

# Verein Humor und Laune.



## Sieder



Vereinslokal: Zum Riesen bei Rob. Krall, Krämerstrasse.



Vereinslokal: Zum Riesen bei Rob. Krall, Krämerstrasse.



1.

## Uns Vereinslokal.

Melodie: Es steht ein Wirthshaus an der Lahn.

Ech weß e Huhs he en der Stadt,  
Wo mer als oft vill freud gehatt.  
∴ Do drinne deht verkehre  
Eh löstig Volk, so ganz fidel,  
Do kann mer gett von lehre. ∴

Zom „Riesen“ wöhd dat Huhs genannt,  
Drin is ne Wirth, fidel, charmant,  
∴ God Bier em feine Gläske  
Sappt he, on wä do vill von drinkt,  
Dem funfelt bald et Näske. ∴

Do drinne trifft mer ahn en Klief  
Die amüsire sich mit Chif.  
∴ Et is nit zo beschriewe,  
Wie die't verstond, sich do de Zied  
Mit Späskes zo verdriewe. ∴

Do wöhd gesonge, musizirt,  
Geuzt, gespronge deklamirt.  
∴ Pitt Wagner mit dem Stecke,  
Löpt dorch et Sälche krütz on quer,  
On söhri zor Bütt die Gecke. ∴

On häs do Spasß an Narrethei,  
Genier dich nit, kommi schnell herbei,  
∴ Et wöhd dich nit gereue,  
Denn wat du sühs is nett on schön  
Du wöhs dich dröfer freue. ∴

Dröm gank mer noch dem Ries' sime Huhs  
On gehs du späder dann eruchs,  
∴ Dröms du vom Fastelofend,  
On röfs beim Heimgoun freudig uhs:  
Dat wöhr ne schöne Ofend. ∴





2.

## Der Narre.

(„Köbes-Melodie“. „Kommt her, wenn Ihr was wollt“).

So einer sagt ich bin kein Narr,  
 Der Mensch der irrt sich sehr,  
 Wer sich mit solchen Reden plagt,  
 Dem ist's im Kopf recht leer.  
 Er denkt sich groß — ist doch recht klein,  
 Versteht sich selber nicht.  
 Es will ihm nicht im Kopf hinein,  
 ∴ Das er schon närrisch spricht! ∴

Der Menschen allergrößte Zahl  
 Sind selten sich bewusst,  
 Daß g'rade durch den Carneval  
 Es thaut in ihrer Brust.  
 Es schlägt das Herz — uns froh und frei.  
 Es lacht der Mund uns zu.  
 Vorbei ist jede Ziererei,  
 ∴ Vertraulich klingt das Du und Du! ∴

Wer meistens trägt die Nase hoch  
 In unserm Jammerthal,  
 Wer öfters seinen Rücken bog,  
 Wer glatt wohlwie ein Hal  
 Kehrt er zu uns in's Narrenreich  
 Hat schnell er sich bekehrt,  
 Die Nase wird den andern gleich,  
 ∴ Er kennt jetzt ihren Werth. ∴

Der Narre dünkt sich hochgestellt,  
 Wünscht sich nicht Geld und Gut,  
 Ihm hört ja doch die ganze Welt  
 So lange er nicht ruht.  
 Sein Frohsinn ist sein Kapital,  
 Das er auf Zinsen stellt,  
 Womit er in dem Carneval  
 ∴ Beherrscht die ganze Welt. ∴

Was ist das Leben ohne Freud,  
 Was ohne Lieb' und Treue?  
 Wo Einer stets den Andern scheut,  
 Das ist dem Narren neu.  
 Der Narr gibt — sich wie er ist,  
 Kennt die Verstellung nicht,  
 Wo irgend Noth zu lindern ist,  
 :: Da hält er es für Pflicht. ::

B. Buchm.



3.

### Herbei, Du lust'ge Narrenschaar.

Melodie von Trier.

Herbei, Du lust'ge Narrenschaar,  
 Herbei zum nähr'schen Streben,  
 Hanswurst, der Held ist wieder da,  
 Erwacht zu neuem Leben. —  
 Drum Jung und Alt, — Seid schnell bereit, —  
 Denn ach zu bald — :: Entflieht die Zeit. ::

Die Narrheit ist des Lebens Kern,  
 Sie ist der Stein der Weisen,  
 Drum sammelt Euch im frohen Kreis,  
 Um würdig sie zu preisen. —  
 Beim Becherklang — Wird Narren leicht —  
 Durch frohen Sang — :: Das Herz erweicht. ::

Wer könnt' noch länger traurig steh'n,  
 Wer kann sich noch besinnen,  
 Wer wollt' das neue Jahr denn nicht  
 Mit Lust und Freud' beginnen! —  
 Denn Bosheit, Hohn — Und Sorg' und Pein —  
 Die finden schon — :: Von selbst sich ein. ::

Drum wer ein frohes Herz im Leib,  
 Wer liebet Wein und Lieder,  
 Ein Feind ist des Philistertums,  
 Der laß bei uns sich nieder.  
 Denn froher Sinn — und munt'rer Wit —  
 Deckt immerhin — :: Die Narrenmüt. ::

Sie ziert manch silberweißes Haupt  
 Und manchen kahlen Scheitel;  
 Sie deckt der Armuth Blößen zu,  
 Wie auch den vollsten Beutel.  
 Denn wer sie trägt — Der dünkt sich reich —  
 Wenn man ihn fragt, — :; Dem Krösus gleich. :;

Die Frauen sind der Narrheit hold,  
 Weil sie der Freuden Quelle.  
 Des Narren Herz ist immer rein,  
 Sein Kopf stets klar und helle.  
 Den Herrn vom Zopf — Dem Muckerthum —  
 Ist's stets im Kopf — :; Ganz trüb und dumm. :;



4.

### Der Köpp.

(Mel': Der kreuzförsle Kupferschmied.)

De Köpp, de steht stets howe drop,  
 Wohl ob dem Menscheromp,  
 On we eröm löpt ohne Köpp  
 Dat es ne ärge Comp,  
 De fuscht sich am Friseur vorbei,  
 De bruch och keene Hot,  
 De kritt kenn Zankping zappermei,  
 De Kähl, de hät et god.

Et gößt der Köpp so villerlei,  
 Wo kene klof drus wöt,  
 Och süht mer nit von uße an,  
 Wie't benne drem ussüht,  
 De Ene hät 'ne schlaue Köpp,  
 On doch niks an de föß,  
 Dem Ungere steht de Muhl stets ob,  
 He bubbelt immer söß.

So hann ich ens ne Köpp gekannt  
 Der größte wohl em Staat,  
 De ging deef em Vogeseland,  
 Dem Franzmann an der Schwad,  
 De semnt on denkt noch immer zu,  
 Ja Jönkes paßt nor op,  
 Sid er nit stell on hald keen Ruh,  
 Kohm ich Oech op der Köpp.

So schreie dorch de ganze Stadt,  
 Annonce: Hammelsköpp,  
 On we noch mieh zu wönsche hat,  
 De kritt en Gratis-Röb.  
 Der Ochs der Kopp voll Händer hät,  
 Wat en der Handel kömmt,  
 We völl dermet gefudelt hät,  
 Dä mäkt sich ob die Strömp.

We völl mem Kopp det, Kopping fritt  
 On fröh 'ne Platekopp,  
 Dröm gef ich jetzt die Arbeit dran  
 On hör dat Dichte ob.  
 Ech nehm min Schellemötz zur Hand  
 On setz' mich em Galopp,  
 Ech föhl mich en e besser Land  
 Sobald die ob der Kopp.

5. Rueben



5.

### Wat mach he welle?

(Melodie: „Es brauß ein Ruf wie Donnerhall.“)

Wat mag he welle, rof ich laut,  
 Of mech de dolle Posch zutraut,  
 Ment he ich göv dat Dolle dran  
 On föhr ob sinner öden Bahn?  
 Bes stell du Beck, dat dont mer nitt,  
 Mer sind on bliewe Gecke Lütt,  
 :: fest steht on treu bewacht ons Narrebütt! ::

Wat soll dat, wenn die Ziede schlecht,  
 Et gos seit je e doll Geschlecht  
 On dat, o freunde, dat es god,  
 Dat stärkt on stählt ons onse Moth,  
 Dröm freund held Dich kein Schwachheit en  
 Mer hand no mol ne dolle Penn.  
 :: fest steht on treu bewacht de Narresenn! ::

Wenn Jeder he vernönstlig wör,  
 Dann göf et gar keen Gecke mehr,  
 Dann göf et keene Bebbelskall.  
 Dann göf et keene Carneval.  
 Doch sowat es nor flunkerei,  
 Hinweg met die Philisterei.  
 :: fest steht on treu bewacht ons Narrethei! ::

Wie Mancher ob sin Kammer setzt,  
 Ganz ohne Moth he Trübsal schwezt,  
 He es sich keener Freud bewoßt,  
 Dröm hät he och an niks mieh Lost.  
 Dem Mann dem ros ich frank und frei:  
 Nehm Theil an onser Beckerei,  
 ∴ Fest steht on treu bewacht ons Narrethei! ∴

Wat mag he welle, ros ich laut,  
 Der Kopp recht hoch, fresch obgeschaut,  
 Geht et em Lewe noch so schlecht  
 Behaupte mer doch onser Recht,  
 Wohl dem, de nitt de Moth verleert  
 On sich als echter Narr hireert,  
 ∴ On steht stets fest on treu zur Narrethei! ∴  
 H. Rueben.



6.

### Uns Düsseldorfer Radschläger.

(Mel.: „Sigerl“-Marsch.)

Sind mer kaum he op de Welt, Ballerman los, Ballerman los!  
 Wöt sich op der Kopp gestellt, Ballerman los, Ballerman los!  
 Vatter, Motter, Noberslütt, Ballerman los, Ballerman los!  
 Freude sich, wenn sie ons quitt, Ballerman, Ballerman, Baller  
 man los!

Sind mer vier Jahr esch alt,  
 Dann geht et, dat et schallt,  
 Mer schreie dorch dat Hus,  
 Dat Alles löst herus,  
 Die Stroß es ons zu fleen,  
 für onse Arm on Been,  
 Denn onse ganze Schlaat  
 Schlät jetzt dat Rad.

Juppheidi! — Juppheida!  
 Et schöne Lied „Veronika“,  
 „Hammer Wief“ — Mer hant Knies“,  
 „Pannewis“, Juchheirassa,  
 „Anne Marie“ — „Keine Mann“  
 Stimmen all' mer kräftig an,  
 Wat nor hescht — Halonkerei,  
 Do sind mer derbei.

∴ So lewe mer stets frank on frei,  
 Mer halten fest op ons Radschlägerei. ∴ (Wiederholung mit Pfeifen.)

Können mer jetzt en de Scholl, Ballerman los, Ballerman los!  
 Gößt et nix wie Protokoll, Ballerman los, Ballerman los!  
 Vatter, Mötter trede dann, Ballerman los, Ballerman los!  
 Akademisch Vertel an, Ballerman, Ballerman, Baller  
 man los!

Mer gont op eg'ne Fuß  
 Der ganze Dag herus,  
 On hand ons schönste Jur  
 Wenn ziert der Schlepp ons Bor,  
 Met näcke Föß, wie flog,  
 Drückt ons ke Höhnerog,  
 Mer döke fresch drop loß  
 Von Stroß zu Stroß.

Wat en Freud — von der Haid',  
 Musik kömmt heran marscheert,  
 An der Speß — trotz der Hetz,  
 Wöt jetzt flott doher gedözt,  
 Klompe us — Brost herus,  
 Gehet et ons zum Gaudium,  
 Arm in Arm — ganze Schwarm,  
 Dorch dat Publikum.

∴ So lewe mer stets frank on frei,  
 Mer halden fest op ons Radschlägerei. ∴ (Wiederholung mit Pfeifen.)

Sotreck' mer lostig dorch de Stadt, Ballerman los, Ballerman los!  
 Schlagen überall dat Rad, Ballerman los, Ballerman los!  
 Können dann mol ne feine Här, Ballerman los, Ballerman los!  
 Gleich sind mer dohenger her, Ballerman, Ballerman, Baller  
 man los!

Wen de ons nor besüht,  
 Stont mer en Reich' on Glied,  
 On maken ons Honeur,  
 Grad wie beim Militär,  
 So he dann freundlich es,  
 Paßceert et ganz gewes,  
 Dat onse ganze Schlat  
 Dem schlät dat Rad.

Kasernplatz — ach wie staaz,  
 Wenn mer do ant driche sind  
 Fenster op — Möz om Kopp  
 Maken mer ons flott geschwind.  
 Penningstöck — Wat e Glöck;  
 Hau'n mer ons die Ooge blau!  
 Commisbrod — Schmeckt ons god  
 Jetzt Adjüs Helau!

∴ So lewen mer stets frank on frei,  
 Mer halden fest op ons Radschlägerei. ∴ (Wiederholung mit Pfeifen.)



Kohmen me  
Göft et nig  
Vatter, Mo  
Akademisch

M  
D  
O  
M  
M  
D  
M  
D  
M  
M  
M  
K  
G  
M  
D

∴ So lewe  
Mer halden

Sotred' mer  
Schlagen öv  
Kömma dat  
Glich sind n

M  
S  
G  
G  
S  
D  
D  
G  
M  
f  
M  
D  
H  
G  
S

∴ So lewen  
Mer halden

an los!  
an los!  
an los!  
Valler

(Pfeifen.)

an los!  
an los!  
an los!  
Valler

(Pfeifen.)

