

Wiederholungen in Berlin

Die Wiederholungen in Berlin sind ein Zeichen für die Popularität der Berliner Kabarets.

Geist Generaldirekt in Köln

Der Geist Generaldirekt in Köln hat eine wichtige Rolle in der Kulturgeschichte gespielt.

Erkenntnis

Die Kunst ist ein Spiegelbild der menschlichen Seele.

Berliner Kabarets im März

Von Max Herrmann (Reise)

Die Situation wird immer einseitiger, die Chronistenpflicht einerseits immer peinlicher, andererseits bekommt sie wieder einen Sinn.

Das Kabarett der Komiker versucht stets aus Altem und Neuem, aus guter Variété, Brecht und Theaterleistung ein Programm zusammenzubringen.

Vom Märzprogramm des „Charlotte-Casino“ wurde ich ganz eigenartig berührt. Das Vokal war überfällig, die Zuhörerschaft höchlich begeistert.

zukunft ist, Lotte Hannes Draht hat einen natürlichen Charme, Remin Berg macht weiter seine österreichischen Späße.

Zufällig kommt man am Kiefern Mittwoch in die „Weiße Maus“. Es beginnt mit vier Mann Publikum Konta vier Mann Orchester. Georg Lacher, „Berlins lustigster Anführer“ (ohne Superlativ geht's halt nicht).

Gleichfalls immer an einem Montag, aber nur von Zeit zu Zeit, veranstalten die „M.A.“-Kunde einen Kabarettabend. Das sind ein paar junge, künstlerisch interessierte Menschen.

Die Wiederholungen in Berlin sind ein Zeichen für die Popularität der Berliner Kabarets. Der Geist Generaldirekt in Köln hat eine wichtige Rolle in der Kulturgeschichte gespielt.