

# Literarische Rundschau.

## Die Kunst von Wien.

Die Kunst von Wien, von dem Verfasser des Buches „Die Kunst von Wien“ (Verlag Hugo Schönböcker) ist ein Buch, das die Kunst von Wien in ihrer ganzen Ausdehnung darstellt. Es enthält eine Fülle von Stoff, die die Kunst von Wien in ihrer ganzen Ausdehnung darstellt. Es enthält eine Fülle von Stoff, die die Kunst von Wien in ihrer ganzen Ausdehnung darstellt. Es enthält eine Fülle von Stoff, die die Kunst von Wien in ihrer ganzen Ausdehnung darstellt.

Die Kunst von Wien, von dem Verfasser des Buches „Die Kunst von Wien“ (Verlag Hugo Schönböcker) ist ein Buch, das die Kunst von Wien in ihrer ganzen Ausdehnung darstellt. Es enthält eine Fülle von Stoff, die die Kunst von Wien in ihrer ganzen Ausdehnung darstellt. Es enthält eine Fülle von Stoff, die die Kunst von Wien in ihrer ganzen Ausdehnung darstellt.

## Kunst und Geschichte.

Die Kunst von Wien, von dem Verfasser des Buches „Die Kunst von Wien“ (Verlag Hugo Schönböcker) ist ein Buch, das die Kunst von Wien in ihrer ganzen Ausdehnung darstellt. Es enthält eine Fülle von Stoff, die die Kunst von Wien in ihrer ganzen Ausdehnung darstellt. Es enthält eine Fülle von Stoff, die die Kunst von Wien in ihrer ganzen Ausdehnung darstellt.

Die Kunst von Wien, von dem Verfasser des Buches „Die Kunst von Wien“ (Verlag Hugo Schönböcker) ist ein Buch, das die Kunst von Wien in ihrer ganzen Ausdehnung darstellt. Es enthält eine Fülle von Stoff, die die Kunst von Wien in ihrer ganzen Ausdehnung darstellt. Es enthält eine Fülle von Stoff, die die Kunst von Wien in ihrer ganzen Ausdehnung darstellt.

Die Kunst von Wien, von dem Verfasser des Buches „Die Kunst von Wien“ (Verlag Hugo Schönböcker) ist ein Buch, das die Kunst von Wien in ihrer ganzen Ausdehnung darstellt. Es enthält eine Fülle von Stoff, die die Kunst von Wien in ihrer ganzen Ausdehnung darstellt. Es enthält eine Fülle von Stoff, die die Kunst von Wien in ihrer ganzen Ausdehnung darstellt.

## Mitteilungen.

Die Kunst von Wien, von dem Verfasser des Buches „Die Kunst von Wien“ (Verlag Hugo Schönböcker) ist ein Buch, das die Kunst von Wien in ihrer ganzen Ausdehnung darstellt. Es enthält eine Fülle von Stoff, die die Kunst von Wien in ihrer ganzen Ausdehnung darstellt. Es enthält eine Fülle von Stoff, die die Kunst von Wien in ihrer ganzen Ausdehnung darstellt.

## Wiederholungen.

Die Kunst von Wien, von dem Verfasser des Buches „Die Kunst von Wien“ (Verlag Hugo Schönböcker) ist ein Buch, das die Kunst von Wien in ihrer ganzen Ausdehnung darstellt. Es enthält eine Fülle von Stoff, die die Kunst von Wien in ihrer ganzen Ausdehnung darstellt. Es enthält eine Fülle von Stoff, die die Kunst von Wien in ihrer ganzen Ausdehnung darstellt.

## Theater.

**Alfred Walter-Forst, Das Bühnenkunstwerk. Erste Folge.** (Berlin, Verlag Hugo Schönböcker). — Die elf Aufsätze dieses schmalen Buches bergen eine Fülle von Stoff, offenkundig ein feines und sorgfältiges Sichten und Bedenken in die Forderungen der modernen Bühnenkunst, bieten Künstlern und Laien reiche Anregung, schenken in klarer, lesbare, geschmackvoll-prägnanter Form ein vielseitiges, geistvolles Wissen, vermitteln anregend und gefällig eine Menge wertvoller Belehrungen. Mit der Würdigung alter und neuer Theaterbestrebungen wechselt die Beschreibung origineller Aufführungsversuche, die Schilderung von Jugenderfahrungen, die Förderung ästhetischer und dramaturgisch-technischer Fragen. Grobgedruckte Vorschläge werden auf bestimmte präzisiert, z. B. wird für die akustischen Bedingungen hinter der Szene ein besonderer akustischer Inspektor gefordert oder eine größere Berücksichtigung des summen Spiels an den Anfangen verlangt. Alles das aber nie ausbrüchlich dozierend, sondern gelegentlich und in amüsant fesselnder Weise: in Wien etwa eines Regisseurs an einen Professor, in einem Dialog zwischen Entlastet und Wildauer — an praktischen Beispielen gleich immer festgelegt, an Gelberods „Leben ein Traum“, an „Clavigo“, an Shakespeares „Sturm“, an „Wisanthrop“, an „Macbeth“ — interessant gemacht durch Hinweise auf aktuelle Persönlichkeiten und Strömungen, etwa auf Reinhardt, auf Stanislawski, Intolne, Reicher, Kainz — schließlich hier und da belebt durch charakteristische Bildbeigaben. Und jedes einzelne Kapitel ist erforscht, durchsicht, empfunden — klar, treffend, sachlich, gerecht. Das Zeit konnte zum Geleitwort Goethes seien haben: „Ein Mann, der recht zu wirken denkt, muß auf das beste Werkzeug halten.“

Max Herrmann.

Die Kunst von Wien, von dem Verfasser des Buches „Die Kunst von Wien“ (Verlag Hugo Schönböcker) ist ein Buch, das die Kunst von Wien in ihrer ganzen Ausdehnung darstellt. Es enthält eine Fülle von Stoff, die die Kunst von Wien in ihrer ganzen Ausdehnung darstellt. Es enthält eine Fülle von Stoff, die die Kunst von Wien in ihrer ganzen Ausdehnung darstellt.