

**S**ciendum q̄ verba viciosa ⁊ grauiā disticte sūt  
 confitenda scilicet sc̄dm̄ differentias suas et in  
 circumstantiis ⁊ accusationibus eorundē. De mur-  
 muratione que fit q̄n̄ narratur defect⁹ persone ab sē  
 tis sic confiteri habes: dic vtrum vere vel false ⁊ pro-  
 pter quā causam sc̄z p̄pter odiū vel vidictā si tu du-  
 xisti vel inducere fecisti aliquē ad hoc vel desperasti si  
 alicui ex hoc nocuisti vel alicui audienti generalit̄ o-  
 dium de illo de quo dixisti vel aliqd̄ mali accidit aut  
 velle accidere desiderasti. Nō ergo sufficit dicere mul-  
 totiens murmuravi ⁊ de multis nisi ista explices nō  
 tamē dicas defectū de q̄ murmurasti si est verus nec  
 nomē persone ⁊ dicatur qualitas persone aggrauā-  
 tis pctm̄ sicut si de patre tuo/de sancto viro de prela-  
 to ⁊ propter quā causā: Et si defectus est falsus con-  
 fitere defectum ⁊ personam cui falsum iposuisti ⁊ de-  
 bes reuocare coram illis quibus propalasti maxie si  
 defectus esset grauius sunt tamen quidam qui vt mi-  
 nus displicent confessori expr̄munt personā cui fece-  
 runt iniuriam vel de qua murmurauerunt q̄n̄ ipsa p-  
 sonā reputatur mala quasi ab oib⁹ vel pre oib⁹  
 odiosa vt per hoc iudicentur minus peccasse: Sed  
 hoc est viciose dictum quia debent in cordibus suis  
 reputare ⁊ per cōfessionem ostendere se ipsos esse pe-  
 iores q̄ illa persona quam in sui excusationem noia-  
 re presumunt. Quidam adhuc peius faciūt quia vt  
 vt placeant p̄fessori personā expr̄munt de qua mur-  
 murauerūt aut offēderunt auferēdo aut ipediēdo et⁹  
 bonum quia sciunt illā personam displicibilem cons-

fessor: Isti grauius peccant se confitendo q̄st pecca-  
 tū cōfessū quia cōtra caritatē proximi dupliciter pec-  
 cant quia faciunt confessorē de peccato gaudere qd̄  
 cōtētur ⁊ dicunt iniuriam quam alteri inferūt ⁊ sic  
 non dolent de pctō quod cōtētē sed potius gaudēt  
 putentes per hoc captare beniuolentiā detractio-  
 que grauior est confessori. quoniā detractio est quasi  
 quoddam homicidium spūale occultū sicut q̄n ali-  
 quis audit aliquē laudari de aliqua p̄tute ⁊ sufficiē-  
 tia conatur auferre de corde laudantis: aut cuiuslibz  
 audientis illam bonam opinionem que habetur de  
 illo negando illud ⁊ potius defectum istius declarā-  
 do aut ypocritam appellando: q̄ dicit q̄ quicqd̄ fa-  
 cit pro humana laude facit. Hoc autē viciū cōmittit̄  
 propter inuidiā aut vanam gloriā. Hā detractor: que-  
 rit laudari super alios ⁊ potissime sup̄ illū cui detra-  
 hit aut timet minus reputari q̄ ille cui laudatur et  
 inde oritur graue peccatum: quia affectāt mortē aut  
 ex pulsionem aut tribulationem: aut casum illius de  
 cuius laude tristantur ⁊ statim sunt dispositi ad audi-  
 endum hoc de ipso cum gaudio quod vitium nōnul-  
 los spūtales pulsat qui nondum paraclytum rece-  
 perunt. Quidam autē ore non murmurent nec detra-  
 hunt de alis ne ⁊ ipsi despiciantur aut murmuretur  
 de ipsis appetunt tamen illud ab aliis fieri ⁊ omnia  
 talia cum modis ⁊ causis sunt confitenda integre.  
 De duplicitate qua dicuntur mendatia que est q̄n li-  
 gua ⁊ intentio non concordant quia facit intelligi ⁊  
 credi quod non est. Tales q̄nq; sunt duplicitates p̄

De verbis ociosis.

victorie sicut fuerūt i iudea qñ dixit. **Aue** rabbi **Ist**  
in ore gerunt ⁊ retro pungere querunt. Nam post os-  
culum fecit xpm capi. **De** simulatione que est in ver-  
bis signis ⁊ operibus exterioribus cuius contrariū  
est in mente hoc est propriū ꝑpocritarū. **Est** autem si-  
mulatio falsitas veritate depicta vel vitiiū v verbis et  
actibus virtuosus operū. **Simulatio** in verbis ē qñ te-  
dicis incipientē ⁊ vitiosū vt per hoc humilis repute-  
ris ⁊ cū hoc ꝑlegis vt sic non credatur nec reputeris  
qꝫ appetis virtuosus ⁊ sufficiens reputari. **Et** ecōtra-  
rio turbatis si talis reputaris. **Est** igitur humilitas in  
verbo: supbia in mente. **Simulatio** in opere est qñ sit  
actus virtuosus vt acquiratur solū fama. **Simulatio**  
in signo ē qñ pretendit honestas i sensibꝫ sꝫ cor ē ple-  
nū in honestate nec trahitur quis in opere nisi qꝫ ca-  
ret oportunitate quia velle. **Si** qdam religiosi de  
die quando videtur vt putant sancti ⁊ honesti sensꝫ su-  
os valde cōponūt ⁊ maxime in officio ⁊ in choro in-  
clinationes ꝑfūdas ⁊ similia faciēdo. sed de nocte  
nulla signa deuotioris ostendunt dū nō sentiūt se vi-  
deri. **Si** quidā se inacerāt abstinendo spūales appa-  
reāt et iudicentur. **Aliqꝫ** exterius apparēt patientes  
sub ridēdo qui tñ pleni ira ⁊ tristitia dolēt de iniuria  
eis facta ⁊ sic omnis ꝑpocrita est simulator: duplex ⁊  
falsus ⁊ per consequens inimicus ⁊ proditor verita-  
tis. **Et** ideo qꝫ huic vitio multa sunt annexa alia cum  
diligenti examinatione debent in confessione euome-  
re virus suum. **Mendacia** secundum suas species  
sunt constenda quia quedam sunt alijs nocia et hec

grauiora non noris quedā deliberate prolata et gra-  
uioza illis que proferuntur a casu quedam sūt ioco sa-  
ad gaudiū proouocantia que tamen a viris perfectis  
sunt arcenda. Quā p̄bo dicuntur mēdatia per quādā  
in aduertētīā sicut narrātes hystorias aut multum p-  
lice loquentes debent conāteri que noscōt falsa. Qui  
vero in predicationibus narrant miracula non vera  
aut hystorias derislaas seu fabulas/seu etiā narrant  
textū scripture sancte et tradunt indebite vt coaptēt  
verba sua male faciunt et confiteri debēt quia tot va-  
rietates sunt in sacra scriptura que possunt dici quo-  
niam mēdatio non eget deus adulatoria vt sunt ver-  
ba blanditoria ad complacendū vel vt cōmendetur  
vel beniuolus fiat vel vt seruitium respiciat sunt con-  
fitenda tanq̄ mendacia exprimendo intentionem  
quam habuerunt in predictis et potissime qui adulū  
tur gestibus corporis et actibus manuum et oculoꝝ  
vt ostēdant affectionem et compassionem ad aliquā  
quia tales omnes sunt mendaces et falsi.

**E**ruditio utilis ad oia supradicta. **Ca. xxij.**

**A**utem scias melius cōteri studeas saltem  
semel in die examinare quomodo tempus ex-  
pendisti et discurre per singulas horas cogitando  
loca in quibus fuisti cum quibus persona quid co-  
gitasti quid dixisti quid audiuisti qd fecisti vt cogno-  
scas relationes lingue cordis et sensum in quibus et  
quotiens offendisti aut dedisti alis materiam offen-  
dendi et sic ordina in mente tua sicut ea fueris me-  
mor commississe. Quia melius explicabis omni-