

# Literarische Rundschau.

## Konzeptschrift

Die Konzeptschrift ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet. Sie ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet. Sie ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet.

Die Konzeptschrift ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet. Sie ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet. Sie ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet.

Die Konzeptschrift ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet. Sie ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet. Sie ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet.

Die Konzeptschrift ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet. Sie ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet. Sie ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet.

Die Konzeptschrift ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet. Sie ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet. Sie ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet.

Die Konzeptschrift ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet. Sie ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet. Sie ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet.

## Das Wandern des Witzlers

Das Wandern des Witzlers ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet. Sie ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet. Sie ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet.

Das Wandern des Witzlers ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet. Sie ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet. Sie ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet.

Das Wandern des Witzlers ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet. Sie ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet. Sie ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet.

Das Wandern des Witzlers ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet. Sie ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet. Sie ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet.

Das Wandern des Witzlers ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet. Sie ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet. Sie ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet.

## Philosophie

Die Philosophie ist eine Wissenschaft, die sich mit den grundlegenden Fragen des Lebens auseinandersetzt. Sie ist eine Wissenschaft, die sich mit den grundlegenden Fragen des Lebens auseinandersetzt. Sie ist eine Wissenschaft, die sich mit den grundlegenden Fragen des Lebens auseinandersetzt.

Die Philosophie ist eine Wissenschaft, die sich mit den grundlegenden Fragen des Lebens auseinandersetzt. Sie ist eine Wissenschaft, die sich mit den grundlegenden Fragen des Lebens auseinandersetzt. Sie ist eine Wissenschaft, die sich mit den grundlegenden Fragen des Lebens auseinandersetzt.

Die Philosophie ist eine Wissenschaft, die sich mit den grundlegenden Fragen des Lebens auseinandersetzt. Sie ist eine Wissenschaft, die sich mit den grundlegenden Fragen des Lebens auseinandersetzt. Sie ist eine Wissenschaft, die sich mit den grundlegenden Fragen des Lebens auseinandersetzt.

Die Philosophie ist eine Wissenschaft, die sich mit den grundlegenden Fragen des Lebens auseinandersetzt. Sie ist eine Wissenschaft, die sich mit den grundlegenden Fragen des Lebens auseinandersetzt. Sie ist eine Wissenschaft, die sich mit den grundlegenden Fragen des Lebens auseinandersetzt.

In einem schmalen Heftchen, das der Verlag S. Staudmann in Leipzig erscheinen läßt, gibt Max Geißler unter der Überschrift: „Wie ich Dichter wurde“, Randbemerkungen zu seinem Leben, die in den folgenden Ausgaben fortgesetzt und zu einem vollständigen autobiographischen Werke erweitert werden sollen. Diese interessante Konzeptschrift könnte Jblens folgen und schweren Spruch zum Motto haben: „Der härteste Mann ist derjenige, welcher allein steht“ — ist in der Hauptsache ein Preiselob und Hochlob auf die Einsamkeit, die allein die Vertiefung, die innere Sammlung und den vollen Umfang des künstlerischen Schaffens, die volle Ausnützung der produktiven Kraft verleiht.“ Mit kindlicher Einfachheit zeichnet Geißler das Nüchtern und Ringen, den Mangel und den Reichtum seines Schöpferdaseins nach. Dabei hört vielleicht eine gewisse Hausbacktheit und die unbedingte Polemik gegen den sogenannten „Naturalismus“. Aber dann entschädigt wieder so ein Satz — Ich möchte sagen: so ein Altenberg-Kleinod —: „So kommt also der Versuch bei einem Dichter auf einen Krankenbesuch — die Fremdschaft und Liebe seiner Frau auf Krankenpflege hinaus“. Und da das Buchlein nur 20 Hg. kostet, stellt es eine moderne Volkslehre dar, die zu einem besseren Verständnis für Nöte und Bedürfnisse der geistig Schaffenden wertvoll beitragen kann.

Max Herrmann.

## Königsberg und Universitäts-Bibliothek

Königsberg und Universitäts-Bibliothek ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet. Sie ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet. Sie ist eine Schrift, die durch ihre Form und ihren Aufbau sich auszeichnet.