

## Jugendtagebuch und Jugendroman

Die beiden Bücher, die hier besprochen werden, sind von demselben Verfasser, dem bekannten Schriftsteller Paul Zsolnay. Das erste ist ein Tagebuch, das das Leben eines Jugendlichen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts zeigt. Das zweite ist ein Roman, der die Entwicklung eines jungen Mannes in der gleichen Zeit darstellt. Die beiden Werke sind sehr interessant und geben einen Einblick in die Gedanken und Gefühle der Jugend dieser Zeit.

**A. J. Cronin. Drei Lieben.** (Paul Zsolnay-Verlag).  
Cronins Roman (autorisierte Uebersetzung aus dem Englischen von Richard Hoffmann) fängt an in der gepflegten, sicheren Behaglichkeit einer wohltemperierten, bewährten ehelichen Liebe und endet in bitterer Todesangst. Er gibt drei Stationen der leidenschaftlichen Liebe einer Frau: Liebe zum Väterchen, zum Sohne, zu Gott. Jedemal wird die Liebende enttäuscht, man muss gestehen: nicht ganz ohne eigene Schuld. Sie ist ein wenig sympathischer Typ, diese Lucy, hat, unachgiebig gegen sich und andere, mit einer Art „die Zügel zu ziehen“, die kein Mann erträgt, und mit einer Neigung zu unbegründeten Argwohn, die alles erst schlimmer macht. Eine Frau, die das Aergste sich selber tut. So treibt sie den Mann in die Arme der Nebenbuhlerin, hernach in den Tod.

Die zweite Kreuzwegstation ihrer Liebe ist die Sorge um den Sohn. Sie opfert sich rastlos für ihn, aber das erhoffte vollkommene Gegenstück bleibt aus. Uebrigens könnte sie alles leichter und billiger haben, doch lässt das ihr Stolz und, sagen wir es ruhig: Starrsinn nicht zu. Nichts entschädigt sie für ihre Leidenschaft; natürlich betrauert der Sohn und lässt sie allein.

Dritte und letzte Etappe: in einem „Orden der Heiligen Gottes“ besten Willens, alles für Jesu hingeben. Aber ihre erbahene Leidenschaft wird vom Kleinkram eines abgeschmackten Betriebes entwürdigt. Und das Selbstbewusstsein der Frau empört sich gegen die hässliche Nivellierung einer recht gewöhnlichen Gemeinshaftstyrenee.

Das Ende ist die grosse Verlassenheit. Verzweifelt, zerstreut, lüchlerisch und nun bereit, sich zu bescheiden, stirbt die Frau in einem Krankenhaus, ein x-beliebiger Fall, eine unbekannte Greisin, die auf der Straße ohnmächtig wurde.

Dies gewöhnliche und doch auch ungewöhnliche Frauleben wird in einer breiten, fast zähllosen Ausführlichkeit und Bedächtigkeit erzählt, in der man manchmal schwer weiterkommt. Dabei reicht die stilistische Skala von der Eleganz geschmackvollerer Gesellschaftsromane und einem Sinn für ironische Formulierungen bis zu gut begründetem Realismus, radikalem Wahrheitsmut und überlegener dichterischer Einsicht in die Weltverlorenheit des Menschendaseins.

Am stärksten wirkt der letzte Teil, der mit sachlicher Einfachheit die bedrückende Atmosphäre klösterlichen Alltags gestaltet.

Max Herrmann (Gleise)

## Allerhand Literaturgeschichte

Die Literaturgeschichte ist ein weites Feld, das viele verschiedene Aspekte der menschlichen Kultur umfasst. In dieser Ausgabe werden wir uns mit der Entwicklung der Literatur in den letzten Jahrhunderten beschäftigen. Wir werden sehen, wie sich die Themen, die Motive und die Stile der Literatur über die Zeit hinweg verändert haben. Ein besonderes Augenmerk wird auf die Werke der großen Dichter und Schriftsteller gelegt, die die Welt der Literatur geprägt haben. Wir werden auch auf die Rolle der Literatur in der Gesellschaft und in der Bildung eingehen. Dies ist eine Gelegenheit, die Vielfalt und Tiefe der menschlichen Kreativität zu entdecken.

## Jakob Burckhardt-Gedenkausgabe

Die Gedenkausgabe zu Jakob Burckhardts 200. Geburtstag ist ein wertvolles Geschenk für alle, die sich für die Geschichte der Kunst und der Kultur interessieren. Sie enthält eine Auswahl der besten Werke des großen Historikers und Kunsthistorikers. Die Ausgabe ist in drei Bänden erschienen, die jeweils einen Bereich der Burckhardtschen Werke abdecken. Die Bände sind reich illustriert und enthalten viele wertvolle Informationen über die Kunst und die Kultur der Renaissance und des Barock. Die Gedenkausgabe ist ein Muss für alle, die sich für die Geschichte der Kunst und der Kultur interessieren.

## Erinnerungen an Brahms

Die Erinnerungen an Brahms sind ein wertvolles Dokument, das die Beziehung zwischen dem Komponisten Johannes Brahms und seinen Freunden zeigt. Die Erinnerungen sind von Brahms' Freunden geschrieben und geben einen Einblick in die Persönlichkeit des Komponisten und in die Musikwelt der Zeit. Die Erinnerungen sind sehr interessant und geben einen Einblick in die Gedanken und Gefühle der Menschen dieser Zeit. Die Erinnerungen sind ein Muss für alle, die sich für die Geschichte der Musik und der Kultur interessieren.

**ERINNSTÄTTE**  
**WEG ZUR KUNST**  
**VOLKSAUSGABE**

Die vollständige Erziehung des Menschen ist die Aufgabe der Kunst. Die Kunst ist die Seele der Nation. Die Kunst ist die Kraft der Welt. Die Kunst ist die Freude der Menschheit.

**ESB**

Die gesamte Erziehung des Menschen ist die Aufgabe der Kunst. Die Kunst ist die Seele der Nation. Die Kunst ist die Kraft der Welt. Die Kunst ist die Freude der Menschheit.

**Tip-Top**

**RUDOLF MOSSE BUCHVERLAG**  
BERLIN 19100

