

Literarische Nachrichten.

Der neue Roman: „Die Welt“.

Die Welt ist ein Roman von Franz Jung, der in der „Welt“ erschienen ist. Der Roman handelt von der Suche nach dem Sinn des Lebens und der Erlösung durch die Kunst. Der Protagonist ist ein junger Mann, der in der Welt der Kunst und der Wissenschaft sucht. Der Roman ist ein Beispiel für die literarische Avantgarde der 1910er Jahre.

Der Roman „Die Welt“ von Franz Jung ist ein Werk, das die Suche nach dem Sinn des Lebens und der Erlösung durch die Kunst behandelt. Der Protagonist ist ein junger Mann, der in der Welt der Kunst und der Wissenschaft sucht. Der Roman ist ein Beispiel für die literarische Avantgarde der 1910er Jahre.

Der Roman „Die Welt“ von Franz Jung ist ein Werk, das die Suche nach dem Sinn des Lebens und der Erlösung durch die Kunst behandelt. Der Protagonist ist ein junger Mann, der in der Welt der Kunst und der Wissenschaft sucht. Der Roman ist ein Beispiel für die literarische Avantgarde der 1910er Jahre.

Franz Jung. Der Sprung aus der Welt.

(Millionsbücher der Neuenisten, Verlag Die Aktion, Berlin.)

Belangvolle Dichtung stellt nicht eine Stufe Entwicklung literarischer Talentiertheit dar, sondern ist die bestimmte Station im Verlauf eines (auf welche Weise auch) wertvoll gelebten Lebens. Und der untrügliche Beweis für ihren Rang ist dies: wer ihren Erlebnisgehalt auf sein Gemüt wirken ließ, muß sich immer für Zeiten wesentlicher gemacht und zu Gutem fähig fühlen. So geschah mir durch Franz Jungs neuesten Roman, der bis ins Letzte hinein nicht weniger vollbringt, als durch die eigene Preisgabe uns alle zu erlösen. Einer ringt mit sich selbst und mit der Verpflichtung, die ihm auferlegt ist; zwei Frauen, wie zwei Flammen von verschiedener Leuchte- und Wärmkraft, umgeben um ihn; Fluchtversuch, Kraft am Wege, Ungenügsamkeit von Freundschafts- und Prestige-Gesten, irgendwo aus unentrinnbaren Hintergründen tauchen Heimat, zweifelhafte Partnerschaften von Vater, Mutter, Kind — und in selbstaufrechter Kurze ist der bedachte Christophorus dieses Daseins mit einemmal aus der Dimension seiner zeitlichen Prüfungen als ein dennoch Bestehender entflährt. Der beschwingte, mit gemessener Technik in allen Gliedern sichergestellte Apparat des Erzählungsganges schließt die einzelnen, stützlichen Dissonanzen zu einem ebenmäßig ausbalancierten Ganzen zusammen. Die Schwundwinkel psychischer Versäubertheit oder Vereinfachung werden eindringlichem Miterleben freigegeben, und immer härter die Willenstriche eingesetzt, die nichts vergeblich aufnehmen. Hier besteht moderne deutsche Prosa dichtung, die ohne Zugeständnisse fruchtbar, ohne Emmentritigkeiten original, ohne Gewalttätigkeit erschütternd aufrichtig ist. Daß man erst bis ins Detail sein kann, ohne langsam zu werden, Ueberlegenheit besitzen darf ohne ein Atom von Reichthümlichkeit, in sich geklärte Disziplin der Stellungnahme zu den Problemen ohne eine Spur von Dogmatismus: diese in Deutschland rare Konstellation schuf sich in Jungs neuem Roman ein Dokument, das der Kultur einer abgeschlossenen Elandsinsel in ein paar Erzählten zumindest ihr Leben bis zur ersten Auswanderungsmöglichkeit in den weiteren Horizont garantiert.

Max Herrmann-Neid.

Theater und Musik

Die Welt

Der Roman „Die Welt“ von Franz Jung ist ein Werk, das die Suche nach dem Sinn des Lebens und der Erlösung durch die Kunst behandelt. Der Protagonist ist ein junger Mann, der in der Welt der Kunst und der Wissenschaft sucht. Der Roman ist ein Beispiel für die literarische Avantgarde der 1910er Jahre.



die nichts vergeblich aufnehmen. Hier besteht moderne deutsche Prosa, die ohne Zugeständnisse fruchtbar, ohne Exzentrikeritäten original, ohne Gewalttätigkeit erschütternd aufrichtig ist. Daß man exakt bis ins Detail sein kann, ohne langsam zu werden, Ueberlegenheit besitzen darf ohne ein Atom von Leichtfertigkeit, in sich geklärt Disziplin der Stellungnahme zu den Problemen ohne eine Spur von Dogmatismus: diese in Deutschland rare Konstellation schuf sich in Jung's neuem Roman ein Dokument, das der Kultur einer abgeschlossenen Glanzinsel in ein paar Erwählten zumindest ihr Leben bis zur ersten Auswanderungsmöglichkeit in den weiteren Horizont garantiert.

Max Herrmann-Neiße.

## Oper und Musik

Die Kunst der Oper