn,
Ewig nicht zu Grunde gehn.

Joseph Schopp.





Präsidentenlied.

Triumph-Melodie.

Hoch Narren, hoch die Klappen schwenkt
 Bei Jubelsang und Klang;
 Die Gläser sprudelnd vollgeschenkt,
 Stimmt an Triumphgesang;
 Des Narrenreiches Krone ziert
 Auf's Neu' ein würdig Haupt,
 Das närrisch-träftig uns regiert,
 ;: Mit Vorbeer sich umlaubt;
 Triumph! Triumph! ;:

Begründet ist nun wieder fest
 Das heitre Narrenreich;
 Die Britische siegt, das Feld verläßt
 Der Griesgram bang und bleich.
 Er sieht die Britsch' in fester Hand,
 Bereint die Narrenschaar
 Mit ihrem Führer durch ein Band,
 ;: Stark und unwandelbar,
 Triumph! Triumph! ;:

Drum Narren hoch die Klappen schwenkt;
 Bei Jubelsang und Klang;
 Die Gläser sprudelnd vollgeschenkt,
 Erhebt Triumphgesang!
 Und wer ein ächter Narr sich nennt,
 Der rufe laut mit mir:
 Hoch lebe unser Präsident
 ;: Ihm verlet dieses Bier.
 Stoßt an! Stoßt an! ;:



*) Dsa Lied vom Hoppediz.

Melodie: Als die Römer frech geworden.

Als die Düssel-Marren raunten
 jünserim sim sim sim
 Rheinwärts vor den Emigranten
 jünserim zc.

Aus dem Erz-Philister-Klatich,
 räte-täte-dära

Stürzt mit einem lauten Patsch
 räte zc.

Hoppediz in's Wasser.

jömig, o jömig

Hoppediz in's Wasser.

schnäddrängtäng, schnäddrängtäng,
 schnäddräng tänterängtäng.

Und aus Wald und Strauch u. Büschen
 Sang ein närrisch Chor von Müschen,
 Grad' so gut wie er es kunn'
 Sich die Müschenkehlen wund
 Um den todt'n Geden.
 Um den zc.

Dann das Schwammpanier begraben
 Haben die Philisterknaben.

Auf dem Carlsplatz an der Eck'

Häufsten sie den Gräberdreck

Auf die Narrenslagge.

Auf die zc.

Doch des Stockfisch's schneidig Wappen,
 Senfgeruch und Narrentappen
 Prangten ob dem Thor der Stadt,
 Die die tollsten Gecken hat
 Noch in dieser Stunde.
 Noch in zc.

Nitter Till, der Eulenspiegel,
 Stieg urplötzlich in die Bügel;
 S'hellenkläng', Gallunkerei,
 Britsch, Kadau und Eulenschrei
 War sein Wegeweiser.
 War sein zc.

Weh! der Türmer schrie am Thore,
 Als mit seinem tollen Chore
 Eulenspiegel einmarschirt:
 „Junter erst legitimirt!
 Wo sind die Papiere?“
 Wo sind zc.

Hoppediz sprang aus der Düssel,
 Schlug den Türmer um den Rüssel;
 Zielen beid' sich um den Hals,
 Und aus ihrem Thränensalz
 Sprossen Schellenlänge.
 Sprossen zc.

Hoppediz, die Kron' der Gecken,
 Wird nicht wieder sich verstecken,
 Kämpft mit Britsch u. Senf als Mensch
 Wirft Philistern seinen Händsch
 Schneidig vor die Füße.
 Schneidig zc.

Hebt drum hoch das Schwammpaniere,
 Edle Narrenkavaliers!
 Düsseldorf! sei dir bewußt:
 Rechte deutsche Narrenlust
 Ist des Rhein's Champagner.
 Ist des zc.

J. Schneiders.



Der Mucker und der ächte Gock.

Melodie: Dort wo der alte Rhein.

Der Mucker:

Bedenk', o Mensch, was einstens Du gewesen,
Als Dich der Storch noch nicht zur Welt gebracht:
Da quälten Sorg' und Kummer, ach, die bösen,
Das künft'ge Elternpaar bei Tag und Nacht.

::: Nur Sorg und Leid

Gab's allezeit,

Ob Dir Du Sünder ja!

Und Du, Du warst nicht einmal da! :::

Der ächte Gock:

Do gedest Dich, no gangt, loß Dich begrabe!

Hoht je die Welt nen dommere Verzäll?

Sag, wie ich ankohm en däm Lebvenshase.

Gov et nit Freud un Jubel op der Stell?

::: „Ne Jung, ne Jung!“

Met Freude klung,

We Kindtauf woot gefest;

Als wör dergliche nie passet! :::

Der Mucker:

Doch folgte Qual! — Kaum war die erste Labung

Der Bauernmilch in Deinem Bauche klein,

Da kriegtest Du 'ne schreckliche Begabung.*)

Und alles sah man laufen, schluchzen, schrei'n.

::: Eis für den Kopf,

Ein Seifenpfropf,

Sie machten Dir viel Leid,

Du siehst dem Leid bist Du geweiht! :::

Der ächte Gock:

Der Deibel och! — Ich däät mich bahl gewenne

An Milch un Fläsche, Böppchen un Biscuit;

Ich wor der ganzen heilen Dag am penne

Un Dag vör Dag, ich däät et andersch nit!

::: Wor dat kein Freud!? —

„Dä Jung gedeiht!“

Su reef der Här Papa,

Un bühte stolz ming Frau Mama! :::

Der Mucker:

So denk' an's Leid als Du zur Schule gingest,

Als Deine Lehrzeit Du getreten an,

Als den Tornister schwer Du um Dir hingest,

Als Dir die Liebe einst es angethan;

*) Hochdeutsch für „Begabung“. Der zünftige Sprachforscher.

∴ Als Dir bescheert
Um eignen Herd
Ward manch Bekümmernis!
Jetzt giebst Du Recht mir doch gewiß! ∴

Der achte Ged:

Ich denke noch mit fruhbewegtem Häse
An Schull, Lehr-, Militärzid, Kasseer,
Der Zstand brängt vill Glück, trotz mänche Schmäze,
An Lebvensmoth gitt mer dä Fasteleer!

∴ Do dheis mer leid! —

Alaaf de Freund!!

Die dä m der Herrgott gitt,
Dä gän se beim Schlafittche tritt! ∴

Wilh. Konnen.



*) An mein Volk!

(Mel.: Die alten Deutschen.)

Es hat ein ganzes Jahr der Muße
Auf uns gelastet, bleiernschwer,
Im Winkel lag, o, arge Buße,
Vom Noht besleckt die treue Wehr:
Dieweil der Feind ward frech und stark; —
Ihr Kämpfen, auf, trefft ihn ins Mark!
Drum drauf und dran, mit starker Faust
Schwingt, Helden, die Britsche voll Kraft,
Nicht ruh' der Kampf, bis er zerzaust
Der Feind, dessen Rechte erschlaft.
∴ Drum drauf und dran
Schwingt Helden die Britsche voll Kraft! ∴

— 21 —

Schon streck' aus, die falsche Rechte
Der feige Wicht nach meinem Thron;
Rückt ihm zu Leibe im Gefechte
Und strafet seinen kalten Hohn:
Ja, höh'nend fordert er heraus —
Auf, Narren, in den toll'n Strauß!
Drum drauf und dran u. s. w.

Die Kolben hoch, ihr tapfern Narren,
Das Banner winkt zur frohen Schlacht,
Drauf, laßt den Griesgram lang nicht harren,
Schon rückt heran der Grillen Macht;
Sie steh'n gewappnet, Mann an Mann,
Sie zieh'n gar siegesfroh heran:
Drum drauf und dran u. s. w.

Mit reinen Waffen sollt ihr schlagen
Den Griesgram und den blassen Neid;
Den Angriff mögt ihr mutig wagen,
Ihr Kämpfen, die ihr seid geseit!
Es rafft der Feind sich wieder auf,
Schlagt drum, ihr Treuen, ihn zu Hauch:
Drum drauf und dran u. s. w.

Nicht Tod, Verderben sollt ihr bringen,
Mit scharfen Waffen kämpfet nicht,
Es sei die Schlacht ein freudig Ringen,
Drauf, Narren, nehm' ich euch in Pflicht:
Denn: „Niemand Wehe, Allen Wohl,“
Das sei die Losung, sei Parol'.

Jetzt drauf und dran, mit starker Faust
Schwingt, Helden die Britsche voll Kraft,
Nicht ruh' der Kampf, bis er zerzaust
Der Feind, dessen Rechte erschlafft.
:; Jetzt drauf und dran
Schwingt, Helden, die Britsche voll Kraft! :;

J. Wach.





Die Kunst 1887.

Kanonewedde Melodie.

Gleich der Sonne hell und prächtig,
Zieht Prinz Carnaval hier ein;
Und sein Regiment so mächtig,
Freuet Alt, Jung, Groß und Klein.
Selbst der Mucker, ohne Wissen,
Kann dem Drang nicht widerstehn,
Wird vom Zauber hingerissen.
∴ Fasching wird nicht untergehn. ∴

Manchen hört ich lang schon sagen:
Mit der Kunst ist's nun am End!
Solch ein Thor ist zu beklagen,
Weil er unsren Breit nicht kennt.
Seht sie blüht und blühet weiter
Allen Andern wohl zum Gram.
Unser Breit, so froh und heiter
Fest das Scepter wieder nahm.
Frankfurt a. M.

Alle Künstler werden Brüder,
Alle sind sie sich verwandt:
Heiter schallen ihre Lieder,
Tönen durch das ganze Land!
Groß und Mißmuth sind vergessen,
Aechte Narrheit ist gebiehn
Und wo Griesgram noch gesehn,
Sieht man Wonne nun erblühen.

Jubel tönt von allen Seiten,
Freude wohnt in jeder Brust;
Wenn wir so ein Werk bereiten
Wächst der Frohsinn stets mit Lust.
Narrheit bringt in jede Seele
Und mit lautem Jubelschall
Tönt es laut aus jeder Kehle,
Vivat hoch Prinz Carnaval!

Th. Tutt.



Gleich der Sonne
Zieht Prinz Carl
Und sein Regime
Freuet Alt, Junge
Selbst der Mücke
Kann dem Drang
Wird vom Zanke
:: Fasching wird

Manchen hört ich
Mit der Kunst ich
Solch ein Thor
Weil er unsren
Seht sie blüht un
Allen Nidern we
Unser Breit, so
Fest das Scepter
Frankfurt a. M.

Brüder,
wandt:
Bieder,
tze Land.
sich vergessen,
bediehn
noch geessen,
un erblüht.
Seiten,
er Brust;
et bereiten
stets mit Lust.
ede See/e
elschall
der Kehle,
erneval!
Th. Tutt.

