

COROLLARIA.

I.

Omnem chylum per vasa lactea triplicis generis in venam subclaviam, & inde ad cor deferri verosimile est, quicquid etiam Riolanus, Deusingius, Bilsius, aliique in contrarium afferant.

II.

Neque illud evertit effugium nonnullorum, concludentium: Quod si hoc firmum esset, vita & omnia hominum à tenui filo penderent.

III.

Vasa lactea ad hepar quoque, lienem, & uterum immediatè pergere, ut credamus, à nobis impetrare non possumus, donec avtopsia illa ipsa confirmet.

IV.

Motum chyli ad superiora potissimùm promovent arteriæ ductui tum incumbentes, tum accumbentes; muscoli item abdominis & tendines diaphragmatis à motu suo vix per momentum feriantes, ut & chylus à tergo veniens chylumque pellens, nec non valvulæ hinc inde conspicuæ.

V.

Recentissima quorundam opinio, glandulas, præsertim conglomeratas, nihil esse præter congeriem infinitorum & anfractuosorum ductuum, defendi potest.

VI.

Per funiculum argenteum, cujus Ecclesiastes c. 12. v. 6. meminit, ductum thoracicum, utpote qui argenteo utique nitore conspicuus est, intelligeremus, nisi vox Hebræa funem majorem, imò nauticum

denotaret, qui sanè cum ductus nostri exilitate comparari nullo modo potest.

VII.

Præterea etiam prædicatum, quod huic funiculo argenteo à S. Scriptura tribuitur, nempe quod recedat vel longè amoveatur, uti Chetibh seu lectio ipsius sacri textus; aut dissolvatur vel decatenetur quasi (Gallis se de chaîne, se de bande) uti Keri seu lectio marginalis habet, medullæ spinali magis competit quam ductui thoracico. *vid. Celeb. Wedel. Dec. III. Diss. Medico-Philol. 3. de Morbis senum Salomonæis.*



Hunc magis exornat majorum nobile nomen,
Qui premit illorum splendida vestigia:
Splendoremque suæ gentis virtutibus auget,
Laudibus is geminis dignus habendus erit.
Sic Te, Respondens! quis honor, quæ fama sequentur?
Ornat stirps illic, hinc tua te merita.
Gloria nobilitat, quam bis certans es adeptus.
Küsseri & Beza nomina perspicua,
Quæ quondam cuncti venerati, & adhuc venerantur,
Ex toto renovas hisce tuis studiis.
Sit tibi prosperitas, tibi sit benedictio larga
Semper fama tua & floreat & vigeat

Nobilissimo atq; Præstantissimo
DN. RESPONENTI
Amico suo honoratissimo in
perpetuam suæ amicitiaæ
memoriam apponere
voluit

M. Joh. Melchior Eschenauer,
S. Gymn, P. O.

UNUS & alter erit, si me non tempora fallunt,
Annus cum ferres, bina trophæa domum,
Quæ Tibi nitenti Musarum turba benigna
Contulit & meritis laurus aperta tuis.
Quis non miretur si rursus fama triumphos
Et magis augustum clamat adesse decus?
Vix bene concipimus tunc parte gaudia laudis,
Jam das lætitiæ liberiore frui.
Obijce nunc franos menti ad sublime ruenti
Vix contemplando fortia facta sequor.
Nondum subsistis? nullum mox auguror esse
Quod superes, aut quod vincere restet opus.
Sed decet hoc juvenem tanto qui Consule nasci
Debuit, & dignus cur videatur habet.
Nobilitate vires & nomen fascibus auctum,
Summaq; defunctos gloria servat avos
Nam quia perpetui sunt hujus stirpis honores
Reddere Te generi, quod trahis ipse, decet,
Sic Tua gens semper divina laude virebit
Æternumq; domi sic habet illa decus.

Hicce
Nobilissimo atq; Clarissimo
DOMINO RESPONDENTI
Amico optimo memoriam
suam commendare
voluit

Fridericus Saltzmann,
L. L. Stud.

Mein Freund! wenn meine Hand Dir will ein Denckmahlt
setzen?

So zürne darum nicht daß es so niedrig scheint.
 Kan ich es jezo nicht in Erz und Marmor äzen
 Weißt Du doch daß mein Herz es treu und redlich meint.
 Hat gleich Minerva mir der Weißheit Schatz verschlossen/
 Und stieße ihr Götter-Safft in meine Feder nicht/
 Und hat Aurorens Hand mich nicht mit Thau begossen/
 Daß ich Dir schreiben könne ein rechtes Lob-Bedichte.
 So streue Dir doch mein Herz anheute Freuden-Palmen/
 Mit Cedern-Del benetzt/ und Lorbern untermengt/
 Die auch die graue Zeit niemalen wird zermalmen/
 Und die man Dir zu Lob in Ehren-Tempel hängt.
 Indem Dein Tugend-Ruhm bis an die Sternen steigt/
 Den Fama durch die Welt in vollen Freuden trägt;
 Apollo selbstn Dir die Bahn zum Throne zeigt
 Und Dich als seinen Sohn an Pallas Brüste legt.
 Denn was gelehrter Wis nicht hat erforschen mögen/
 Was selbst der klugen Welt ganz unergründlich war/
 Daß weißest Du anheut reche klar an Tag zu legen/
 Du zeigst geheime Weg und gibst die Probe dar.
 So wird das Rhein-Athen in stärem Flore stehen
 Weil Vater und der Sohn die schönsten Blumen sind
 Blüht einst der Vater ab/ so wird man Dich doch sehen
 Am Leiterspergers Stamm ein Tugend-Blumen-
 Kind.

Mein Herz wünscht tausend Stücl zu deinen edlen Proben/
 Ja jeder Freund der falle Dir heut mit wünschen bey;
 Die ganze Musen-Schaar will Dich auff's beste loben
 Und sagen/ daß Dein Ruhm schon bey den Sternen sey.

Solches hat zum immerblühenden Nachs
 Ruhm schreiben wollen ein dem Herrn
 Respondenten allzeit getreuer und höchst
 verpflichteter Diener und Freund

Daniel Pfeffinger/ SS. Th. St.
EXPLI.