

Die Lehre

von

M a r x

Das Recht, dieses Werk in der jetzt erscheinenden dritten Ausgabe in der
 11. Auflage, habe
 ich als Professor mit Vorbehalt, und in Bezug auf die
 11. Auflage, Uebersetzung durch Fortsetz. vom 28. Januar 1852 auf die Vor-
 11. Auflage, Uebersetzung von H. Cocks et Comp. in London übergeben.
 Berlin, 1. Juli 1852.

Kompositionslehre.

von
 Prof. Dr. Karl Marx und Friedrich Engels

Dritter Theil.

80/21666

X 1 8 IV

Das Recht, dieses Werk in der jetzt erscheinenden dritten Ausgabe in englischer und französischer Uebersetzung herauszugeben, habe ich als Verfasser mir vorbehalten, und in Bezug auf die englische Uebersetzung durch Vertrag vom 28. Januar 1852 auf die Verlagshandlung Rob. Cocks et Comp. in London übertragen.

Berlin, 1. Juli 1857.

Dr. ADOLF BERNHARD MARX,
Professor der Musik und Universitäts-Musikdirektor.

Dritter Theil

Die Lehre

von der

musikalischen Komposition,

praktisch theoretisch

von

Adolf Bernhard Marx.

Dritte Auflage.

Dritter Theil.

Das Recht der Herausgabe in englischer und französischer Uebersetzung hat der Verfasser sich vorbehalten.

Leipzig,

Druck und Verlag von Breitkopf und Härtel.

1857.

Ent^d Stat. Hall. London.

Die Lehre

K. W. 2823.
26

musikalischen Kompositionen

praktisch-theoretisch

LANDES-
UND STADT-
BIBLIOTHEK
DÜSSELDORF

10 151 01

~~27. 9. 190~~

Druck und Verlag von Neumann, Neudamm und Berlin

1857

Kauf von Hoffmann