

Inhalt.

	Seite
Vorwort zur ersten Auflage	IX
Vorwort zur zweiten Auflage	XXIII
Vorwort zur vierten Auflage	XXVII
Einleitung. Ueber geometrische Vorbegriffe und Constructionen	
§. 1. Geometrische Sätze, in Beziehung auf die beschreibende Geometrie	1
§. 4 a) Von den Linien und Winkeln	3
§. 13. b) Linienconstructionen	5
§. Eine Senkrechte in Mitten einer gegebenen Linie zu zeichnen	10
§. 14. In einem gegebenen Punkte einer Linie eine Senkrechte zu zeichnen	—
§. 15. Aus einem Punkte außerhalb eine Senkrechte zu fällen	—
§. 16. In einem der Endpunkte eine Senkrechte zu errichten	11
§. 17. Eine Gerade in bestimmte Theile zu theilen	12
§. 18. Verschiedene gegebene Linien in bestimmte Theile zu theilen	—
§. 19. Parallelen zu ziehen	13
§. 20. c) Von den Flächen	—
Dreiecke	14
§. 21. Vierecke	—
§. 22. Vielecke	15
§. 23. Allgemeine Bemerkungen	—

	Seite
§. 24. d) Flächenconstructionen	16
Gleichseitiges Dreieck	—
§. 25. Gleichschenklisches Dreieck	17
§. 26. Ungleichseitiges Dreieck	—
§. 27. Quadrat	—
§. 28. Reguläre Vielecke zu construiren	—
§. 29. Reguläres Sechseck	18
§. 30. Dergl. Achteck	—
§. 31. Ein Fünfeck ohne Kreislinie zu zeichnen	—
§. 32. Einen Kreis in eine Anzahl gleicher Theile zu theilen	19
§. 33. Die Größe eines Kreises zu einem Vieleck von gegebener Seite zu finden	—
§. 34. Durch drei Punkte einen Kreis zu legen	20
§. 35. Eine Senkrechte in der Mitte, desgl. in dem Endpunkte eines Kreisbogens zu legen	—
§. 36. Practische Methode, einen Kreisbogen ohne Zirkel zu zeichnen	21
§. 37. Andere Methode	—
§. 38. Desgleichen	22
§. 39. e) Von den Ovalen und Ellipsen und deren Construction	—
§. 40 bis 48. Constructionen von Ellipsen	23—28
§. 49. f) Verschiedene Constructionen, welche zu weilen bei'm Austragen gebraucht werden	28
Von einem gegebenen Punkte eine Tangente an einen Kreis zu legen	—
§. 50. An zwei Linien einen tangirenden Kreisbogen zu ziehen	29
§. 51. An drei Linien einen solchen zu ziehen	—
§. 52. Das Profil zu einem Treppenhandgriff zu zeichnen	30
§. 53. Einen Karnies zu construiren	—
§. 54. Kreisbögen zu zeichnen, die gewisse Bedingungen erfüllen	31
§. 55. Eine Geländerbocke zu profiliren	—
§. 56. Desgleichen	32
§. 57. Eine Spirale zu zeichnen	33
§. 58. g) Von den Körpern	34
Allgemeine Begriffe	—
1) Ebenflächige Körper	—
2) Rundflächige Körper	35
3) Außergewöhnliche Körper	37
§. 59. h) Von der Abwicklung der Körper	38
§. 60. Abwicklung eines normalen dreiseitigen Prisma's	—
§. 61. Desgleichen eines schiefen	—
§. 62. Abwicklung einer senkrechten Pyramide	39
§. 63. Desgl. einer schiefen	—
§. 64. Desgl. einer fünfsseitigen gekürzten Pyramide	40
§. 65. Desgl. eines geraden Cylinders	41

	Seite
66. Aufzeichnung einer Schraubenlinie	—
67. Abwicklung eines schrägen Cylinders	42
68. Abwicklung eines Kegelmantels	43
69. Eine Spirale um einen Kegels zu zeichnen	44
71. Abwicklung eines schiefen Kegels	46
72. Das Netz eines Tetraeders	47
73. Desgl. eines Hexaeders	—
74. Desgl. eines Octaeders	—
75. Desgl. eines Dodekaeders	—
76. Desgl. eines Icosaeders	—
77. Desgl. einer Kugel	—
78. H Von den Schnitten eines Cylinders	49
79. Den schrägen Schnitt eines Cylinders zu zeichnen	—
80. Die Abwicklung eines schräggeschnittenen Cylinders zu zeichnen	—
81. Von den Kegelschnitten	50
Von der Ausmessung und Berechnung einfacher Flächen und Körper	—
82. A. Von den Maßstäben	—
83. Bedingungen eines gut gezeichneten Maßstabes	53
84. B. Von den Verhältnissen und Proportionen	54
85. C. Berechnung einiger am Meisten vorkommenden Figuren	56
a. Flächenberechnungen	—
86. Rechteck	57
87. Rhombus und Rhomboid	—
88. Trapez	58
89. Trapezoid	—
90. Reguläre und irreguläre Polygone	59
91. Kreisberechnungen	—
92. b. Körper- oder cubische Berechnungen	60
93. Würfel	—
94. Parallelepipedum	—
95. Pyramide	61
96. Cylinder	—
97. Kegels	62
98. Numerische Beispiele	—
99. c. Berechnung der Oberfläche von Körpern	64
99 ¹ . D. Ueber einige am Häufigsten vorkommenden Maße	66
§ 100 Von den Hölzern, welche der Tischler verarbeitet	69
Acacie	71
Acajou	72
Aborn	73
Abfirische	75
Arcaholz	—

	Seite
Elsbeerbaum	98
Erle	99
Esplanille	—
Eiche	—
Faulbaum	100
Fernambuk	—
Feroleholz	—
Felsenfirsche	—
Fichte	—
Fisetholz	—
Flieder	—
Föhre	—
Franzosenholz	—
Fustik	—
Geißblatt	—
Gelbholz	101
Grenadillenholz	—
Guajaholz	—
Hagedorn	102
Hainbuche	—
Hartriegel	—
Haselstrauch	—
Hollunder	—
Hornbaum	—
Hedenfirsche	—
Heiligenholz	—
Jacarandaholz	—
Jasminholz	—
Judaebaum	—
Kalaminder	—
Kastanienbaum	103
Kiefer	—
Kirschbaum	—
Königsholz	104
Kofospalme	—
Kornelbaum	—
Kreuzdorn	—
Lantana	105
Lärche	—
Letternholz	—
Linde	—
Liguster	106
Lilaf	—
Lorbeer	—
Lucienholz	—
Maclura aurantiaca	107

	Seite
Mahagoni	107
Mahaleb	108
Mandelbaum	—
Magnolie	109
Maßholder	—
Maulbeerbaum	—
Mispel	—
Mehlbeerbaum	—
Die gemeinen Nadelhölzer	—
Kennzeichen eines guten Nadelholzes	114
Nußbaum	—
Nelbaum	116
Palisanderholz	117
Pappel	—
Paradiesholz	118
Pfaffenhütchen	—
Pflirschenbaum	—
Pflaumenbaum	—
Pimpernuß	119
Podholz	—
Platane	—
Purpurholz	—
Rainweide	—
Rhodiserdorn	120
Rosenholz	—
Rothbuche	121
Rothe Cedre	—
Rothtanne	—
Rüster	—
Sacerdanholz	—
Santelholz	—
Sapanholz	122
Satinholz	—
Schlehe	123
Schotendorn	—
Syringe	—
Schrißholz	—
Schwarzdorn	124
Sperberbaum	—
Spiertlingßbaum	—
Stechpalme	—
Steinbirke	—
St. Marthenholz	—
Sumach	—
Tanne	—
Tarug	—
Terpentzinbaum	125

Seite		Seite
107	Traubentirsche	125
108	Türkischer Hollunder	—
109	Tulpenbaum	—
—	Ullme	—
—	Vogelbeerbaum	126
—	Weißchenholz	—
—	Wachholder	—
—	Wegebörn	—
114	Weißbuche	—
—	Weißbörn	—
—	Zebraholz	—
116	Zürbelliefer	127
117	Einige überseeische Hölzer des englischen Handels	—
118	§. 102. Vorsichtsmaßregeln bei'm Einkauf der Werkhölzer	129
—	§. 103. Besondere Merkmale der inneren Beschaf- fenheit des eichenen Ruchholzes am Stamme	132
119	§. 104. A. Specielle Kennzeichen eines gesunden stehenden Baumes	134
—	B. Kennzeichen eines kranken stehenden Baumes	135
—	C. Untersuchung des gefällten Stammes	137
—	§. 108. Ueber das Fällen der Ruchhölzer	141
—	§. 109. Zweckmäßige Aufbewahrung der Ruchhölzer	142
120	§. 110. Allgemeine Bemerkungen über die Ruch- hölzer	146
121	Tabelle über das Schwinden der Hölzer	148
—	§. 111. Von dem künstlichen Austrocknen derselben	152
—	Austrocknen durch überhitzten Wasserdampf	153
—	§. 112. Von der Schnittwaare, Bretter, Bohlen u.	156
—	§. 113. Ueber den Leim, Leimsorten und Leim- proben	160
122	§. 114. Vorsichtsmaßregeln bei dem Leimen von Holzstücken	166
123	§. 115. Bindende Kraft des Leims	167
—	§. 117. Vom Marine- (Schiffs-) leim	170
—	§. 117 ¹ . Untersuchung der Qualität eines Leimes	172
—	§. 118. Ritze	173
—	§. 119. Ueber das Weizen der Hölzer	174
—	§. 121. Ueber die zu Weizen anzuwendenden Far- ben und Reagentien	177
—	§. 122. Bereitung der Zinnlösung	178
—	§. 124. A. Besondere Farben	181
—	a. Rother Farbe	—
—	b. Violette Farbe	182
—	c. Braune Farbe	183
—	d. Blaue Farbe	184

	Seite
e. Gelbe Farbe	185
f. Grüne Farbe	—
g. Schwarze Farbe	186
h. Graue Farbe	187
B. Farben, um fremde Hölzer nachzuahmen	—
§. 125. Ueber das Bohren der Fußböden	190
§. 126. Reinigung der Parketböden	193
§. 127. Von den Lackfirnissen und Polituren	—
1) Polituren	194
§. 128. 2) Copallack	198
§. 129. 3) Bernsteinfirniß	202
§. 130. 4) Dammarlack	205
5) Lack für hölzerne Fußböden	—
§. 131. Werkzeuge des Tischlers	206
1) Die Hobelbank	—
2) Der Flügelbock	214
3) Pressen, Leimzwingen, Schraubenknecht	215
4) Sägen	217
§. 132. Von dem Einschnelden, Schärfen und Schränken der Sägen	223
5) Von den Hobeln	227
6) Von den Meißeln (Stemmeisen)	241
7) Bohrer	243
§. 133. Vom Winkelmaß, Streichmaß und andern Nebensinstrumenten	244
§. 135. Schleiß- und Polirmittel	250
1) Natürlicher Bimsstein	—
2) Künstlicher Bimsstein	—
3) Fischhaut	—
4) Schacht- (Schafst-) Halm	—
5) Sand- und Glaspapier	251
6) Tripel	253
§. 136. Von den Holzverbindungen	—
§. 137. Details der Verbindungen	254
§. 138. Von den Gesimsgliedern im Allgemeinen	261
§. 139. Ueber die Form der gebräuchlichsten Kehl- stöße	263
§. 140. Von den Säulenordnungen im Allgemeinen	265
§. 145. Die toscanische Säule	270
§. 146. Die dorische Ordnung	272
§. 147. Altjonische Ordnung	277
§. 148. Antikorinthische Ordnung	280
§. 149. Von den Verhältnissen der Haupttheile	284
§. 150. Die Verzierung der Säulen zu zeichnen	285
§. 151. Wie der Schaft einer Säule in Holz zu verbinden	—

	Seite
§. 152. Von den schraubenförmigen Säulen	287
§. 153. Von den Säulenordnungen insbesondere	288
1) Die dorische Ordnung	—
§. 154. Säulenstellung der dorischen Ordnung	290
§. 155. Dorische Bogenstellung ohne Säulenstuhl	—
§. 156. Dorische Bogenstellung mit Säulenstuhl	291
§. 157. 2) Von der jonischen Ordnung	292
§. 158. Von dem jonischen Capital u.	293
§. 159. Von der attischen Base u.	295
§. 160. Säulenstellung der jonischen Ordnung	296
§. 161. Porticus jonischer Ordnung ohne Säulenstuhl	—
§. 162. Porticus jonischer Ordnung mit Säulenstuhl	—
§. 163. 3) Korinthische Ordnung	297
§. 164. Das korinthische Capital zu zeichnen	298
§. 165. Säulenstellung korinthischer Ordnung	—
§. 166. Porticus ders. Ordnung ohne Säulenfuß	299
§. 167. Desgleichen mit Säulenfuß	—
§. 168. 4) Die sogenannte composite (römische) Ordnung	—
§. 169. Von den Pilastern	300
§. 170. Die jonischen und korinthischen Pilaster	301
§. 171. Von den Säulenstellungen und Säulen= weiten	304
§. 173. Von den Frontons	306
§. 174. Details zur Ausführung von Frontons	308
§. 175. Von den Schnitten der Gesimse über gebrochene Ecken	309
§. 176. Von der Holzconstruction der Säulen	—
§. 177. Verzierungen	311
§. 178. Von der Dielung der Fußböden	313
§. 184. Von den Parketböden im Allgemeinen	322
§. 194. Von den Paneelen und Lambris	334
1) Paneel in Brüstungshöhe	—
2) Detgleichen in ganzer Wandhöhe	335
3) Fußsockel	336
§. 195. Von den Arbeitsgegenständen zum Ver= schluß	337
1) Jalousien	—
2) Persiennen	339
§. 196. Geometr. Verfahren die Schirmbreiter einer Persienne einzuthellen	—
§. 197. Die Schmiege der Fugen bei einer Persienne mit Bogen zu finden	340
§. 198. 3) Ein Rouleau mit hölzernen Stäben vor Schau= fenster u. zu construiren	341
§. 199. 4) Von den Fenstern	343
§. 201. 5) Von den Thüren und Thoren	352

	Seite
Eintheilung und Construction	352
§. 202. Verdoppelte Thüren	—
§. 203. Geleimte Thüren	353
§. 204. Eingefaste Thüren	—
§. 205. Kreuzthüren	355
§. 206. Zusammengesetztere Thüren	—
§. 207. Zweiflügelige Thüren	356
§. 208. 6) Verdachungen	—
§. 209. 7) Futter und Bekleidung	—
§. 210. Von den Thoren und Thüren insbesondere	357
Von den Eingangsthüren oder den äußeren (Haus) Thüren	—
§. 211. Von den Hausthoren	359
§. 212. Details der Thüren	360
§. 213. Elegante Zimmerthür	363
§. 214. Vorfenster (Schaufenster)	365
§. 215. Von dem Beschlag an Thoren, Thüren &c.	367
§. 216. Von den Treppen im Allgemeinen	370
§. 219. Die Treppennach ihrer verschiedenen Gestalt	374
§. 220. Treppe mit doppelten Wangen und gewundenem	—
Biertel	377
§. 221. Spindelstreppe in quadratförmigem Raume	379
§. 222. Spindelstreppe mit gewundener (hohler) Spindel	383
§. 223. Treppe, halbkreisförmig mit zwei gewundenen Wangen	385
§. 225. Ovale Treppe	389
§. 226. Treppe in Hufeisenform	390
§. 227. Treppe in gedrückter Ovalform	393
§. 228. Treppe mit massiven Stufen, kreisförmig	394
§. 229. Treppe mit gezahnten Wangen und gewundenem	—
Biertel	396
§. 230. Treppe mit Consolen	398
§. 231. Treppe mit Wangen, durch Knaggen zusammen-	—
gesetzt	400
§. 232. S förmige Treppe	402
§. 233. Treppe in achteckigem Raume, mit ovalem Treppen-	—
licht	403
§. 234. Treppe mit doppelter Crémaillere	404
§. 235. Treppe conisch gewunden, mit Crémailleren	406
§. 236. Plafond zu derselben	408
§. 237. Treppe mit doppelter und vereinigter Flucht	413
§. 238. Von den gewölbten Arbeiten	416
Pfeilern, die dem Grund- und Aufrisse nach gewölbt sind	—
§. 239. Einrahmung eines Fensters mit fächerartigen Spross-	—
sen, geschweift	420
§. 240. Bestimmte Thür mit breitem, abgegründeten Rah-	—
men, im Bogen	423
§. 241. Thürbekleidung, dem Grund- und Aufrisse nach	—
gewölbt	427

	Seite
242. Bekleidung eines Fensterauschnittes, gewölbt . . .	439
243. Bogenbekleidung an einem sphärischen Gewölbe . . .	432
244. Dergleichen an einem cylindrischen Gewölbe . . .	433
245. Von den Gesimsen, die nach dem Grundrisse, wie dem Aufrisse nach gewölbt sind . . .	436
§. 246. Von vollen Nischengewölben und ihrer Construction Defengewölbe (Plafond) eines Mauerauschnittes, oder vollen Nischengewölbe . . .	437
§. 247. Anderer Plafond einer Nische, deren Leibung schmiege ist . . .	438
§. 248. Plafond einer Nische mit vollem Ochsenhorngewölbe . . .	439
§. 249. Eine andere Art von Nischenüberwölbung mit schräger Leibung . . .	440
§. 250. Gieis dergleichen . . .	442
§. 251. Nischengewölbe durch geleimte Bogen zc. . .	443
§. 252. Nischengewölbe in Pfauenschweifform . . .	445
§. 253. Die sogenannte Marseiller Nischenwölbung . . .	449
§. 254. Nischengewölbe von Montpellier . . .	452
§. 255. Plafond mit Rahmenverbindung oder Bogenüberwölbung . . .	454
§. 256. Von den vollen Ueberwölbungen in Kugelform . . .	457
§. 257. Volles Kugelgewölbe zc. . .	—
§. 258. Eine andere volle Calotte zc. . .	459
§. 259. Calotte mit Rahmenverbindung zc. . .	461
§. 260. Andere dergleichen Calotte . . .	462
§. 261. Von der Veranschlagung der Tischlerarbeiten . . .	464
§. 261. Preise des Holzmateri als . . .	—
a. Mittelpreise der tannenen und kiefernen Schnittwaaren . . .	460
b. Dergl. des eichenen Schnittholzes . . .	466
§. 262. Preise einzelner Arbeiten . . .	467
§. 263. Preise zusammengesetzter Arbeiten . . .	469
A. Innere Thüren . . .	—
§. 264. B. Außere Thüren . . .	480
1. Haus- und Eingangsthüren . . .	481
2. Größere Thore . . .	488
§. 265. C. Fenster . . .	490
Construction . . .	—
§. 266. Details der Arbeitspreise . . .	492
§. 267. Anschläge ganzer Fenster . . .	495
§. 268 D. Thür- und Fensterfutter . . .	509
§. 269. E. Bekleidungen . . .	512
§. 270. F. Wandgetäfel . . .	513
§. 271. G. Latte- und Brüstungsbreiter . . .	518
§. 272. H. Fensterladen . . .	519

	Seite
§. 273. I. Fußböden	521
§. 274. K. Veranschlagung der Treppen	525
§. 275. L. Säulen und Gebälke	530
§. 276. 1. Anschlagssähe bei Säulen	532
§. 277. 2. Tabelle	533
§. 278. 3. Anschlagssähe bei Gesimsen	534
§. 276. M. Preise verschiedener einzelner Arbeiten	537
§. 280. Anstrichpreise	539
§. 281. Verhältniß obiger Anschlagssähe zu dem zeitgemä- hen Tagelohn	—



Es ist hier
 sich abson
 nette an
 Erfindung
 Eurus, de
 Wienisch
 nach allen
 wo das sch
 reitbar über
 Regierungen
 klasse, die
 zustande auf
 Art geboten
 schärfen
 die allein ve
 zu verleben
 den Troß de
 Schmalz,