

K. 621





DER  
ZUG HANNIBAL'S ÜBER DIE ALPEN

VON

A. RETHEL.

AUF HOLZ GEZEICHNET VON H. BÜRKNER.



PUBLIZIRT VON DER GESELLSCHAFT FÜR VERVIELFÄLTIGENDE KUNST IN WIEN.

Druck von W. Zeller, in Wien, in der Grabenstraße 1.

K. 621

x

[ Zweite Exemplar Brün auf Karton mit  
geländertem Hintergrund ]

1773

ZUGERÄTTE ÜBER DIE ALPEN



157 62



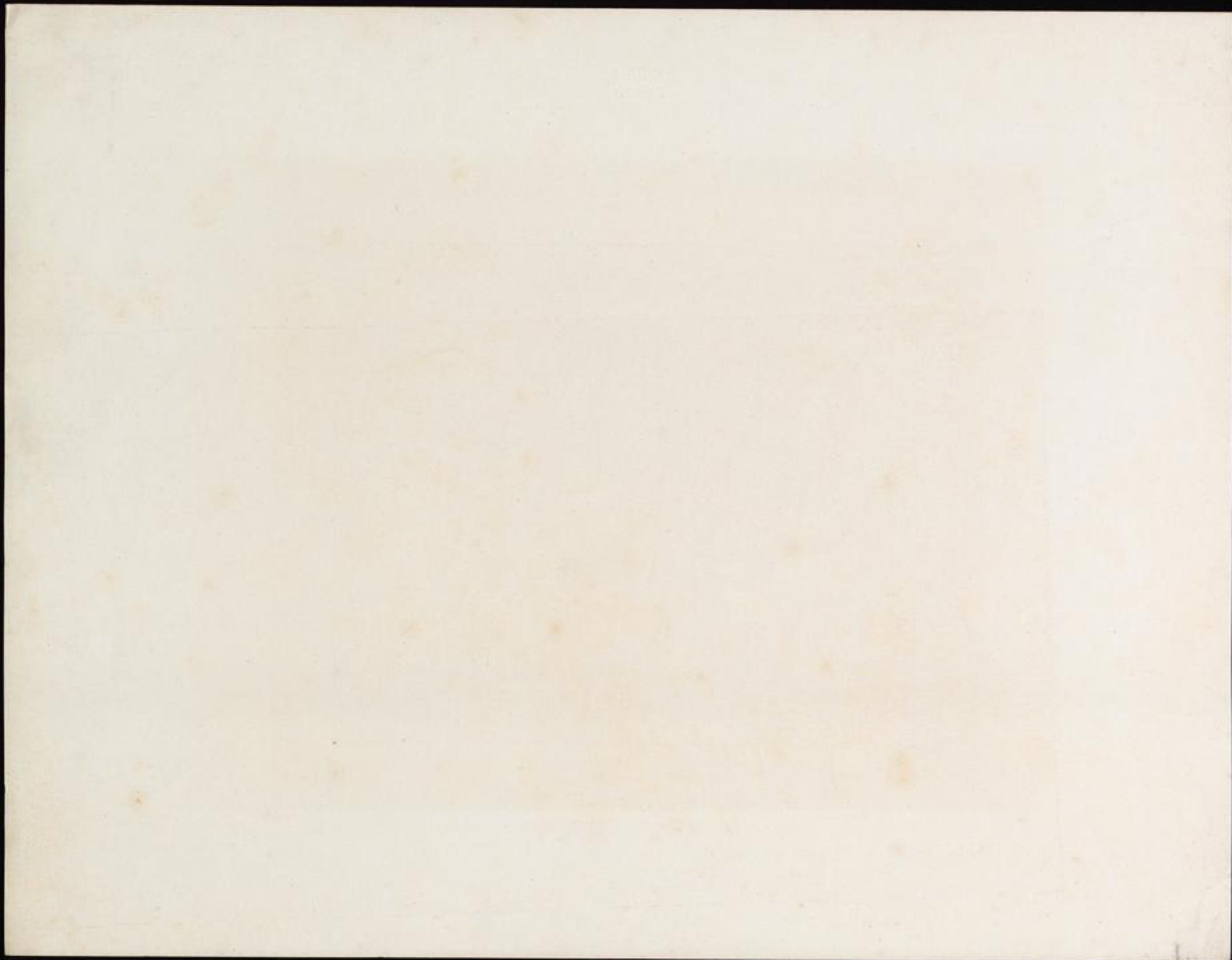


DER CARTHAGER ZUG ÜBER DIE ALPEN.

DESIGN VON P. SEIBER, WIEN.

GESCHNITTEN VON WILH. HOLLER IN WIEN.

VERMISCHTES VERFAHREN.









QUANTUM VBI OBSERVAVIT VBI OBSERVAVIT VBI

III

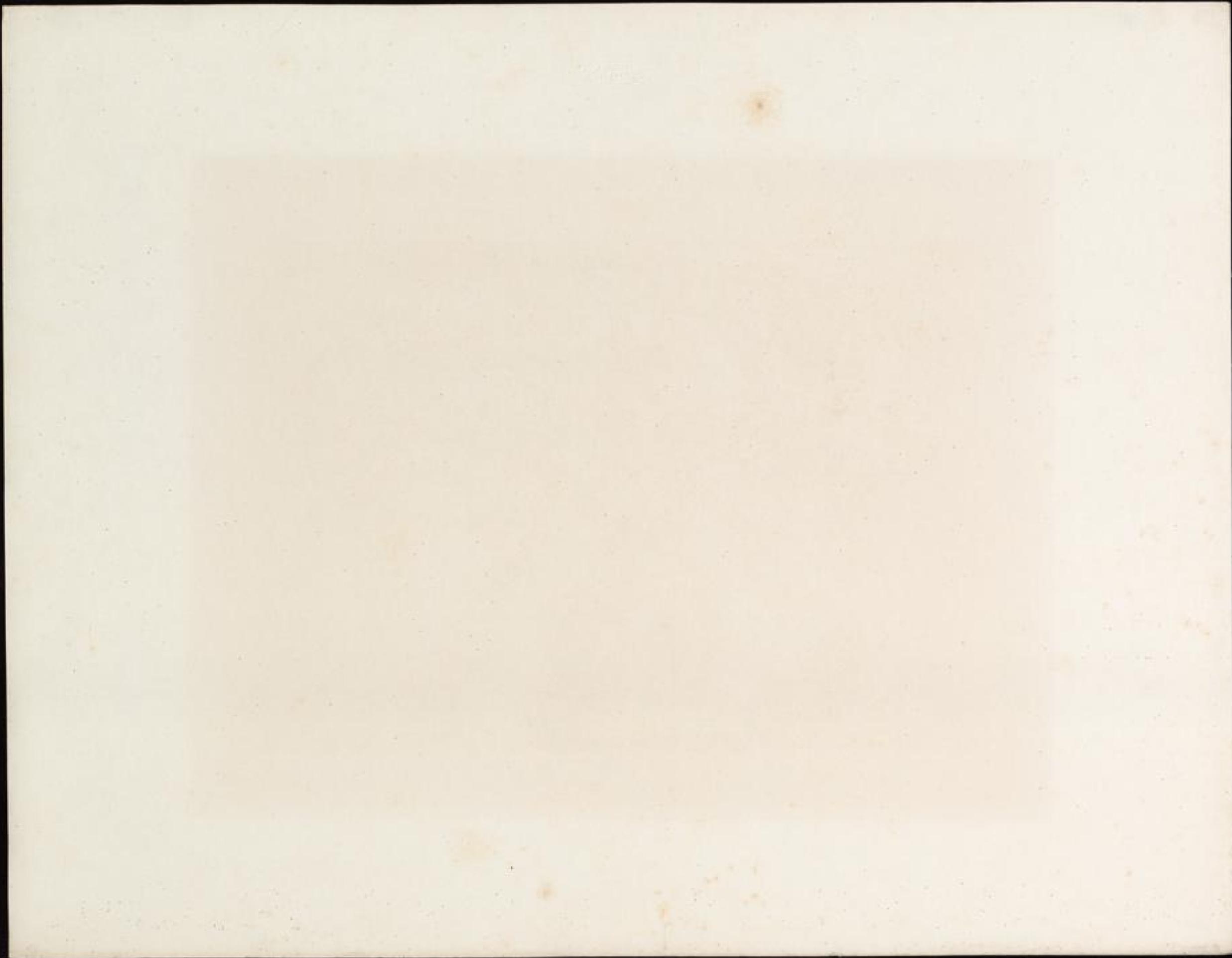
LIVIVS XXI. BUCH, 33. CAP.

IN EINER BRUCKE WURD DER CARTHAGER VON DER PRINCE SART ZURÜCKSETZ. DIE PFERDE, DURCH DAS GEBIRGE BEWEI ERWIDEN, WURDEN GROSSE SCHWIERIGKEIT AN.

VERLAG VON H. KORN, WIEN

WIEN VON WILH. FOLLER IN WIEN.

VERLAGSSTELLE WÜRZBURG





QUINTUS DEUS MULLERUS FÜR VERLAGSSTELLE BERLIN

IV

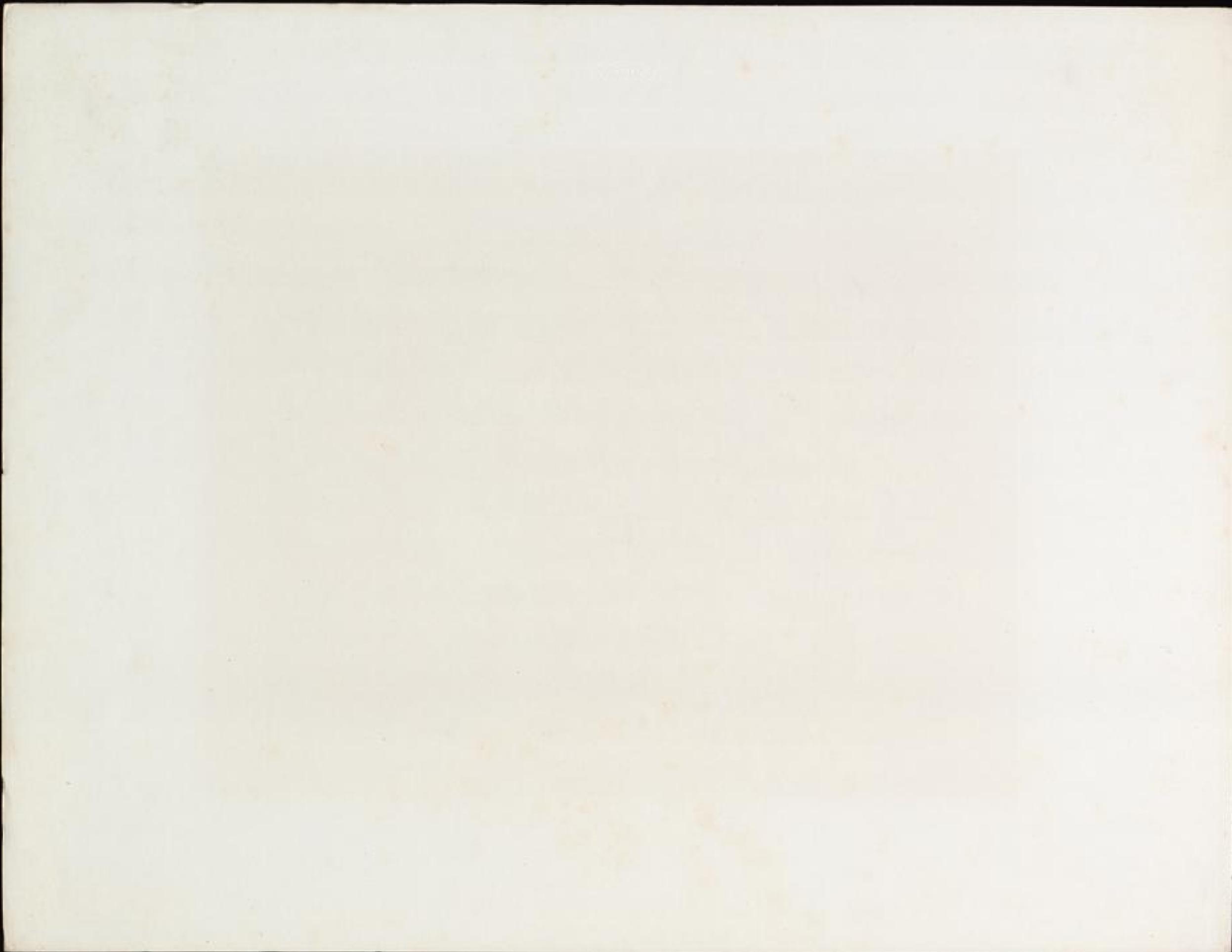
LIVIVS XXI. BUCH, 35. CAP.

DIE CARTHAGINER, AUF DER FLUCHT VON ALPEN ANFANGEND, ERREICHEN NACH VIELER UNERWARTETER SCHWÄRMEREI, IN THIBURUM ANKOMMEND.

STICH VON W. KUNZ, 1858

DRUCK VON W. KUNZ, 1858

VERLAGSSTELLE, BERLIN





WILHELM VON HUMBOLDT UND HERRMANN VON HUMBOLDT

V.

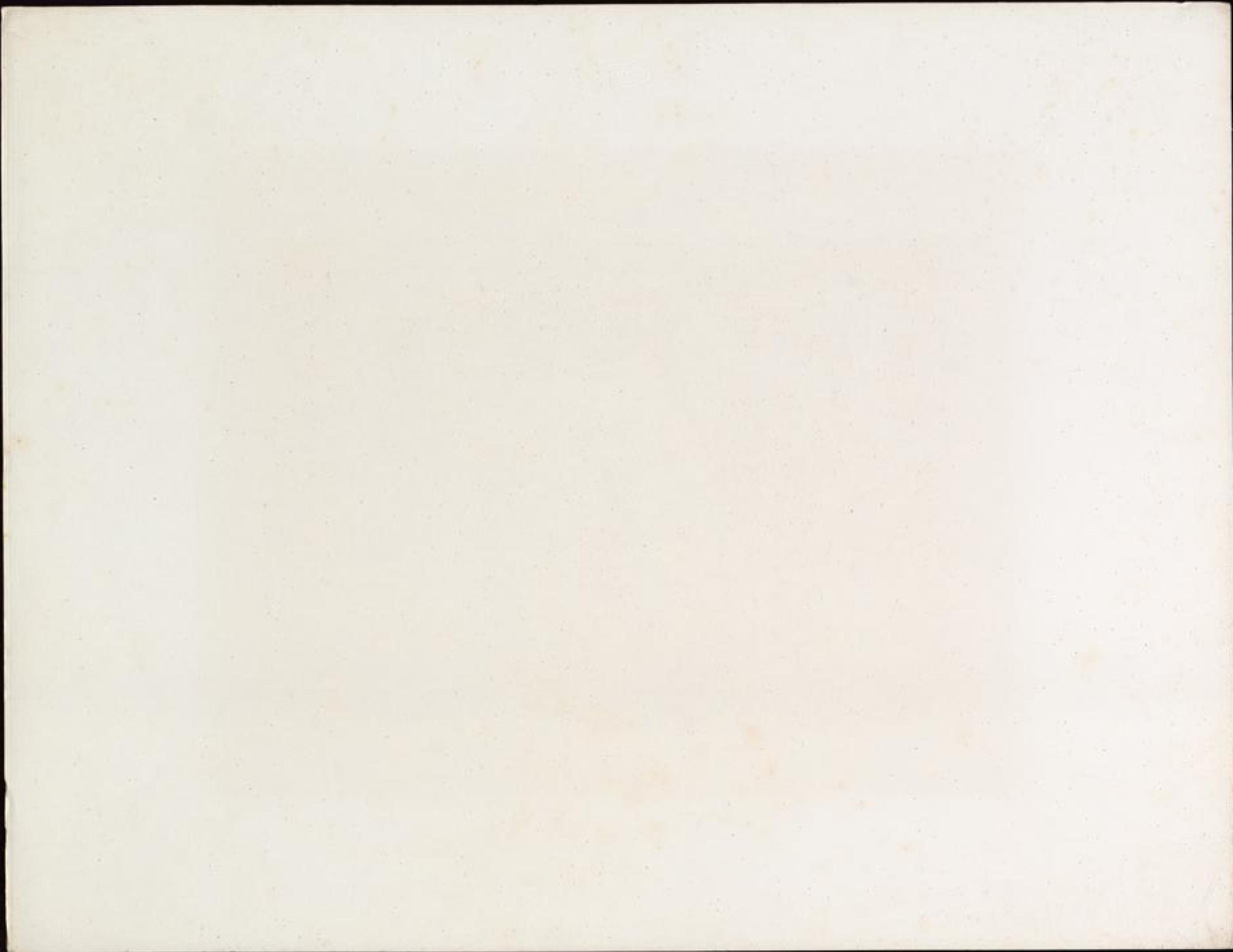
LIVII XXI. BUCH. 131. CAP.

WILHELM VON HUMBOLDT UND HERRMANN VON HUMBOLDT

VERLAG VON B. G. SCHUBERT, WIEN

WIEN UND BERLIN 1818

VERLAG VON B. G. SCHUBERT, WIEN





DESIGNIRTE VON JOHANNES BAPTIST VON SCHNEIDERMEYER 1800

VI

LIVIVS XXI. BUCH. 35. CAP.

HANNIBAL ZIEHT AUF SEINER WEGVORBEREITUNG SEINER KRIEGSHEER ITALIEN UND DIE AN FÜRDE DER ALPEN IN DEN TAGES LINDWINDEN GEHT.

VERMALT VON J. KUNZ 1800

GEZUGEN VON WILHELM SCHNEIDER 1800

VERMALT VON J. KUNZ 1800

