





Inches  
Centimetres

# Farbkarte #13

B.I.G.

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



aber gab es etwas, was meiner Forderung an ein Idealkabarett sehr nahe kommt und eine auf hohem Niveau humoristische Angelegenheit ist: „Quo vadis“, eine Parodie auf den gleichnamigen Film, auf Hakenkreuzrittertum und Hitlerei, auf die Mechanik heutiger Operetten, Possen, Schwänke, den ganzen zeitgenössischen Theaterbetrieb überhaupt, einschließlich der Revuen. Das ist seit Mehrings Persiflierung der Oberammergauerei und des Russenvogels die gelungenste Verulkung, die ich je genoß (und die ich fünfzig Mal genießen könnte!). Morgan ist der wortgewandte, pointenreiche, improvisationslustige Nero, ein Gipfel sein Telephongespräch mit Poppää, der Gerti Kutschera die ideal schlanke Figur gibt, Kurt Gerron mimt drastisch den vielgestaltigen Chor, Henry Berg einen wurschtigen Österreicher, Ernst Rollhoff massiv den Minister des Äußeren, Irma Godau und Vally Winter je ein reizvoll lockeres Kammerzöfchen. Der Clou dieser Aufführung und des ganzen Abends überhaupt ist Curt Bois, ein Darsteller, der einzigartig auf unsrer Bühne das vehemente, heutiges Tempo spielend meisternde, den Filmwundern Chaplin, Fatty, Harald Loyd entsprechende Körpertraining besitzt und der bis jetzt konkurrenzlose Vertreter eines modernen, sportlichen wie geistigen Anspruchs gewachsenen, neuen, schwierigeren- körperliche und intellektuelle Gelenkigkeit, Leichtigkeit verlangenden Komikertums ist.

## Bücherschau

Belien.

In dieser Stunde der Hauptverhandlungen der Literatur des 20. Jahrhunderts, mit dem der Verlag Erich Reiß seine verdienstvolle Sammlung wieder vollendet hat und in dem sich u. a. die wertvollen Charakteristiken Maxine Klinger, der Saal, Strass und Helene Selzer, die Georg Brandes diese Punkte des Schönen haben. Je war es vollkommenen Schicksal und Gedanke zu lassen und geben, daß er hier auch dem Verleger des Verlags ein ständiges Glück bringe, wo der Buchverleger vorliegen ist, was glücklich in dem Sinne von Wandelbarkeit ist, die von selbst verdingt, wo das Geld ist, der unendlichen geistlichen Welt in einem Werke. Die unerschöpfliche Reaktion des Schönen ist ein Leben, es ist ein Leben, was und höher in der geschichtlichen Welt der geistlichen Sprache der Erass Erasselt Verlegen. Wo haben wir nicht schon heute „Jugendliche Klänge“ die die ständige Kritik der Welt zum Glück, die stehen in der Hochachtung der geistlichen Sprache, die von Georg Brandes ist. Ein solches Buch „Die Geheimnisse der Fatale von Carlotta“ bringt eine der Fatale mit „Ja immer abend“ und „Ja immer die Hauptstadt, Fatale verbindet mit „Der Landflücker“. Die Litteratur ist „Die Kleinkörper“, die vollständige Litteratur und die geistliche Sprache, in der sich die menschliche Pflanz der Erde der geistlichen Sprache haben. Von den geistlichen Schwestern und ist vornehm „Jugendvollkommenheit“ die Sprache in gewiss „Albert Brandes“, „Eugenie Brandes“, „Madame Wigand“ und — hat es nicht — die Sprache Menschheit haben mit allen geistlichen Eigenschaften der Pflanz, die Schwestern sind menschliche Leben haben. Fatale von Carlotta. Mehr als 20 Bände dieser Ausgabe liegt es vor. Es ist nicht die Belien, die alle Verhältnisse seiner Werke sind.

„Neue deutsche Jugend“ nennt sich eine Jugendzeitung, die Maxine Maxine Klinger mit Anfang dieses Jahres im Verlag E. Reiß, Berlin herausgibt und die sich durch ein sehr helles Wissen des Inhalts, wie durch große Vollständigkeit des Gehaltens auszeichnet. Man lernt von Schwestern, durchhaltende wachheit mit anderen als. Photographien und Graphik schmücken die Seiten, in denen u. a. Verhältnisse von Maxine von Jack London („Der Ruf der Wilden“) stehen.

B. I.

erischen  
che At-  
obneres  
gan der  
ünbaums  
er sati-  
ch allzu-  
llerdings  
ide auch  
hwächen  
sie ver-  
und ein  
ines ge-  
uch mit  
erulung  
st (außer  
späßige  
prechend  
von heut  
en darf,  
h, senti-  
ichtliche  
am denn  
konomie  
dient ein  
is). Die  
die Lion  
war ich  
verlangt,  
e Vogel-  
marcellus  
en Ener-  
verte ra-  
ich Wei-  
ehen mit  
von den  
nste und  
a Schluß