



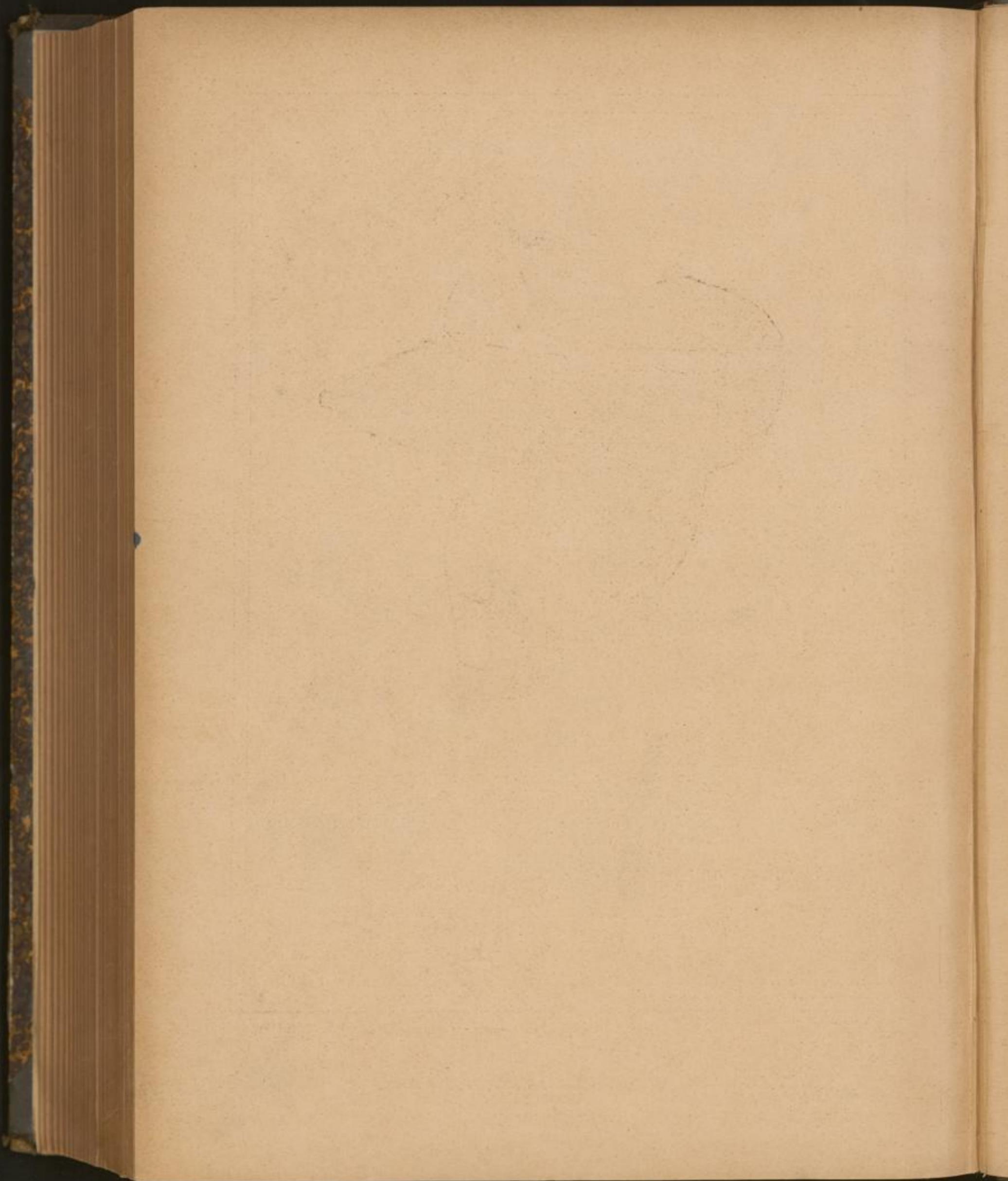
Beflage zur „Wiener Mode“.

V. Heft 2.

15. October 1891.

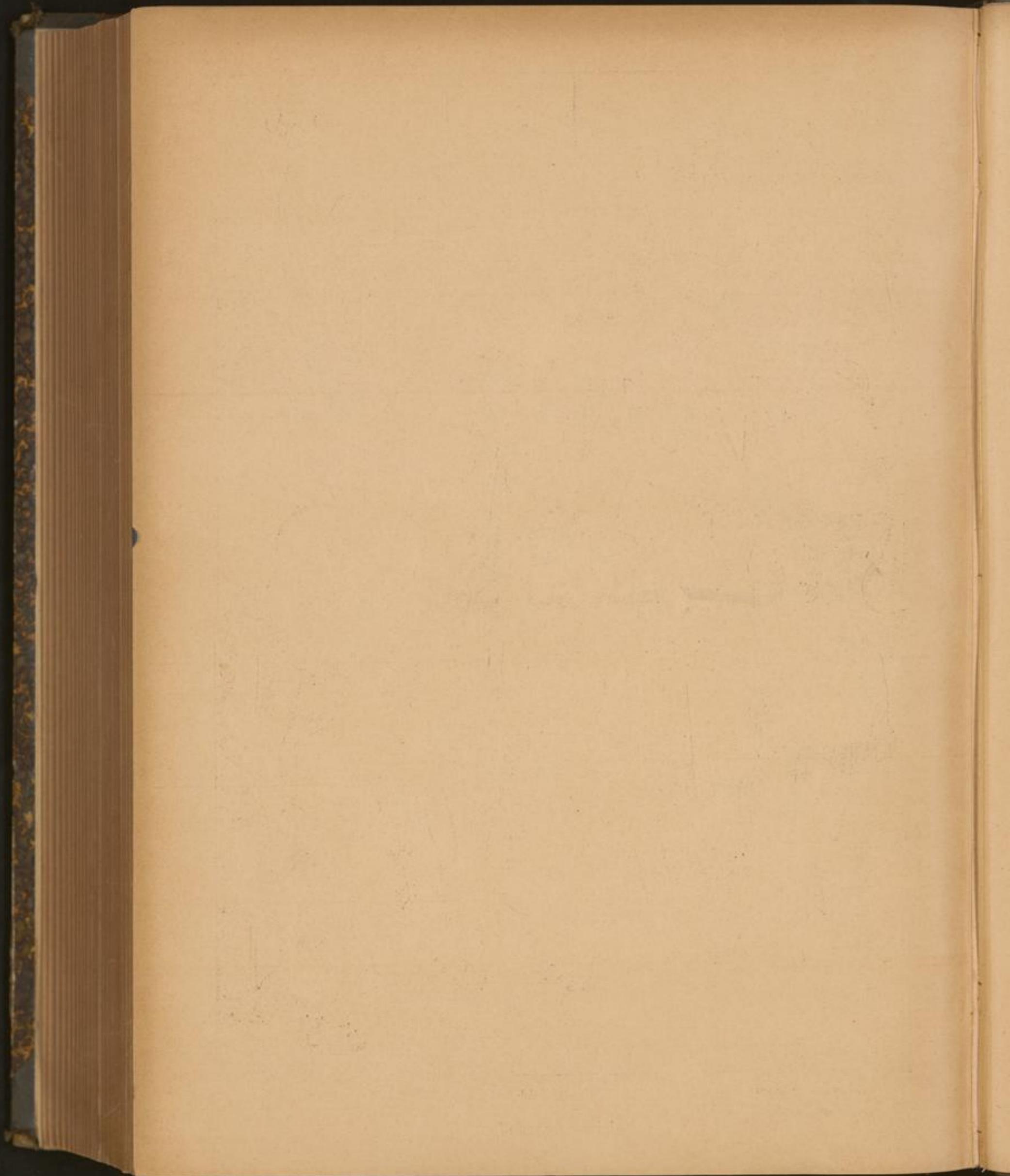
Varett aus Velpel und Sammt.

(Gatti Galimberti, I. u. I. Schmiedlitz.)





Kinder-Maskenball.





Beilage zur „Wiener Mode“.

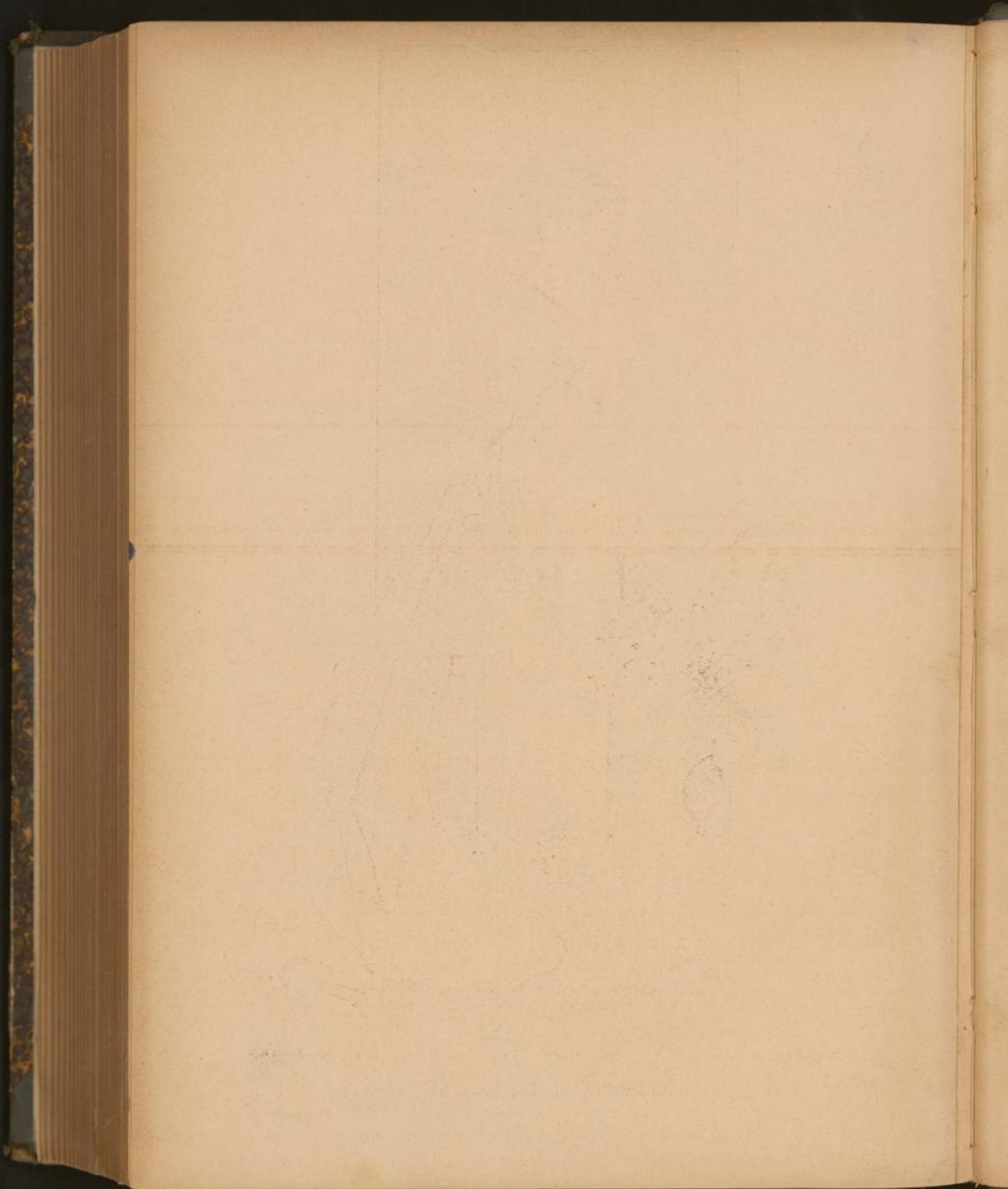
V. Jahrg., Heft 8.

13. Jänner 1902.

Charlotte Dolter in „Liebesopfer“

von George Dhnet, I. Act.

Ball- oder Cotétoilette von G. & C. Epinger, I. u. I. Hoflieferanten. (Rückansicht im Heft.)





Beilage zur „Wiener Mode“.

V. Jahrg., Heft 12.

15. März 1892.

Toilette mit Satstaille und Bördchenbesatz.

(Eerpold & Co., Wien, I., Räumelstraße 55.)



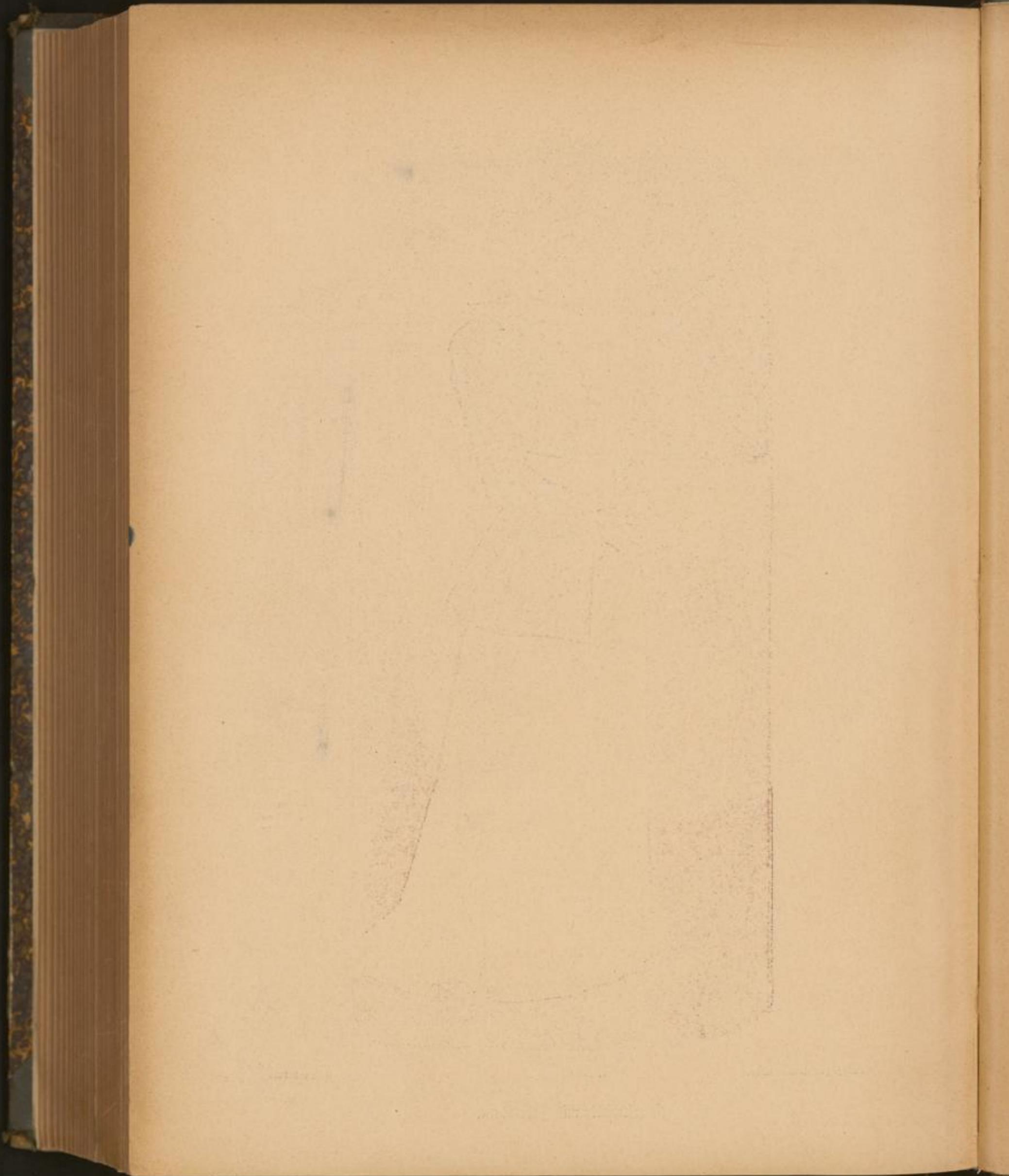


Beilage zur „Wiener Mode“.

V. Jahrg., Heft 14.

15. April 1892.

Surstoilette mit Jackentaille.





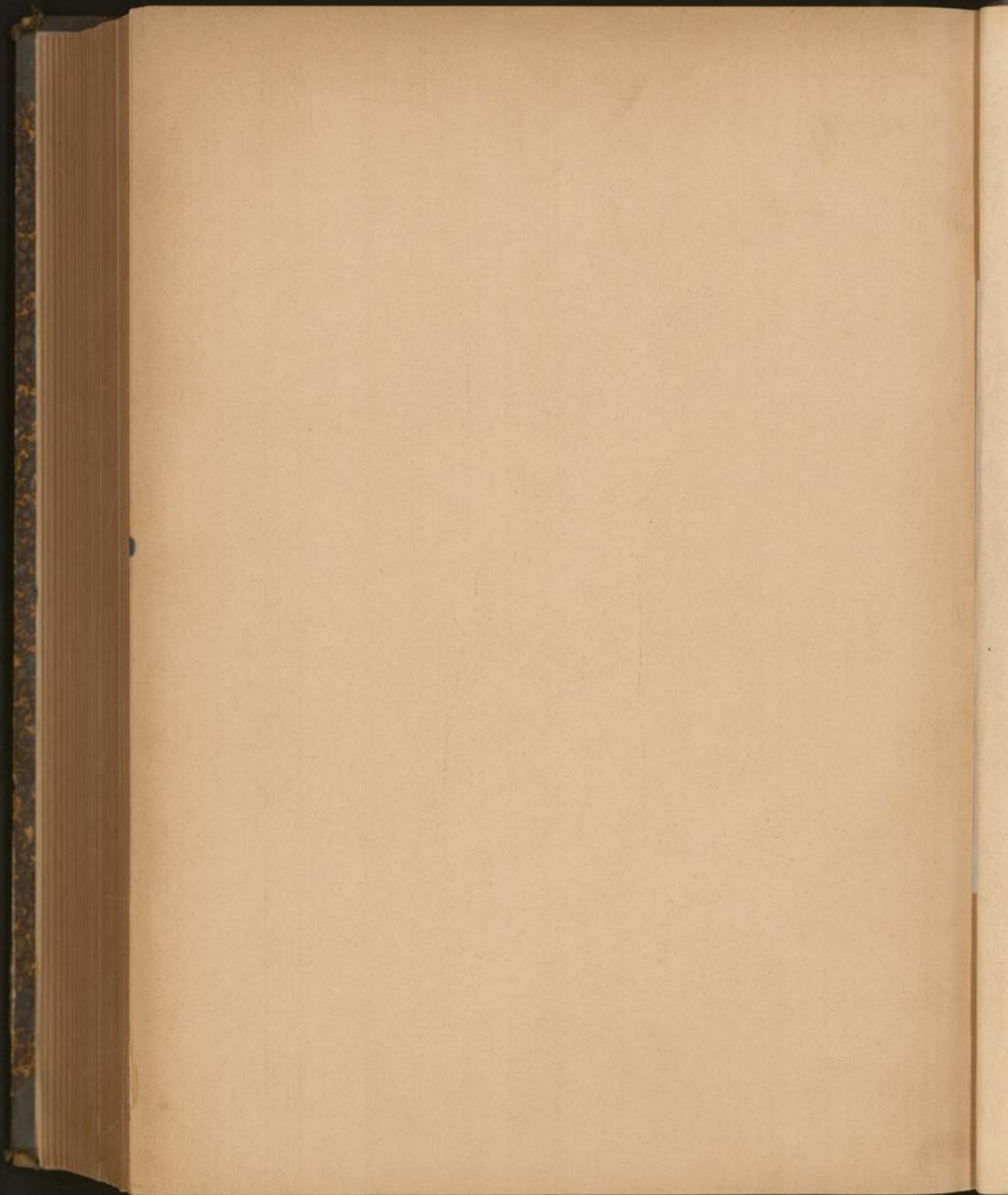
Beilage zur „Wiener Mode“.

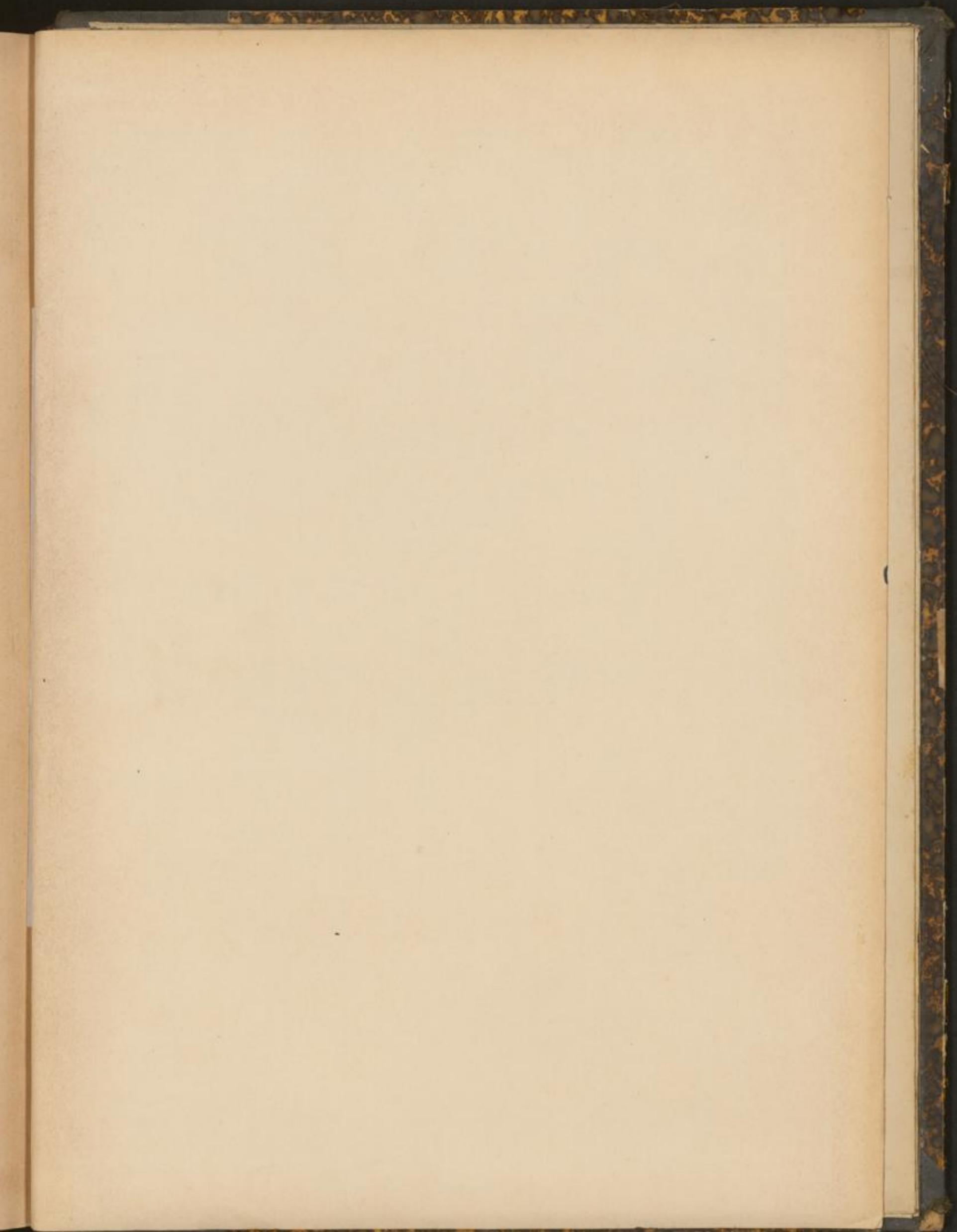
V. Jahrg., Heft 18.

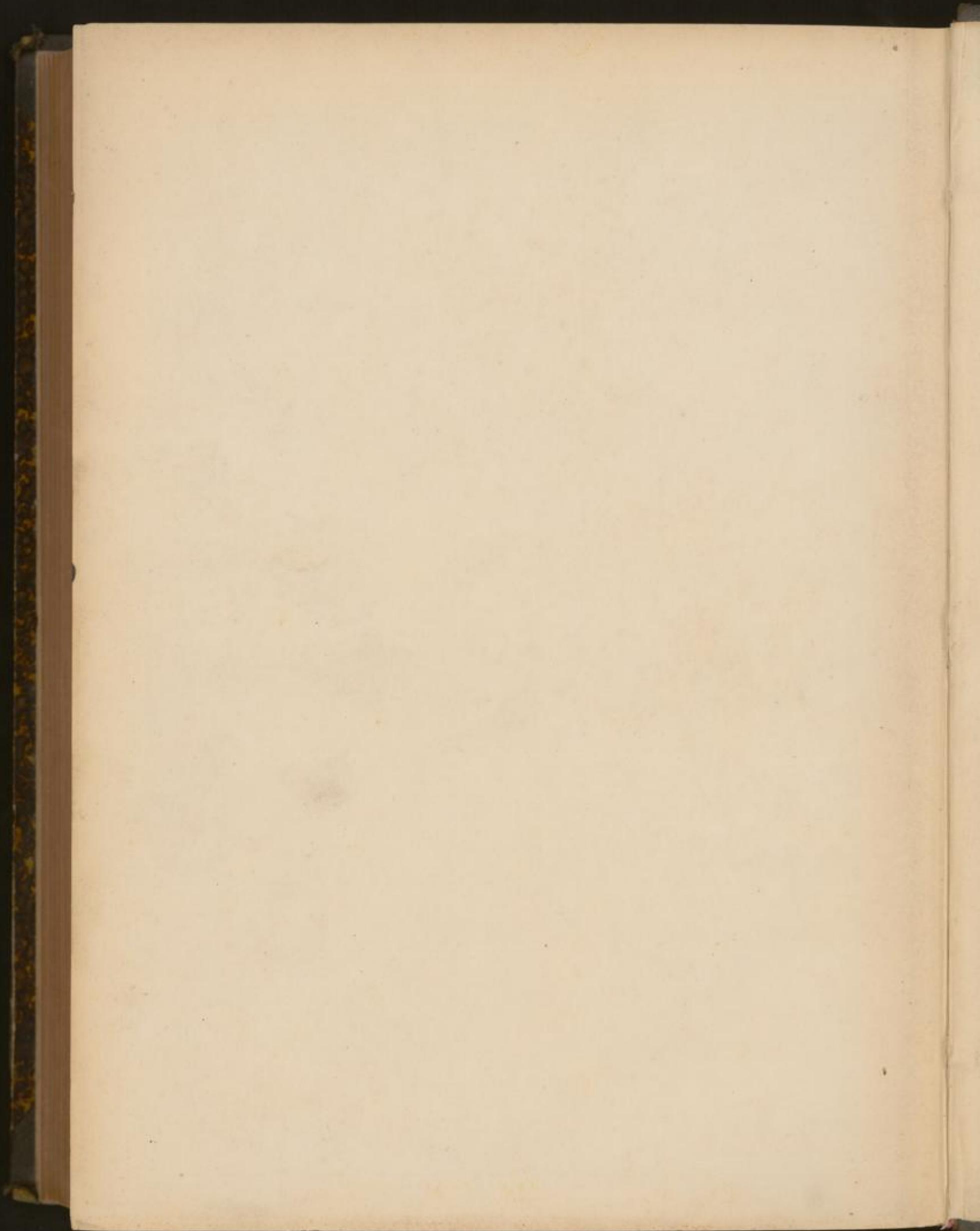
15. Juni 1892.

Kleid aus gestreiftem Sommerloden mit Spitzentaille.

(Ermold & Co., Wien.)









486