

Die Kunst des Schreibens

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die sich über Jahrhunderte hinweg entwickelt hat. Sie ist die Kunst, Gedanken in Worte zu fassen und diese so zu ordnen, dass sie verständlich und wirkungsvoll sind. Ein guter Schriftsteller muss nicht nur über ein reiches Vokabular verfügen, sondern auch die Fähigkeit haben, seine Gedanken klar und prägnant auszudrücken. Dies erfordert Übung und eine tiefe Auseinandersetzung mit der Sprache.

Die Kunst des Schreibens

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die sich über Jahrhunderte hinweg entwickelt hat. Sie ist die Kunst, Gedanken in Worte zu fassen und diese so zu ordnen, dass sie verständlich und wirkungsvoll sind. Ein guter Schriftsteller muss nicht nur über ein reiches Vokabular verfügen, sondern auch die Fähigkeit haben, seine Gedanken klar und prägnant auszudrücken. Dies erfordert Übung und eine tiefe Auseinandersetzung mit der Sprache.

Germann Einsheimer: Peter Wildangers Sohn.

(Wünther Lenges, München.)

Das Thema von der Generationenlücke zwischen junger und alter Generation wurde in der neueren deutschen Literatur so oft und meist so übertrieben einseitig und ungerecht nur vom Standpunkte einer noch besonders anspruchsvollen Jugend aus behandelt, daß man erdenklich satt ward all dieser verkrampten Produkte, in denen regelmäßig unter einem Aufwand an Pathos der Sohn den Vater schließlich totzuschlagen pflegt. (Fast meint man, es müßte geradezu erschreckend wirken, wenn nun einmal ein Werk mit dem entgegengesetzten Effekte erdetel.) Germann Einsheimers Roman hat den also reichlich abgetroffenen Stoff zur Grundlage, und man muß ihm befähigen, daß er etwas immerhin Selbständiges, auf eigenem Boden Gewachsenes daraus machte. Er bringt die Sache in ländliches Milieu und schreibt einen Bauernroman, der sich im Anfang und in vielen weiteren Partien recht handfest, fräftig, prägnant in Arbeit und Realität hält, später leidet in unkontrollierbaren Regionen von mystischer Deutung und symbolhafter Verfliegenheit verliert. Sein Problem an sich ist fruchtbar: der Zusammenstoß des zweckgerichtetsten, besten Schwärmens mit dem leibhaftig bedrängten Casus, aber es ist eben nur Redeweise lebendig gestaltet, zum großen Teil bleibt es nebulos Konstruktion. Zwischen den kompakten Partien und den abstrakten Einreden fließt ein Miß, den die stets gleich solide, prägnante, sachliche Schreibweise nicht verjagen kann. In den komischen oder tragischen Figuren und Szenen der beraubt erlebten Tatsachenwelt darf man dafür seine Freude haben, etwa an der Bauernfrau, die zur kumpfsinnigen Kremschneide wurde, an der hemmungslos sinnlichen Bauertochter, an der Lehrerin, der im Ertönen und im Ertrinken gleich unzureichenden, und an den frommwürdigen, von Mitternachtsblut und Anpöhlungsheit verzerrten Liebeserfahnen besagter Lehrerin mit dem verplumpten Bauernsohn.

Max Herrmann (Reihe).

Die Kunst des Schreibens

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die sich über Jahrhunderte hinweg entwickelt hat. Sie ist die Kunst, Gedanken in Worte zu fassen und diese so zu ordnen, dass sie verständlich und wirkungsvoll sind. Ein guter Schriftsteller muss nicht nur über ein reiches Vokabular verfügen, sondern auch die Fähigkeit haben, seine Gedanken klar und prägnant auszudrücken. Dies erfordert Übung und eine tiefe Auseinandersetzung mit der Sprache.

Die Kunst des Schreibens

Die Kunst des Schreibens ist eine Wissenschaft, die sich über Jahrhunderte hinweg entwickelt hat. Sie ist die Kunst, Gedanken in Worte zu fassen und diese so zu ordnen, dass sie verständlich und wirkungsvoll sind. Ein guter Schriftsteller muss nicht nur über ein reiches Vokabular verfügen, sondern auch die Fähigkeit haben, seine Gedanken klar und prägnant auszudrücken. Dies erfordert Übung und eine tiefe Auseinandersetzung mit der Sprache.

<p>Bankguthalt</p> <p>Die Deutsche Bank Berlin Königsplatz 100</p>	<p>Wien-Berlin</p> <p>100 Hauptstr. 404 700 Das größte Programm!</p>	<p>Bankguthalt</p> <p>Die Deutsche Bank Berlin Königsplatz 100</p>
<p>Bankguthalt</p> <p>Die Deutsche Bank Berlin Königsplatz 100</p>	<p>Wien-Berlin</p> <p>100 Hauptstr. 404 700 Das größte Programm!</p>	<p>Bankguthalt</p> <p>Die Deutsche Bank Berlin Königsplatz 100</p>
<p>Bankguthalt</p> <p>Die Deutsche Bank Berlin Königsplatz 100</p>	<p>Wien-Berlin</p> <p>100 Hauptstr. 404 700 Das größte Programm!</p>	<p>Bankguthalt</p> <p>Die Deutsche Bank Berlin Königsplatz 100</p>

Die Marie von Dr. Helmut
 (Fortsetzung)

Die Marie von Dr. Helmut war eine der besten Schwestern der Maria Theresia. Sie war eine fromme, gütige Frau, die sich um die Armen und Kranken sehr bemühte. Sie lebte in der Stadt Wien, wo sie auch starb. Ihre Tugend und ihre Liebe zum Nächsten sind uns ein Vorbild geblieben.

Marie von Dr. Helmut
 (Fortsetzung)

Die Marie von Dr. Helmut war eine der besten Schwestern der Maria Theresia. Sie war eine fromme, gütige Frau, die sich um die Armen und Kranken sehr bemühte. Sie lebte in der Stadt Wien, wo sie auch starb. Ihre Tugend und ihre Liebe zum Nächsten sind uns ein Vorbild geblieben.

Die Marie von Dr. Helmut
 (Fortsetzung)

Die Marie von Dr. Helmut war eine der besten Schwestern der Maria Theresia. Sie war eine fromme, gütige Frau, die sich um die Armen und Kranken sehr bemühte. Sie lebte in der Stadt Wien, wo sie auch starb. Ihre Tugend und ihre Liebe zum Nächsten sind uns ein Vorbild geblieben.

Die Marie von Dr. Helmut
 (Fortsetzung)

Die Marie von Dr. Helmut war eine der besten Schwestern der Maria Theresia. Sie war eine fromme, gütige Frau, die sich um die Armen und Kranken sehr bemühte. Sie lebte in der Stadt Wien, wo sie auch starb. Ihre Tugend und ihre Liebe zum Nächsten sind uns ein Vorbild geblieben.

Die die besten Bücher
 "Spezial" Verlage und
 neue Periodische, die wir
 bei dem Herausgeber unsere
 besten Empfehlungen.

Die Hauptverlage

Emil Sauer

und gewährt, dass, wenn
 ein neues, sorgfältig Druck

in Bezug auf Herausgeber

Sacha Sauer

gibt Ihnen

VERLAGSSTELLE
 in Wien 1924

xrite colorchecker CLASSIC

Staatbibliothek zu Berlin
 Preußischer Kulturbesitz

Verlässliche Kapitalanlage!
 (Text describing investment opportunities)

in 10000 Goldmark

10000 Goldmark

L. Ruppel

Paul Mischke

PROVENIENZ: SERRA, JAVIER, SANTA
 CRYSA, SERRA

SENGUSSI 173

PROVENIENZ: SANTA, SANTA, DIANA,
 DRAMA, WASSER

CAVALLA 173

PROVENIENZ: CAVALLA-DISTRICT

REEMTSMA A.-G.
 ALTONA-BARRENFELD

Dampfsiegelei

(Text describing steam-related products or services)

Berliner Privat-Bank

Teilhaber

Geldgebern