

Berichterstattung über Genf.

Am 10. März 1925... (The text in this column is very faint and largely illegible due to the age and quality of the scan. It appears to be a continuation of the report from the previous page.)

Die Verhandlungen... (This column contains the beginning of the report on the Geneva conference, detailing the discussions and positions of the various nations involved.)

Die Verhandlungen... (This column continues the report on the Geneva conference, focusing on specific aspects of the negotiations and the role of the League of Nations.)

Die Code-Konferenz in Brüssel.

Belgien hat... (This section reports on the Code Conference in Brussels, discussing the progress of the work and the challenges faced by the participating countries.)

Der Pakt Athen—Romparaphrasen.

Die Verhandlungen... (This section discusses the 'Pact of Athens' and its implications, including the so-called 'paraphrases' and the reactions of other nations.)

Schamgefühl und Aesthetik.

Das Schamgefühl... (This is an editorial piece discussing the relationship between shame and aesthetics, and how they manifest in society and art.)

Die Amnestie in Belgien.

Die Amnestie... (This section reports on the amnesty laws in Belgium, discussing the political and social context of these measures.)

Das neue Kabarett der Komiker.

Es ist schmerzlich... (This is a review of a new cabaret performance by comedians, praising their wit and social commentary.)

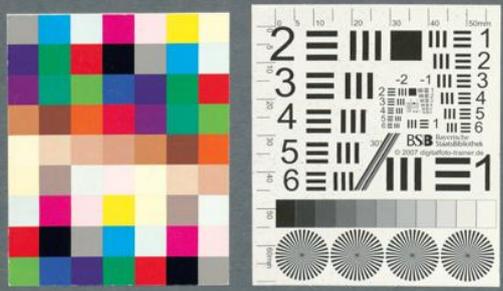


Abbildung des Reichskriegsverwaltungsrats.

... hat sich ...

... hat sich ...

Die Reichskriegsverwaltungsrats bei der Reichswehr.

... hat sich ...

Reichskriegsverwaltungsrats in München.

... hat sich ...

... hat sich ...

... hat sich ...

**Ver einer lebendigen Veröffentlichung
Buchruckers Enthüllungen.**

Der Klüsterer Putz war nur eine Generalprobe.

... hat sich ...

... hat sich ...

Admiral Bauer stimmt seinen Abschied.

... hat sich ...

Zu dem Konflikt in Mollath-Siedeln.

... hat sich ...

Schiedspruch Herrenkonfektion angenommen.

... hat sich ...

